



САН КУ - Свет истины

Простые соображения из хорошего расположения, много независимости, глубокие, интересные, как мы можем видеть взаимодействие, из которого вытекают очень хорошие идеи Я собираюсь рассказать историю с моралью или моралью истории...Эта история о двух ослах, которые отправились в путешествие по старой Японии, во времена открытий, серый осел был нагружен солью, очень тяжелым грузом; Черный осел вел караван к месту назначения, потому что у него был очень легкий груз, он нес губку, хвастаясь своей удачей, путь был очень неровным. Серый осел не мог больше терпеть и уже готов был умереть от усилий, когда споткнулся и упал в большую лужу воды, растопив половину груза. Движимый завистью, он бросается в воду, надеясь, что его постигнет та же участь.

Губка настолько пропиталась водой, что чернокожему было практически невозможно встать, и, что вполне логично, он поддался изнеможению и умер.

Дедушкины истории

Любовь подобна радуге, она не всегда присутствует, но всегда появляется! Утопическая теория хаоса, сформулированная $1=1+1=2:2=1$, утопическая спираль многофакторной радуги любви заканчивается излучением максимальной энергетической сущности, расцветающей в солнце - земля выдыхает, солнце вдохновляет те же цвета, чтобы раскрасить мир - я выдыхаю, вы вдохнули тот же воздух любящего существа, что и я - все цвета, чтобы раскрасить ваш мир! Все начинается с того, как мы чувствуем вещи, и есть вещи, которые объединяют, другие разделяют, но истина не скрывает фактов. Мое первое воспоминание, о котором у меня остались только воспоминания, где я просыпаюсь, погруженный в яркий день, и готовлюсь с силой света выйти из тьмы и распространить силу и энергию на все констеллярное сообщество. Я начинаю думать, а если бы однажды я стал молнией? Если бы однажды я стал молнией, была бы она разрушительной, пугающей, шумной, непримиримой или светлой, прекрасной, лучезарной и энергичной. Каждый луч имеет свои характеристики, как люди, разные способы действия, разный свет, то есть каждый луч/существо уникален и эксклюзивен. Ну, если бы однажды это был луч, по крайней мере, он был бы оригинальным. У каждого луча есть форма действия, как и у людей, в любой момент, это действие проявляется в доли мгновения. Мы воздействуем на луч/существо, мы можем изменить его направление и предназначение. В связи с судьбами, и впервые я буду ссылаться на имя Бога, однажды у меня состоялся разговор о верованиях и вере с последователем Корана, который рассказал мне следующую историю, которую я опишу: вы

передаете в руки игру в кости и горячо просите Бога, чтобы вам выпал максимальный счет, а вам выпал минимальный. Этой истории можно подвести итог, но кто же все-таки бросил кости? Но кроме этой истории я хочу сказать вам, что

у нас есть действие и у нас есть молния/существо, которое действует вместе с носителем, каждый бросает кубик со своей собственной энергией/формой/поведением. Я знал, что будет трансформатор, и что все будет иметь баланс сияющих сил, которые будут преобразовывать реальность. Возрожденная энергия, и что те, кто живет неудовлетворенностью с удовлетворением, станут всеми цветами, чтобы раскрасить ваш мир. Я проснулся в реальности, отличной от обычной, и исследование полей письма через эту книгу должно было расширить мое существо. Я размышляю о том, как передается мысль, и приравниваю ее к свету и его силе. Мы все мыслим с разных точек зрения, есть течение, которому нужно следовать, и у души бывают моменты беспокойства, взгляд на которые не всегда наивен, и энергия расширяется. Умы, обеспокоенные проступками, увековечиваются, и голос в унисон звучит громче многих голосов, слова - это искусство выражения, с этого момента придет вдохновение. У биения сердца есть свой ритм, который распространяется по венам. Репрессии осуществляются тихо, потому что у всего есть свой q. Мы все думаем о зле, и иногда нас заставляют молчать, "но мы все думаем", воспоминания не всегда присутствуют, и я говорю, не практикуйте ненависть, потому что это плохо. У всех нас есть свобода самовыражения, но не у всех она есть в нужное время, нет ничего честнее правды, у нас есть различные формы самовыражения, и чтобы быть в порядке, нужно иметь баланс. Баланс - это цикл рутины, нервозность - это дисбаланс. Людям нравится комментировать. У каждого есть чистота универсальная любовь порождает сострадание. Солнце - источник энергии, ненормально то, что ничего не происходит, все забывают, когда хотят, и всегда есть несколько точек зрения, много идей, мало убеждений...

Есть вещи, которые невозможно исправить, потому что все подвержены несправедливости. Любовь - это источник наслаждения, всегда один и защищенный: есть

люди, которые не любят думать, но сознание - это фонарь, который нас просвещает.

У всех нас есть пороки, иногда у нас есть страхи, мы все говорим и делаем глупости. Я не пишу для кого-то, у каждого из нас есть что-то, о чем мы не хотим вспоминать, но хорошо бы знать, когда нам грустно, и всегда признавать это и ничего не скрывать, потому что у всех нас есть уязвимые места, все мы испытываем удовольствие от чего-то и, когда появляется возможность, открываем дверь к этому. Всегда есть чувство по отношению к другому, но "никто никому не принадлежит", и поэтому каждый имеет право сиять. Дружба - это всегда хорошее начало, чтобы стать другом другому. Следуйте своему инстинкту в том, что вы видите положительного. Мы все можем быть любимы, а любовь - это генератор света, когда нас любят, мы должны уважать это чувство, любить друг друга и повышать рождаемость, всегда со словами на перекрестках игр, без сомнения, антагонистическая фраза, но со своей логикой, чтобы избежать страданий. "Что есть у стариков, так это не мудрость, а благоразумие", так что прислушайтесь! Все ли знают добро и зло? Мы держим в руках то решение быть добрым или злым, безумие - это здравомыслие, неужели знания важны!!!? Если возможно, чтобы быть выпущенным в школу жизни... Я изменю себя для вас, для себя и для тех, кому я нравлюсь. Меняться ради эволюции. Кабель, по которому проходит живой ток беспокойства, электрический, проходящий через тела, питающий надежду и что-то новое и удивительное, что оставляет нас без движения, но с ускоренным и тревожным мышлением. Парализованные в движении, нарастает напряжение, которое обрамляет нас в реальность, и с

контролируемыми и размеренными движениями мы спускаемся по лестнице мысли, где соединяемся друг с другом. Именно на этой лестнице мыслей мы классифицируем поведение, лица и движения.

в обрамлении спуска и подъема моментов жизни, огни питают эскалатор, который без остановки несет вас к безумию этой реальности XXI века, энергии, магии, фантазии, все с кажущейся гармонией, но будьте осторожны со ступенями, не все поднимаются по эскалатору жизни, есть существа, которые поднимаются по ступеням, которые поднимают себя, и прежде всего кто-то движется и поддерживает их, достаточно ли этого или это вопрос баланса? Баланс сил является основополагающим для баланса движений, взлетов и падений на уровне каждого существа, но не все заслуживают того, чтобы мы спускались или чтобы нас поддерживали при подъеме, усилия и настойчивость являются основополагающими, поднимитесь тогда до духа самопожертвования, без травм и остановок, и это приведет вас к свету мыслящего существа. Без уравнивания внешних сил, которые могут уступить, ступени тверды и питаются кабелями надежды, вы достигнете самого важного электрического кабеля круговорота жизни, той энергии, которая питает землю. Мой электрический щит был тем, кто управлял позициями и судьбами вселенского тока. Это был солнечный свет, который должен был осветить туманные недра земной природы. Случилось так, что я почувствовал на рассвете нежную грусть, которая приходит с наступлением ночи, я жил, оживал и возрождался Я - он мощное солнце (sun)* лучезарный источник, где они падают, как капли на землю, в этот источник жизни и сияния. Мой маяк, который непрерывно ищет, вращаясь, движение ненормальности. Я начинаю чувствовать первые удары током, и шумные нервы мерцают от сердечных ударов. Электромагнитные волны ходят взад и вперед мысли волнообразно кружат по кругу волн. Электрический ток проходит по моему телу ток, который принимает меня в

цепь волн. Электрический импульс упал и меня
сотрясают импульсы которые циркулируют
электрически, я всегда знал

что истина, открытая импульсом, сияет ярко, возникает затмение, и голоса, терзаемые светлым чувством бытия, замолкают, свеча зажигает накопившуюся боль расплавленного воска. Электрические двери открываются с мягким звоном, но закрываются, не успев открыться. Электрическая бензопила срезает вибрирующие темные корни ненависти. В светящемся дыму, стирающем память, электромагнитная турбулентность кипит в умах, турбулентный бесконечный электромагнетизм. Они простираются как электризирующие лучи, парализующие разум, обладающие светом, электризирующей чернотой прерывистости, прерывистые огни мучают мое прохождение непрерывного тока. Непрозрачные огни освещают чудесные существа в темном свете. Электрические провода проходят через мое вибрирующее тело, полное энергии. Я поднимаюсь и продвигаюсь к 10-й электрической цепи и тут происходит сбой питания', неподкупный даже в темноте происходит электрическая авария и он падает электрический на слова экстаза и ощущений. Режущие светящиеся прорези и светящиеся отголоски, светящийся свет, хватающий срывающийся голос, мерцающая неизвестность, где проблески заслоняют ориентированные на глаза идущие существа. Есть флуоресценция, и они расцветают и падают, как гром, во всех направлениях и сторонах. Слепление" и эти колющие вспышки молний размывают удовольствие других от ощущений и взглядов. Накаливание и перекрестные дуги глубоко в вашей душе, которые держатся на атомах, динамичные и накаленные удары. Как оттенок, вбивающий в меня несоответствие чувств, требующих сильного и решительного света, в моем сумеречном отсутствии, в котором я мягко сворачиваюсь, в острых огнях своего существа, и нежно радуюсь, как молния. Есть

угрожающий свет, они угрожают этим огням.

которые мучают нас и позволяют предвидеть опасность? Есть свет присутствия, тот свет, который сопровождает вас в буколические моменты и, не имея возможности противостоять ему, запугивает вас, заставляя скрываться. Есть интенсивный красный свет, который блокирует ускоряющиеся нервы. Острые и загрязняющие удары умов без импульсов распространяются, свет-компаньон, освещая то, что не дает и не чувствует свет-компаньон. Гром скрипит и сокрушает звуки, жаждущие удовольствия. Мощные огни обрекают чужие жизни на обучение голосами. Подобно мощным и режущим лучам, разрубающим узы, которыми невозможно связать тусклый свет, в котором они затмевают сознание, в которое они проникают объемными лучами. Интенсивно освещают туманы черного света в светящемся космическом, пронзительном и глубоком космосе, который успокаивает забвение души. Молния нагревается и темнеет, становится неподвижной и безмолвной, но она скрипит, и шум, когда это происходит, захватывает дух и ошеломляет, что заражает яростью жизни и присутствия среди других огней и озарений или даже просто проходящей, но поразительной тьмы вздохов, и что нарушает самую электризующую тишину. Та молния, которая гасит ваше сознание, отмеченное испусканием красноречивых стонов, и которая побуждает пренебречь действием чувства возможности быть неподвижным в тот момент, когда другая молния упала в этот мир. Я вспоминаю фотографию, сделанную с моим братом (сегодня висит в моей комнате), и я на том месте, где я ел адские вафли, о которых я упомяну позже. Тогда пепел света, тот пепел, который отмечает тебя жаром свирепых и сильных утюгов только от одного удара, загрязняется пеплом света прошлого и вездесущего будущего, которое ты не забываешь. Импульс момента отрезает тебя и

распространяется медленно, рвано и гулко, говоря тебе

управляет тобой и бросает тебя в колодец света, который тонет в памяти бессодержательных слов и изливает свою жажду света. Это пылающий пепел магнетического тела, который шипит и мигает в вашем сердце, горящем желанием чего-то, мужественного и мужественного или женственного и чувственного, это оскорбление двойственной личности, которая не уступает ни одной стороне, ни другой. Этот пепел света согревает угрюмых и легкомысленных и несет в своем тепле защиту пожираемых дождями и, распространяясь по континентам и безвременному пространству, вторгается в нас и одаривает нас роскошными озарениями и дарит нам бесчисленные и гнетущие наслаждения. Тревога сидячей химии наслаждений, но не затвердевшая, а отпечатавшаяся на наивных лицах. Чуждое эмоциям чувства и бытия, оно кажется чудесным и великолепным и снимает спазмы, вызванные излишествами, излишествами, которые перенаправляют нас в другое измерение, оно развивается, питается пороком, не отступает, не колеблется и не сталкивается в безумных прическах отрицания. Гипнотический свет и ощупывание лица испытывают чувства, которые позволяют нам предвидеть уступчивость желания, заставляют нас динамизировать и верить, что оно существует, что оно берет нас без кредита без дебета, застойно, как гипнотическая жизнь трансцендентных существ, которые запутываются в сухих фонтанах, бредовые брови, нагруженные бесстыдством и праздностью. Это приводит нас к новым вызовам, равным по мысли и различным по реакции, реакции, которая иногда не поддается измерению, когда мы встречаем ее с чистым желанием иметь, быть в состоянии, быть питаемым ею, а не управляемым, как рыхлые куски глины, которые собираются вместе при нагревании.

Мое второе воспоминание - это именно фотография в комбинезоне, где я одет в ту же одежду, что и на первой фотографии, которая сегодня находится в моей комнате, я в

Açoreira на вершине машины Я помню, как упал на лестницу моей бабушки, где были какие-то ленты, которые использовались у входа для мух. Я помню, как называл землю моей бабушки землей мух, там было много возбуждения от ослов или лошадей, которые всегда проходили мимо. У моего отца, где родилось мое второе воспоминание, была синяя машина - датсун. Мой "старик" рассказывал историю, история, по его словам, между моей бабушкой и ослом, который не слушался его, старуха укусила его за ухо. Сегодня, судя по истории, которую вы сейчас читаете, ни один зуб не выпал. Грудь моей бабушки я видел только один раз, и то в зеркале под кроватью родителей. Это была лучшая шутка моего детства до самого страшного из кошмаров, кошмары мне снились ужасные, Я думаю, что это может быть самое страшное, о чем можно мечтать в детстве, что в конце концов является смертью, смертью и только как перед смертью или бессмертным этот свет, который разделен между телами, отчужденными от движения и колеблющимися между двумя путями, легко освещенными, но без всякой жизни, живет в горечи и ужасе системного гипноза, который питает и развивает нас. Сознание настолько интенсивно, что оно гаснет и даже существует в стертом виде. Психоделические петли вплетаются в шум отважных громовых раскатов, которые поддерживают и потенцируют ненормальность, происходящую от того, что мы охвачены всем этим психоделическим громом. Здесь все остается целостным, без потенциалов и масштабов, уступка была бы лишь предлогом для ненормальности, черного грома, запертого в клетке и издающего самые странные и глубокие вопли поглощения разума, потому что он гасит себя, скрипит и смещается без минимальной секретности, очевидно, в мире психоделических огней, которые поражают того, кто хочет потерять его из виду

или насладиться масштабными удовольствиями.

предрассудков, оттененных застойными косными красками, нежеланием творить или простым потворством. Проникнутые духом фрагментов мысли, фрагментарными действительно являются все те, кто представляет себе другой мир, удаленный от возмущений, которые раздражают нас, как когда мы чешем глаз или просто моргаем. Это отчужденное движение от другого движения накаляет и распалает умы, отстраненные и забывающие о том, что такое быть движимым или взволнованным. Гром психоделичен и отпугивает духов без их проявления и потому, что они не существуют, это параллельная реальность слухов и непримиримости, как гопник, и здесь никто не питается причудливыми личностями и не познает предсуществование, хотя его на самом деле нет. Следовательно, все нереальное имеет вневременную историю, но у него есть что-то, у него есть страх, страх, который депортирует нас в пятимерный горизонт, многоугольный и линейный, но не восприимчивый или даже поддающийся какому-либо следу, следу, который представляет собой полушария трансцендентной и апофатической мысли. Идеи не расцветают и не растут в нитях абстрактного разума, это импульсы уже виденных и оформленных персонажей, движения подражания и адаптации к мгновению, но все сознательно и минимально рассчитано. Без расчета оно реально и непредсказуемо, а потому обладает такой подлинной спонтанностью, что абсурдно что-либо придумывать. Головы прошлых лет мельчают и мельчают, уже превратившись в пожелтевшие страницы и съеденные библиофилами, которые без всякой настойчивости запугивают устаревшей памятью, сделанной и подделанной по их мерке. Окруженные измерительными приборами, маркировочные абексыны поздравляют себя, а громаы Абиссинии смеются. Те, кто

живет в свете прошлого, увещевают, те, кто умирает за его пределами, вторгаются в мир.

небесные тела в выдающемся факте происходящего, сиюминутного. Но это все технические вопросы, более или менее интенсивные, но это энергетические излучения, которые не совместимы с прошлым, даже с предыдущим моментом. Воспоминания, таким образом, излучают вредные излучения, которые, однако, не препятствуют любой мысли, которую человек хочет зажечь в любой момент, импульс или мгновение. Поскольку прошлое пересекается с настоящим, мгновением, импульсом, секундой или долей, но не влияет на него, мы, следовательно, всегда во времени, ибо мощный свет - это чистый ток экстаза, который режет, как ветер в лицо, то, что до тех пор лишено намерений и движения вокруг удовольствия делать или быть, потому что то, что существует и имеет значение в нашем существе - это клик, который через простой взгляд передает свет своего прошлого, свет более или менее интенсивный, пот прошлых жизней, но который не направляет принцип, освобожденный от движения оставшихся импульсов, без маски, прожитый до секунды, в мгновение ока, не как те, которые просто ползают вокруг огней прошлого и ни за что не цепляются. Ну, это синоним загрязнения, радиации, нет, спасибо! Поэтому нет ничего сильнее, чем загораться в момент, и быть всегда со всей силой, но никто не лучше другого, это действительно вопрос борьбы, и не надо мне этого врожденного света, потому что у каждого есть, жажда воли и воображения и чистая энергия развития и созидания, волшебные цвета, отраженные в оттенках желтого солнца. На самом деле света не так уж много, есть только очаги остаточного существования и сбалансированный способ объективизации того, что нельзя увидеть. Так что его не существует, оно не реально, это плод чего-то, что помогает нам стать сознательными. Но что, черт возьми, такое сознание?

Что на самом деле является сознательным или бессознательным? Вот барьер, который не материализуется по

Какой бы смысл это ни имело и как бы ни понималось, мы все движемся к этому моменту. Эта штука - воздвигать предвзятые барьеры и утверждать, что это непреодолимые потоки, когда на самом деле никаких барьеров в реальности не существует! Поэтому все воображаемо, мы все живем в этом потоке иллюзий, жажды других духов, которые не затрагивают нас на самом деле, потому что есть, или на самом деле нет барьера между желанием бессознательного, всегда присутствующего в сознании, и тем, что мы оставляем только для себя, только пустота, есть да воображаемые небесные существа, которые живут, как сказано, в свете прошлого, большинством, которое решило, что нужно иметь вес или меру, но опять же, кто они такие, чтобы вмешиваться. Человек наблюдает и смотрит на день, пока он не померкнет, нет ничего более естественного, чем этот прозрачный свет, которому мы с радостью подчиняемся. Конформность, невзгоды, конфликты, просто поблажки, которые служат аккумулятором установок и сознательных проблем, но не таких глубоких, потому что они естественны. Между естественным и трансцендентным нет ни малейшего столкновения, поэтому нормальное вовлекает нас и заставляет чувствовать себя спокойно и безмятежно, все естественно: воздух, радость, которая вовлекает нас, то, что бьется и убегает, и прежде всего прикосновения, нежные прикосновения для тех, кто ценит легкие дуновения. Энергия, управляемая в ядре, мощный источник облучает нас, трансформируя нас, психологические мутации, давайте тогда считать себя затронутыми этой ядерной силой. Этот яркий свет растет в ожидающем существе, которое в действительности не страдает, но, подобно павлину, проникает в воспринятые импульсы, которые

приводят нас к действию или бездействию, импульсу, этому динамичному и прозрачному взрыву. Следовательно, мы используем максимальный выразитель в его силе, они будут обычными агентами, которые исправляют, рушат столбы, которые невозможно вывести из равновесия, потому что это сила трансформации. И нет ничего сильнее, чем быть

трансформируется, превращается в нечто, что возвышает нас и защищает от загрязнения. Я помню, как плакала и не хотела идти в детский сад в первый день, но в основном после этого я наслаждалась дружбой, играя со своими друзьями. В детстве высокая температура была нормальным явлением, вызывающим обычный кошмар, тот, где меня хватают за цепи и опускают в горящий котел, но в бреду я думала, что попадаю в ад, но вдруг проснулась и была спасена во время последнего отсчета времени, который происходил. Я знаю, что однажды я также научился отличать горячее от холодного, повинувшись своему брату, который положил руку на обогреватель в соответствии с его пожеланиями на самую холодную часть, а его - на самую горячую, результат: я получил ожог на правом запястье, который напоминает мне ббб или знак зверя, из любопытства мой последний телефон заканчивался на ббб. - Что-то заставит нас остановиться, если мы не хотим продолжать, но зачем останавливаться, если это действие, которое разворачивается и порождает эмоции, ощущения и стимулы, когда кто-то отвечает и реагирует на нас, действие, друзья мои, терпение и разум, чтобы понять другое противостоящее существо. Зачем позволять негативным энергиям парализовать нас, как будто мы дети без ответа, мужество, друзья мои, слово - это приказ, который будет судим, и кто будет судьей разума, кто будет нормальным или ненормальным, никто! У всех нас есть вера, а у меня есть фезада, от которой остается сомнение в желании и во всезнающем и настоящем желании, но как арфа, которая намекает и обманывает, передает звуки сирены с галлюцинаторными отголосками. Не более чем расслабление, чтобы услышать говорящего, мы слышим в два раза больше, чем говорим, и молчание -

это действие, а не наивность или отсутствие контроля, немногие могут противостоять молчанию, и его нужно попробовать. Это может быть даже мучительно, но это ответит на многие субъективные и объективные вопросы, общительная тишина немая, но она может работать как идеальное оружие для неконтролируемых,

жаждущие импульсивности и жажды, те, кто не может контролировать себя. Успокойтесь и слушайте, слушайте тишину внутри себя.

Однажды я поймал птицу, привязал к гладильной доске и давал ей хлеб, воду... И в тот день моя живая игрушка умерла. Моя первая игра в мяч закончилась неудачно, когда мой брат оказался позади меня, заставив меня броситься в тот "угол", где я разбил себе голову, даже белесая ткань была видна. Я проходил около 4 км вверх по холму, чтобы покурить кентукки за 12,50 долларов, на этих встречах мой друг ел лампочки, стаканы, все, что попадалось под руку, недавно через деревню проезжал цирк. Мое первое упражнение в велосипедном эксгибиционизме было с моим братом, с нами обоими, я не смог передать какой-то кирпич, и в итоге он отвез меня в больницу. Почти в то же время меня пнула беременная сука, а потом мы с братом участвовали в краже шариков, мстя маленькому воришке, который позже стал моим другом и у которого был самый сумасшедший брат в деревне. Этому друга не пригласили на мой день рождения, но он позаботился о том, чтобы подарить мне мое первое и единственное в жизни лего. За несколько дней до первого причастия я пошел с другом в социальный центр и украл облатку. Это было только начало. Потом я начал играть в прятки, и так я спрятал своего лучшего друга от мамы, оставив его одного в доме, зная потом, что он был напуган, и звал нас, мы открывали дверь. С друзьями мы играли с велосипедами, машинками, шариками, любили приключения... Однажды мы пошли петь жанейраш (традиционные португальские народные песни) на день святых, получили немного денег и сразу же их потратили, помню, что там предлагали чуришас (копченые свиные колбаски) и другие деликатесы.

Я заменил его, школьная площадка строилась, было много песка и ям, но я отважился, когда пришел на урок и в первый раз меня собирались "бить" за такую дерзость, я посмел убрать руку, пока учитель не ударил меня, во второй раз при учениках он простил меня и сделал вид. Уже в 4 классе я продавал одноклассникам обложки папиных сборников, как те приложения, которые сейчас есть в газетах. Помню первую ведьму, куда мама взяла меня, отца и брата, я видел, как ведьма трогала их гениталии, а он не решался, и я его ненавидел. Однажды на Рождество я с двоюродным братом и братом, и он получает от первого из них диск Pink Floyd - the wall, замечательного двоюродного брата. Чтобы запомнить 1-е причастие в мае 1986 года в церкви freixo de espada à cinta, это была напряженная прогулка в тесной обуви. Пришло время уезжать в Эстарреху, оставив друзей и знакомых, мне удалось скрыть свой отъезд от всех, благо я уехал немного раньше начала учебного года в 4 классе, что было компенсировано поздним письмом от учителя, который был удивлен моим молчанием. Когда я приехал в муниципалитет Эстарреха, я поселился в Пардильо, где прожил несколько месяцев, здесь я начал свою повседневную жизнь, я знаю, что в то время то, что сегодня называют издевательствами, я был жертвой и боялся этого, я даже боялся этого, когда ехал из дома в школу на автобусе, был один, у которого был вкус "мочить суп"! Первой работой, которую я помню, была мойка машины моего отца и выписывание счета на печатной машинке, и он мне платил. Я поступил в 5-й класс со специальным разрешением, то есть с обязательством, подписанным моим опекуном, поступить в 5-й класс в школу с+s Аванса, так как у меня не было минимального возраста. Я даже закатил

Я пользовался только туалетной бумагой и курил - мне даже хотелось, чтобы весь мир остановился вовремя, чтобы я смог насладиться ограблением банка и т.д.... Но в тот год я получил свой первый диплом, в котором было указано, что ученик участвовал в школьном кроссе 1988/89, заняв 15^о, неплохо для человека, который еще не вырос, я также чувствовал себя достаточно взрослым, чтобы прыгнуть в сеть и пойти купить сигареты. Я ходил без велосипедных тормозов и истер подошвы своих ботинок, когда начал серьезно курить, я был обязан огромным sg своему соседу, лучшей таверне Эстарреи, поэтому рано утром я предпочитал буфет и не ел в столовой. Помню, что первым похоронным обрядом, на котором я присутствовал, были похороны моего бедного попугая, которому отрезали крылья... Я играл во дворе и забрался на колючее дерево, когда я спрыгнул на землю и раздавил попугая! И тут начинается продолжение: я уснул, плача от того, что потерял это животное, в итоге я собрал несколько мозаик и похоронил его там. Все бы ничего, но на следующий день за ним пришла кошка! В итоге эта история закончилась тем, что собака, которая просила подарок на Рождество, была найдена бродячей у дверей моего дома, мы встретили этого "теко", и в итоге ему было поручено напасть на кота, которого он выбрал, в итоге мой теко убил кота. Я даже из любопытства стукнул камнем по зажигалке, и она лопнула.

В первые дни работы я развлекался в пекарне, где работал, вот ведь шутка... Я брала газету в туалет, чтобы почитать и выкурить одну-две сигареты, но в то время, чтобы не попасться брату и невестке, я так боялась, что выбрасывала пачку из окна в машине. У меня был опыт общения с тeneвым волком: я был потерян, но найден. Защищена, но только по своей воле.

Он питает свою ловкость химическими твердыми веществами и незаменимой водой.

В чистоте собственной "тени" он нырял за приключениями и имел приземленность, карикатурность. Как волк, он был защищен, но только своим поведением, погруженный в кажущееся одиночество. Сегодня я пишу как карикатурный волк, сталкиваюсь с его миром и интерпретирую его. Независимый друг не живет без своей дикой, но милосердной природы истинного новичка жизни, зародыш в карикатурао, где я закончил школу, имеет кровь молодой преданной, честной прежде всего бесстрашной натуры, свирепой по своей сути, но верной и дружелюбной и уважительной к своему спутнику и другу. Поэтому верный попутчик и соучастие всегда истолковывал с лаской и молчанием. Я прожил с ним достаточно долго, чтобы узнать тени карикатурных "улиц" и компании. Но я видел в волке мужество, и он установил связь молчаливого друга-наперсника и устава относительно своей свободы. Если у волка и была какая-то вещь, так это свобода, он был один, один, один! И свободен! Тень волка сияла энергией, внечеловеческой по своему способу существования. С его навязанным лаем в его дикой независимости от природы генов. Я решил поделиться соответствующей духовной треской, в одиночку разделить рождественский ужин с Лобо, или лучше карикатурным теневым волком, который в то же время соединен одной тарелкой, свободной в унисон, братски разделяя также соответствующий напиток. Одиноки ли мы по своей воле? Конечно! Мы свободны мыслить так, как формирует нас природа. Это был подарок для меня на Рождество, мультяшный волк, но он дикий по врожденной генетической среде втягивается своими хромосомами в ощущение свободного состояния чистоты собственной природы. Загадочный в отношении образа жизни, но подпитываемый жаждой жить и наслаждаться своим

одиноким, но свободный от любых ограничений или навязывания. Я и тень волка - друзья, нехарактерность которых заключается в их нетрадиционном образе действий при принуждении других, мы

свободными руками матери-природы, и так мы выращиваем и вызываем то, что они в нас внедряют. Гаванский клуб - это по сути безумие той же жажды революции, взять в свои руки наше бытие, здесь свободный, но одинокий договор с сотрудничеством животного инстинкта.

Когда я был моложе, я называл свою бабушку Сурукуку, однажды, играя в мяч, теко, который я прыгнул, что казалось ему 30 см, потому что он был низким и упал с высоты 2 метров, я побежал звонить родителям, когда я добрался туда, малыш выжил в то Рождество, мои бабушка и дедушка были дома, у меня был разговор с моими родителями и даже сказал моей бабушке, прежде чем она умерла, что собака. Я приехал туда, где я сейчас, в город, сегодня город Эстарреха, и я начал посещать 6-й класс в школе Донасиано, здесь я встретил свою большую подростковую страсть, которая будет отмечать меня всю мою юность. Я провел более 10 минут, глядя на любовницу моего отца, и я думал, я думал, что если она издаст хоть малейший звук, у меня будут проблемы.

Мне всегда нравился мой брат, но однажды он ударил меня кулаком и задел личность моего отца, когда я убежал в пижаме по улице в Пардильо, муниципалитет Эстарреха, и оказался на заднем дворе дома возле кустов. Из-за следов на лице мне даже пришлось накраситься во время своей обычной воскресной прогулки. Я ездил без тормозов и изнашивал колодки для торможения, я продал велосипед, на котором ездил без шин, только с ободом, который дал мне дедушка, и продал его на вес, где выручил за него 300 долларов. В этой школе я закончил с двумя неудачами, один по математике, другой по рукоделию, я никогда не подозревал, что у меня так плохо получаются ремесла.

Естественно, вовлеченный обществом и его обычаями, в 1989 году я начинаю играть в футбол.

Как футболист, я начинал как нападающий, забив один гол из трех в своей долгой карьере, но это было в тренировочном матче против "Оваренсе". Затем, по мере взросления, я вернулся на позицию центрального нападающего, затем левого вингера, затем правого полузащитника, затем центрального полузащитника, пока не перешел в защиту на позиции центрального и либеро. В конце своей карьеры я был известен как спортсмен, выступающий против нечестной игры, я до сих пор помню 2-й гол, забитый в тот день, когда я попросил тренера быть капитаном команды и играть на позиции центрального полузащитника, в той игре я забил гол, я сделал разницу и преодолел расстояние от полузащиты до ворот соперника, сделав "трусиску" вратарю. Я подумал о том, чтобы брать с собой на футбольные матчи булавки, чтобы выигрывать движения на поле.

В 1990/91 году я учился в 7 классе средней школы Estarreja, я плохо интегрировался в эту школу, потому что был бунтарем и передал историю о том, что однажды я мастурбировал в классе, был прозван учителем истории носителем патриотической ракеты - это во время войны в Ираке, я фатально провалил 4 отметки. Больше всего мне стоила оценка по португальскому языку, так как она была первой и единственной в моей школьной карьере. Я решил вернуться в школу в Аванке, где проучился 5 лет. После 1991/92 учебного года меня стали называть "СПИДом" среди моих школьных товарищей, я даже получил репутацию плохого ученика, но мои школьные успехи позволили мне проучиться год. В то время, когда меня спросили о причине моего приезда из Эстаррежи в Аванку, я сказал, что меня исключили из школы в Эстарреже. Я проделывал дырки в дискетах

низкой плотности, чтобы удвоить их емкость

Я ездил на занятия из Эстаррехи в Аванку на своем "велосипеде", а потом специально ездил в Овар, чтобы украсть жвачку и сладости из супермаркета. Лучшую игру за всю свою карьеру я провел после прямой, и это было против "Бейра-Мара", клубный фургон даже приехал за мной домой. Я посадил муху в бутерброд с маслом друга под названием "minete", первые порнофильмы, которые я увидел, поразили меня, у одной женщины был член и сиськи одновременно, что заставило меня задуматься, другая была со змеями и угрями, сцены с моим отцом... Между поездками из Estarreja и Avanca у меня был пропуск на них, но так как табачная зависимость начала ухудшаться, вместо того, чтобы купить пропуск... Я уже был в той фазе, когда я ездил автостопом только для того, чтобы иметь мелочь на табак, и я ходил в булочную, чтобы съесть половину ржи и выпить литр пива вместе с моими коллегами. В доме моего деда я выстрелил из нажимного пистолета, свинец срикошетил и чуть не попал в меня. Однажды на дне рождения я поджег жевательную резинку, она почернела, и люди решили, что это гашиш. Перед тренировкой я звал домой своих друзей, крал у отца бутылки шампанского, мы пили перед тренировкой, и несколько раз нас выгоняли. Однажды один из этих друзей так напился, что его пришлось госпитализировать. Его отец даже позвонил моему отцу и пожаловался. В футбольном клубе у нас была специальная тренировка, то есть наш противник команда сборной Авейру в поисках новых талантов. У меня была грозная тренировка, и тогда меня поставили на тренировку в отбор "Авейро", и я действительно получил место. Я играл в качестве нападающего, на левой стороне поля, и я был заменой для игрока, который был более

Позже это было для FCPorto. На 11-07-1992 до 13 лет отбор должен был провести встречу, в которой столкнулись отбор Авейру с отбором Лейрия закрытия сезона 91-92, именно здесь, в этой игре, что я имел возможность и вошел во второй половине, как сообщает ежедневная Авейру, вторник, 14 июля 1992 года - Авейру, 2 - Лейрия, 1 "игра на поле спортивного комплекса с. Жасинто. "По возвращении из раздевалок команда Авейру вышла на поле с новой решимостью. В отличие от первого тайма, в котором "Лейриенсеш" доминировал, "Авейро" взял игру под свой контроль и, лучше используя оборону соперника, изменил результат. Они сравняли счет благодаря Филипе Моуре, который пробил по дуге в нижнюю часть ворот". Я даже не знал, что делал в той игре, помню, что много бегал, пока не смог поймать мяч, я был то ли слишком медленным, то ли слишком быстрым, но в итоге я забил 3-й гол в своей футбольной карьере, в том году не было турнира между национальными командами по финансовым причинам, мог ли я развиться больше? Никогда не знаешь. Наступил 1992/93 учебный год, когда я учился в 8 классе школы с+s Avanса, и я уже курил на каждой перемене, я уже был бунтарем с девиантным поведением. Я говорил другу, что ходил в военное училище, я вошел в класс французской поддержки с сиденьем для унитаза на голове, говоря, что я мистер сиденье для унитаза, у меня не хватало смелости посмотреть в глаза отцу до первого интернирования, я жевал травы перед тем, как идти домой после футбольных тренировок, первый и последний раз, когда меня избивали, я играл в новичков на тренировке, "я взял один" и ударил его и сказал ему ждать меня на улице, чтобы я взял больше, и он ждал... Даже головой ударился об

Его прозвали "Пардильхо". Свою первую дискотеку я устроил на чердаке и назвал ее ku*. Я забрался через люк на самый верх здания и даже имел одеяла на крыше среди прочих вещей, с моими друзьями я несколько раз курил вату, с моим другом Нуно я добрался до края пределов возле дымохода, оттуда вылетела сова и вывела меня из равновесия, и я чуть не упал с крыши. Разъяренный синий луч вторгается в мое существо, насыщая его энергией, которая прорастает в грязных порах предрассудков и нетерпимости, до которых этот синий луч доберется. Свет, производимый всеми существами, закатывается в бесстыдные искусственности, которые трудно не подделать под безобидные искусственности. Этот лазерный свет проникает и незаметно проникает даже в невидимое и неосязаемое. Это свет провидца и хозяина в предположениях и перепутьях, чуждых самому провидцу. Неуловимый и безобидный, он провоцирует своим лучом всасывание мыслей и предвзятых идей, ядовитых своим ядом и своим противоядием. Чердачный свет, этот дым, пронизывающий свет разума, облаченного в лохмотья воспоминаний, недоделанных в головах без направления и действия, действия, действия, этот мотор, охлаждающий эшелон бешеной мысли медленного и массирующего некоординированного ума. Проникая в безделье момента, он возбуждается и распространяется среди мозговых и возбуждающих огней в блуждающих электрических стимулах. Он усиливается в гипнотизирующей и парализующей массе тела, как триггер рифмы в словах без связки. Эти возвышенные огни входят в любой головной мозг. "У одних людей есть маленькие обезьянки, у других - просто чердаки! "Другие огни, заслоняющие главный вход, я хотел бы проникнуть на чердак с воспоминаниями, мыслями, жизнями, прожитыми без

великих причин, но со многими

воспоминания. Воспоминания, освещающие разум, навсегда открытые или закрытые в сундуках... Я покупал VHS-кассеты и, не имея денег на оплату, квартплата распространялась во времени, а долг рос, я редко спал, думая о том, что я должен. Кассеты копились у меня месяцами. В 1993 году я начал хотеть иметь собственные деньги и после приглашения решил пойти работать в зал игровых автоматов. В то время мне было 15 лет, и у меня уже был большой авторитет, потому что я следил за порядком в помещении и запрещал вход детям до 16 лет. Именно тогда у меня произошел первый контакт с гашишем, который стал моим последующим потреблением в течение последующих 17 лет. В этой среде я вступил в контакт с другими реальностями, но я отрицал и всегда отказывался от употребления героина и кокаина, давая понять, что если я и делал это на протяжении всей своей жизни, то не с умыслом и не специально, или меня могли "подорвать", но я никогда не употреблял их. У меня было неподобающее отношение к употреблению, и я уже был известным "артистом", будучи ведущим вечеринки по случаю окончания учебного года для финалистов 9-го класса в 1993/1994 годах.

Генератор, генератор любви или генератор любви, что питает это не виртуальное плотское желание, и это прозрачное и жаждущее поцелуев эмоциональное опутывание чего-то жизненно важного для развития энергий эмоциональных и электрических связей. Этот генератор питает эго и личности со скрытыми лицами в ежедневном представлении, как в принятии завтрака, или ужина, или воды, которая питает энергию повседневной жизни. Без масок и слезливых мыслей, мы вписываемся в реальность энергии любви или в любовь электризирующей и режущей энергии проникающих и

представительных взглядов любви и одиночества, которыми живет человек, питаемый кабелем, который никогда не отключается, неподкупной, но истинной энергией, всегда! Всегда электризирующие взгляды, жаждущие желания и

некое терпение, придуманное однообразием дней и косыми лицами, которые ничего не представляют в этой электрической среде, они - свободные нити. Проникните в воображение врожденного и необузданного двигателя реальностей, но с удушьем мгновенного контакта. Необходимый контакт с моторной жизнью, моторной, то есть с реальностью консенсуса бытия и небытия, присутствующей, но отчужденной от других реальностей, почти незаметной для желания сознания, но она там! Она там всегда присутствует в смысле возможности немедленного, поэтому средства не могут быть водянистыми, если не скользкими в мыслях порождающей любви о средствах и доступных ресурсах; поскольку для порождающей любви она всегда связана и находится в поиске любых других средств, не виртуальных и не контролируемых этим самым существом снисходящего, она не может тогда отчуждаться от удовольствия, которое она порождает, и разрастается в тех вечно присутствующих лицах комка души, который вы всегда хотели задушить. Ибо нельзя отчуждать ни одной частицы, ибо энергия едина и многообразна в своем чувстве удовлетворения, удовлетворения, развивающего различные реальности, ибо мы виртуальны и воображаемы, лишь в присутствии других или в самом зеркале мы скрываем новую регулируемую энергию в духе нейтронов, которые и есть эти истинные звери света. Светящиеся драконы могут загораться, и этот ток, проходящий через нас и оживляющий нас ежедневно, дает нам силу и мимику сияющих и идущих существ, да! Анданты, потому что в нем может быть сила света или больного и выздоравливающего гнета, противостоящего дуалистической и угнетающей реальности. Не опускайтесь на этот ток негативных полюсов, проникающих в подсознание и уменьшающих глубокие

боли негативистской критической личности, но питайтесь позитивом и трансцендентной реальностью химических и антихимических цепей, питающих дух

инновации и достижения, достижения, которые являются личными и непередаваемыми, как кормушки для бешеной гонки без удовольствия, но которые затягивают разум в волны мысли и ее передачи. Передача мыслей реальна и развивает цепи, которые никто не может отрицать, и эти цепи имеют ток, который распространяется во вневременном воздухе подавленных ощущений и удовольствий, потому что все мы являемся бета-блокаторами внешних стимулов, но они усиливают нашу жажду жизни. Поэтому эти импульсы влияют на наши рассуждения и иногда случаются или развиваются конфликты в мыслях, но они могут принести счастье, которое с возбуждением протонов приведет нас к внешней реальности. Синий свет, высвобождающийся из сильных эмоций, синий свет, который пересекает мосты и лестницы и проникает в силу чувств, которыми он питается, развивая этот духовный потенциал, где он приветствует своими сверхчувствительными лучами красоту прозрачности красноречивой дружбы, которая жаждет чего-то "синего", более сильного, более интенсивного, и развивает в нас созвездия с глубокими разветвлениями чувства и отчуждения в этой герцевской волне. Эта сила воздействует на косные умы, лишенные чувства живого, бирюзово-голубая поражает глубокой и прочной дружбой, она несет в себе магические лучи безумия и наслаждения любителей редкой и тонизирующей красоты. В нитях сумеречной интенсивности она развивает и передает приветственную и защитную энергию зла и удовольствия с мукой и молчанием, нет, это не маска, которая обманывает нас и наводит на абстрактные мысли, это скорее сильный и усиливающий свет реального и воображаемого удовольствия, но который влияет и всегда влияет на тех, кто несет себя в нем и остается без границ для внутренней и прочной

дружбы. Она влюбляется и как бы лишается разума, но

Оно служит пищей для эмоций, оно приходит и приносит наслаждение и вожделение, это наслаждение калорийно и захватывает все в безумии возбуждения этого первичного цвета, который ложится и сворачивает накопление энергий, которые опустошаются со временем, но не исчезают в настоящем будущем, то есть оно всегда присутствует, защищая, оно не дает нам развиваться на уровне блестящего неконтролируемого удовольствия.

В 1994 году я начал работать электриком и тогда же получил прозвище, которое некоторые до сих пор знают как "фейска", потому что меня ударило током о незакрепленный провод, и в итоге электричества не стало. Я начал выходить на улицу по ночам и во время моего первого похода на дискотеку "Затмение" в 1994 году я стал "ловцом чашек". Я до сих пор помню тот день, когда я прошел тест на содержание алкоголя в крови и результат был больше 2,0, прежде чем я начал работать. Та ночь была фантастической, в итоге я зажал все бутылки в дискотеке и был отнесен домой одним из менеджеров с болтающейся головой, и там он оставил меня дома, это было чудесно, тем летом последнего года существования eclipse я дошел до конца в качестве бармена, делая шоты и заменяя барменов посреди ночи, которые не могли больше держаться. Я покинул Аванку и приехал в Овар, в 1994/95 учебном году я поступил в 10 класс в спортивную секцию школы Жозе Маседо Фрагатеиро, я всегда был одним из худших в физкультуре и спорте, это также было связано с моим плохим поведением, у меня даже была медицинская справка, в которой во время плавания говорилось об аллергической реакции на хлор, но чего я не знал, так это как плавать! У меня была футбольная команда под названием "les bufons", или "пердуны", и мне даже

удалось собрать для них средства в торговом районе Эстарреха. В старших классах я проходил практику перед глобальными тестами, где "подводные лодки", смесь пива и

торты стали посмешищем.

Когда мы ехали на выпускной в Албуфейру, я вышел из супермаркета с тележкой, полной пива, которую мы привезли в квартиру, где заполнили плинтус пустыми бутылками. На дне рождения моей девушки в Фурадуру я так напился, что заснул за столом, где только что принесли суп, а когда меня разбудили, меня вырвало на обеденный стол. Потом меня подвезли домой, а я хотел остаться на вечеринке, а не дома. Когда мне было восемнадцать лет, я посмотрел фильм "Транспоттинг", и мне всегда казалось смешным, что человек входит в туалет и ныряет в море дерьма. Я часто разговаривал с бабушкой, и мне нравилось говорить с бабушкой о том, что выходит из меня, то есть о дерьме. Я стал чемпионом команды под названием "tchetchenos" в футбольном турнире и продолжил свой прогресс. В 1995/96 году я уже учился в 11-м классе в школе José Macedo Fragateiro и смог добиться перехода в 12-й класс, но с математикой и физической химией позади, я так и не смог наверстать упущенное. Я выпрыгнул из класса через окно и вошел в дверь, сказав, что пошел в туалет. Тем временем я бегал и много жаловался на мышцу, из-за чего позже мне пришлось сделать операцию по поводу грыжи в 1996/97 году, провалив один год, я собирался проходить военную службу и на военной проверке меня признали негодным, я пожаловался, что не могу бегать, потому что болят ноги.

ноги. Со своими друзьями он делал три-турбо, или 3 фильтра. Я провоцировал ситуации буллинга, воздействуя на "заднюю" группу школы, которые были теми, кого я называл eta. Я провоцировал встречи по 4 и 5 человек в городе Овар в обеденное время, настоящие нападки на свободу самовыражения гостей, которые собирались вместе, и с моим лучшим союзником Нуно мы принуждали группы к своего рода дедовщине. Я расшифрую следующее заявление: "Он работал в качестве наблюдателя в профессиональной программе для детей 1-го цикла базового образования "активные каникулы", в течение июля, августа и сентября 1997 года. В Сантареме, сказав, что идет на выставку, пошел к друзьям, даже пукнул и обосрался, выбросив свои боксеры из окна. Ожидание и он, он ходил, желая, желая, прыгая, прыгая и куря, он шел, не доходя до цели. Тревога меняется с возрастом, хотя человек всегда живет в очень тревожном ожидании чего-то, мы всегда чего-то хотим, все в нас невольно встает на пути нашей собственной воли. В том году я составил следующее предвыборное предложение: мы с большой решимостью и чувством ответственности выдвигаем свою кандидатуру на выборах в качестве студенческой ассоциации средней школы José Macedo Fragateiro. Наша цель - развивать культурные и развлекательные мероприятия, чтобы сделать достойной эту школу, которая так нуждается в том, чтобы заявить о себе как внутри, так и вовне. Для достижения этой цели мы предлагаем:-

Продвижение культурных и спортивных мероприятий для всего студенческого населения, а именно: неделя молодежи, турниры по футболу, баскетболу и волейболу (мужские/женские). Организация ежемесячных дебатов, с целью обучения и информирования учащихся о проблемах общества - поощрение создания школьной газеты - обучение членов - приобретение бассейна для настольного футбола - организация молодежной недели, с различными мероприятиями - установление контактов со "средствами массовой информации" с целью освещения деятельности нашей школы, и в частности инициатив ассоциации учащихся. "Во время кампании я раздавал ученикам презервативы и поддерживал контакты с центром здоровья для проведения дебатов, которые были запланированы, но не состоялись, потому что центр здоровья хотел, чтобы ученики не посещали занятия. Под лозунгом кампании "Мы отдаем свое лицо за вас!", "Следуйте нашим шагам" и даже "Играйте нашу музыку", с плакатами социалистической партии, которая поддержала эту кампанию, предоставив штаб-квартиру, им нужен был аналог, то есть боевик для партии, карточки боевика были распространены, но ни один боевик не победил в этой политической силе нашей ассоциации. Что касается других проектов, исполнительный совет купил бильярд для настольного футбола и оставил себе половину из 20 эскудо, которые стоила каждая игра. В день инаугурации, цитирую: после выборов, которые состоялись 14 января 1998 года с 10 утра до 8 вечера. В выборах участвовали два списка, а и b, представители которых включены в досье кандидатов, и указанное действие происходило в рамках нормы. После закрытия избирательных участков, в которых участвовало 740 человек.

студентов, голоса были подсчитаны. Результаты были следующими: десять пустых голосов - пятнадцать нулевых голосов - пятьсот семь голосов список а - двести восемь голосов список б. Согласно результатам голосования, список а стал абсолютным победителем в первом туре голосования. После этого выступления положительный баланс отсутствует. Следует также отметить, что предыдущая ассоциация имела в своем наследии письменный стол, металлический шкаф, стул, табурет и два шахматных набора (неполных). Через несколько дней после акции в школе распространилось анонимное обвинение, в котором меня прозвали королем львом и аль капоне, потому что иногда я притворялся этими персонажами в классе, все осложнилось для моей стороны, потому что школьный совет считал меня потребителем гашиша, а по словам психолога школы, я был организатором. В конце 1998 года Псп Овар открыл расследование, и было проведено полицейское расследование. Я только что выкурил косяк, когда вошел в полицейский участок, я отрицал, что курил, что пробовал и мне не понравилось. В тот год по поводу выпускного бала возникли подозрения и обвинения в неуплате того ужина, аморальном поступке, потому что он был оплачен в последующие дни с первой работы моего тогдашнего лучшего друга, список которого шел в году

Я боялся, что мы не заплатили за ужин, что и было сделано, ходили слухи. В январе 98 года я был приглашен на неделю образования, принес воспоминания о своем бывшем президенте республики Жоржи Сампайо, который предназначил фотографию со следующим посвящением "группе Авейру, в особенности А.Е. школы Жозе Маседу Фрагатеюру, с дружеским объятием" неделя образования 24 января 1998 года - президентство республики, я обедал стоя в музее электричества, где я приветствовал сеньора президента. В том же году я получил возможность работать на дискотеке а pildrinha в furadouro, там в качестве бармена я развлекал клиентов бутылками и жонглерскими трюками, которые напомнили мне фильм "коктейль", была ночь, когда я обделался и мне показалось, что дискотека сгорела, поверив в это даже после пробуждения, когда я увидел себя в полном беспорядке, я выбросил свои трусики в окно, Они падают на зонтик в кафе, через несколько дней мать моего друга возвращает чистые трусики, говоря, что, возможно, они упали оттуда. Я часто выпивал вместе с партнером две бутылки "золотого удара" и абсент. Затем на вечеринке я обслуживал клиента в присутствии босса и начал наполнять бокалы, разливая жидкость по всей стойке, за что был немедленно уволен. Один из менеджеров был с клиентом, и я подал им две рюмки, пролив все, и все, что он сказал: "Убирайся оттуда! Я был на свадьбе лучшего друга моего брата, курил траву в туалете и так напился, что поставил туфлю на стол и играл роль мобильного телефона. Ночью, всегда сопровождаемый стаканами и гашишем, которые я употреблял, я писал формулу Эйнштейна на обложках школы 1998-1999 tonho bar - бармен здесь я был несколько

месяцев сервировочные бокалы. Я провел заключительную вечеринку 2-го периода, как обычно, на конкурирующей дискотеке Fénix собралось 900 человек, на первой вечеринке monho я собрал 700 человек против почти 200 человек, оставшихся на конкурирующей вечеринке, это был успех. После вечеринки я пригласил всех членов ассоциации на ужин, заплатив владельцу monho за ужин и не дав ему больше денег за вечеринку. В том же году я начал свои скидки в качестве работника компании philips, рабочего на заводе, где я проработал два месяца с почти двухнедельными прогулами. В это время я устроился на работу в uniteca/quimigal. Я был барменом/развлекателем со своими трюками жонглирования на дискотеке dacasca, и именно здесь я употребил свою первую "жвачку". Я разломил ее на две части и принимал в разные дни по половинке, казалось, что я ничего не делаю со скоростью тела, например, листаю целый журнал и ничего не читаю или прихожу домой, включаю музыку и не могу идти в ногу со временем. Это был первый и единственный опыт с этими веществами. В дискотеке "Дакаска" человек из отдела по связям с общественностью и охранник, когда забирали меня на очередной рабочий день, рассказали мне, что накануне я ударил бутылками и жонглированием по голове клиентку, и она попала в больницу. Из-за задержки на 3 часа, когда я была с подругой, я приехала туда, и меня заменили на ловца стаканов и уволили на месте. В Эстаррехе открылся новый бар, где я был в 1998/99 годах барменом/героем бара, в одну из тех ночей я одалживал книгу о "дверях", и "американец" погиб, он и моя книга попали под поезд. Я даже сделал депозит в 100\$, чтобы снять 1.000\$... 2 года я работал швейцаром и пока они не сожгли здание.

дверь бензином для мотоцикла, но я никогда никого не провоцировал и ни с кем не вступал в драку. Я организую réveillon 1998/1999 у героев барной организации faiska & friends Я зову всех своих друзей на новогоднюю ночь. Я отправляю всех клиентов бара уходить до полуночи, закрывая бар и новогоднюю ночь. Я иду в бар "Рокс Овар", где на меня нападают за рекламу другого мероприятия внутри заведения, я подал жалобу в полицию, и они приходят в бар, где им говорят, что я разбивал пепельницы внутри, чистая ложь. Я даже обратился к прокурору, но дело не довели до конца из-за отсутствия свидетелей. В канун Нового года 98/99 - герои бара на проспекте Висконде де Сальреу Эстаррежа я составил программу, в которой: 12 колоколов за одну ночь [и день] ... диджеи на контроле резидент Серджиус приглашенный диджей. Витиньо и инкогнито. В разгар вечеринки и для того, чтобы одеться дома к вечеринке и появлению моих друзей, я выгнал всех клиентов из бара, где я был швейцаром в ту ночь конца года. В своих мыслях я сомневаюсь в порядке алфавита и думаю, что ab или abba были намного впереди, я думаю о создании системы безопасности между мужчинами, как подмигивание или прикосновение и чувствование другого и все ускоряются, чтобы увидеть, что не так или страдание и помочь. Я смотрю телевизор и думаю, что в сносках содержатся послания моему разуму, я смотрю канал f.t.v. и думаю, что в этот день я получу нобелевскую премию. Однажды мне показалось, что я ем человеческие органы, а в тот день в магазине продавались продукты по килограмму. Я думал, что битое стекло на улице - это бриллианты, я смотрел фильм "Уловка / porcos e diamantes" в кинотеатре в Авейру, когда мне показалось, что я актер в фильме, я начал снимать

обувь и входить и выходить из кинотеатра, это был мой фильм. В Эстаррее я бежал в акте высшей свободы к реке и

Я думаю о лазании по деревьям, я опускаю половину тела в реку и думаю, что я гений и что господин президент Республики наблюдает за мной, я общаюсь с коровами, которые паслись, и пытаюсь передать им свои мысли. Я думаю, что они крадут мои идеи и что они хотят причинить мне вред, я начинаю чувствовать странные вещи, изолировать себя, я делал такие вещи, как вращение всей комнаты, читал книги по психологии, чтобы попытаться понять, что со мной происходит, у меня начался бред, мания преследования, или что за мной наблюдают и контролируют либо телевидение, либо ежедневные газеты, Я даже думал, что мой отец собирается купить мне бар, и что он самый большой в мире, он делал только странные вещи, заставляя моих родителей серьезно беспокоиться, в этом общем замешательстве кто-то вызвал GNR и пожарных, которые все же доставили меня в больницу, из которой я сбежал, дрейфуя несколько часов, пока меня не нашли солдаты GNR, которые сказали мне: "Мы действительно искали тебя", меня доставили в больницу Авейру, позже в психиатрическую неотложку Коимбры. Меня забирают пожарные, привязав к носилкам, после разговора я думаю, что мне сделают укол, и я иду к девочкам после разговора с заведующим психиатрией, но мне только сделали укол... Когда я очнулась, я была в палате в психиатрическом отделении! Я сбежала, взяла такси и поехала из Коимбры в Эстарреху, где сказала таксисту подождать и пошла предупредить маму... На следующий день меня заставили принять таблетку, присланную психиатрами, не зная, что это было сделано специально, чтобы заставить меня чувствовать себя плохо, попросив их отвезти меня в больницу, я пробыл более 20 дней под физическим воздействием, то есть привязанным ремнем к кровати! В Эстаррехе прием интермарче выглядел как приглашение войти в соседний дом, я даже вошел в сад,

думая, что я

Они даже подали жалобу, но потом в ГНР сказали, что меня действительно ищут, и отвезли в больницу. Согласно бюллетеню госпитализации - психиатрическая служба - пациент поступил в эту больницу 1999-01-03 и был выписан 1999-02-15 - нормальное заболевание. В больнице Коимбры он получил первый номер журнала *superinteressante*, в котором был человек, перелистывающий газеты, и носил имя Sparks. Участвовал в турнире по настольному футболу, проводимом в психиатрической службе - *men huc* 11 февраля 1999 года в Коимбре ко мне подошел глава психиатрии, который курил со мной и положил пепел в пластиковый стаканчик и обманывал меня, говоря, что я стану успешным, буду иметь женщин и путешествовать, когда в конце концов пришла медсестра и я подумал про себя, что вы собираетесь взять меня на какую-то вечеринку в *ftv* и там будет только секс, когда в конце концов это был укол, который я сделаю на следующий день, когда я проснулся, я обнаружил себя в комнате не знаю где, Я покинула пределы больницы, направляясь в сторону проезжающих машин и освещенных домов или туда, где было движение, думая, что полиция взаимодействует со мной, в итоге меня забрал джентльмен, который проезжал мимо и увидел меня в пижаме, я попросила их освободить меня и дать мне подписать соглашение об ответственности, что было проигнорировано всем медицинским персоналом, хотя я была совершеннолетней. Выход оттуда был подобен землетрясению в моей социальной жизни, я стала хрупкой на следующие несколько лет, у меня даже появились страхи, такие как: посещение кафе, боязнь, что чашка упадет и люди будут комментировать мое имя.

В качестве 3-го клерка в 1999 году я разносил

почту и заказные письма, в то время я обесцветил волосы, я разносил почту на машине, не имея письма, в пределах периметра завода, где я был

двигаясь со скоростью 30 км/ч, я хотел впервые почувствовать, как машина даже при аварии ломает бампер, и мне действительно пришлось это оправдывать.

Я не сплю, потому что я не хочу спать я хочу жить здесь есть препятствие, которое не дает мне спать я собираюсь противостоять ему с бессонницей.

Я поступил в экстернат Луиш де Камознс, попросил эквивалентность на португальском языке 11 значений и пересдал курс в капитализируемых единицах среднего образования. Декларировал irj, работал информационным аниматором, как стипендиат, с 01 марта 1999 года по 05 февраля 2000 года ходил по школам с целью рекламы здорового поведения для молодежи. Начал смотреть порнографию в интернете и общаться в чатах. "При выполнении своих обязанностей он показал себя заинтересованным и динамичным, правильно выполняя свои задачи, а именно: обслуживание пользователей, распространение информации, представляющей интерес для молодежи, обновление информационных средств и связь с Португальским институтом молодежи", Авейру, 09 марта 2000 года. Я поехал на Тенерифе один в последние дни я начинаю думать о женщине моей жизни и пишу 3 открытки с именем Ракель Мамеде - Бомбаррал Португалия и через несколько дней мне звонит она в Албуфейре Я имитирую плохое настроение вместе с подругой того времени я иду в квартиру, чтобы быть с Ракель и через несколько часов я оказываюсь с бывшей. Я нахожусь в центре ночного клуба, моя подруга прыгает с одного балкона на другой, предупреждая меня о бывшей. Через несколько мгновений она тоже прыгнула и пошла мне навстречу. Я убежал в гостиную квартиры и спрятался под простыней моей лучшей подруги, которая

спросила, где Филипп, и я вылез из простыни.

Я сказал, что я здесь, она убежала из квартиры, я гнался за ней по улицам и даже поставил ей подножку, чтобы успокоить ее, а она осталась лежать на полу. Я получил диплом о повторном среднем образовании 1999/2000 с итоговой оценкой 16 из 20 - овар 11 декабря 2000 года, я сдавал экзамен по междисциплинарному предмету, ушел с середины и закончил на улице, после чего отдал его другому учителю, через два дня я пришел к нему в кабинет, извинившись за нечестность, учитель принял еще один экзамен и приписал оценку 20, максимальная оценка, которую использовал учитель, была 16 из 20. Я получил оценки 11 по португальскому, 15 по английскому, 15 по французскому, 17 по междисциплинарному направлению, 18 по философии и 18 по информатике, я списывал на экзаменах, таким образом, получив одобрение на курсе. Во время учебы я работал в гостинице "meia-lua", был сотрудником, с профессиональной категорией "стажер ресепшн 2-го года" с 8 февраля 2000 года по 31 мая 2000 года "приобретал знания в этой гостинице в секциях ресепшн/ресепшн и бар". На протяжении всего этого периода он демонстрировал большую способность к обучению, необычайную преданность делу, а также чувство ответственности. Мы высоко оцениваем его доступность и его отношения со всеми нами". Овар 28/07/00.Здесь я спал в номерах отеля, устраивал вечеринки в баре и ходил в бассейн в отсутствие ответственных лиц. У меня была дисциплинарная процедура за нападение на коллегу из бара, потому что он заставил меня чувствовать себя неполноценным, так как знал, что я был госпитализирован в психиатрическую клинику. Затем я поехал в Лиссабон и устроился работать официантом в кафе в торговом центре imaviz. Это был 2000 год, и я

ходил на дискотеку в торговом центре, где танцевал до позднего вечера, воображая себя лучшим танцором того времени.

перед отелем sheraton, эта бутылка была моим 2-м опытом использования химических веществ, но я больше никогда не делал этого и не искал в своей жизни. Я участвовал в карнавале персонала в Эстаррее в 2001 году - энтруд или ничего! Entrudo или ничего! декларация оварского городского совета - отдел культуры, библиотеки и исторического наследия. Заявлено, что она выполняла функции административного помощника, в режиме срочного контракта, между 06 августа 2001 года и 30 мая 2002 года, в службах обслуживания публики муниципальной библиотеки Овара и в музее Жулио Диниша - оварского дома "что она делала с большим чувством ответственности и настойчивостью" у нее были документы библиотеки и я заставила исчезнуть реестр "потерянных дел" 2001 - GNR госпиталь Лейрия между Лейрией и битвой поступило сообщение по радио о грузовике, который мешал движению, После того, как на место вызвали БТ и отбуксировали машину, они сказали, что штрафа не будет, вызвали подкрепление и в наручниках отвезли меня в больницу Лейрии. В Caldas da Rainha мне показалось, что я видел снайперов и людей, наблюдавших за мной из окон. 26/11 - 07/12 2000, в больнице infante d. Pedro 2001 - Я лишен прав по решению dgv Я возвращаюсь домой с машиной, но уже без прав и никогда больше не сяду за руль Я получаю письмо из суда, где меня штрафуют за очень серьезное нарушение (без минимумов) 30 дней на кассацию, я сдаю права в dgv, который остается с ними и говорит, чтобы забирали другие из-за этого закона о вождении менее 2 лет. Я даже перевернул свою комнату вверх дном и думал, что меня снимают камеры и что за мной следят шпионы. В Лейрии я думаю, что со мной работал Интерпол, однажды я поставил 5,01 цент. Однажды я поставил 5,01 цент на бензин и заплатил 5 евро, думая, что открыл формулу выигрыша и стал миллионером. В те

дни я думал, что у меня под машиной сидят русские шпионы.

Я думаю, что я волшебник и что я управляю машиной с помощью своего разума и мозга, приклеенного к машине с постоянным вращением, что заставляет меня осмеливаться посреди дороги в нижнем белье с надувным мячом, приключившимся со мной, который был запущен в Калдаш-да-Раинья и ударился о землю перед судом и поднялся на его крышу. Меня допрашивает бригада GNR командования b5 рассматриваются регионы Коимбра и Авейру у меня появляются мысли о преследовании и я кладу газеты в машину которую эвакуируют по приказу bt в лейрии. Декларация liscont - операторы контейнеров, рабочий с категорией практик в административной области. На мгновение я прилег в туалете в liscont, я 2 месяца не курил гашиш и когда я вернулся у меня разболелась голова и начались проблемы с ранним выходом liscont глубокая любовь, выстраданная любовь чувствовалась также забытая глубоко внутри наполовину потерянная сожалел и жил. Я путешествовал под облаками я летал под небесами я был на планетах на марсе и на юпитере на марсе я решил любить тебя и на юпитере я хотел иметь тебя и вот мое существо, перелетая с пера на планету там была сила, там была энергия, радость было что-то, что передавало любовь в форме цветка. В нем была сила солнца, он двигался как подсолнух, у него была своя воля в непрерывном поиске чего-то горячего, это была мечта, завоевание, цель, все со страстью, без измерения, это было грандиозно, удивительно, короче говоря, очень любяще. Я смотрел в окно, я заметил горизонт, я провел глазами по холму, я посмотрел вперед, я увидел твою звезду, она сияла, сверкала, я поднял глаза, я увидел луну, она была моей и твоей, это был пейзаж, путешествие, я видел, как ты путешествуешь по земле и под водой, я сопровождал тебя, мы путешествовали, мы покоряли

друг друга по земле и под водой, это был только лунный свет. У меня было это желание, желание, желание, любовь, мысли, чувства. Я скучаю по тебе и хочу иметь тебя.

Здесь, желая встретить тебя, любя тебя, всегда думая о тебе и чувствуя твое присутствие, скучая по тебе и находясь без тебя, думая, желая, чувствуя и любя тебя, не видя тебя, желая тебя пятью чувствами: зрением, которое видит тебя, не находясь там, обонянием, не чувствуя запаха, слухом, не издавая шума, вкусом, не пробуя тебя, и прикосновением, не прикасаясь к тебе. Память о том, что ради тебя я страдал, чувствовал, любил, жил, никогда не любил другую Я целовал, в тебя целовал, видел, входил в тебя - вот любовь, которую я буду помнить всегда. 30 мая 2003 года брак любовь мар филипе мура 02 июня. Лиссабон - Мадрид Гавана Мадрид 09 июн. Лиссабон 10 июня 2003 Я еду на Кубу и в Гаване покупаю 100 долларов марихуаны, которая на самом деле дерьмо. До поступления я 4 месяца не курил косяков, потом я закурил и у меня заболела голова, это было началом интриг с начальником, в итоге я взял больничный и пошел искать работу. На факультете искусств я спал в аудиториях и курил свои косяки. В муниципальной библиотеке Câmara Municipal de Lisboa biblioteca orlando ribeiro меня пугал контакт с младшими, у меня появилась фобия заниматься с ними. После желая прояснить некоторые сомнения с вышестоящим техником, я говорю, что увольняюсь и беру больничный - я отправил письмо президенту Isel с описанием фактов, а именно: мне не разрешили заходить в туалеты и оставлять сыр в тостере, я ушел... Я написал свое недовольство на открытке из ctt и отправил ее себе для получения. Я отправляю письмо президенту республики с отчетом о своих последних 8 годах. Безработица, я обращаюсь в службу социального обеспечения в магазине для граждан в Лиссабоне, которая говорит мне, что я не имею права на пособие по безработице, хотя на самом деле оно у

меня было, я спорю с женой и тещей и еду на поезде в Фаро с мыслью сесть на самолет до Люксембурга.

поговорить с дюраном баррозу в европейском союзе, чтобы он дал мне работу. Кульминация просто еще одно мгновение, момент, исходящий из этой вашей мысли, вероятно, мы все существуем не только как добродетельный образ, но и как функция появления или состояния разум не умирает в тот момент, когда все физическое существование прекращается и внезапно все гаснет, или может кульминировать.

Я слышал командные голоса, которые говорили мне совершить самоубийство, за несколько минут до этого я сказал своей жене, что я "хакер", что у меня есть профессия, я написал бумагу, в которой написал, что всегда любил их, я пошел в мини-маркет, чтобы купить две бутылки горького миндаля и выпил все это вместе с несколькими таблетками. Когда моя жена вошла и увидела, что меня обнимает эта ситуация, она вызвала инем, вскоре приехали пожарные, они дали мне оливковое масло, и когда я очнулся, я лежал в больнице в пеленке. Через несколько дней я рассказал соседям, что это было взаимодействие с наркотиками, и они даже подсказали мне близлежащее кафе, если это не один из сортов кофе, который я обычно пил 02/2007 Первая попытка самоубийства.

Если бы моя душа испарилась во мне, не осталось бы ничего, кроме тайных обломков, чуждых фантазии. Из возникшего ниспровержения выплывает праздность еще одного, конкретного момента. Отсутствие, если бы я мог прикоснуться и увидеть твой мир, было бы грязным, без немого прикосновения чувствительности, хотя бы веры в то, что кто-то превосходит мою реальность. Моя простая грусть, как и всякое счастье, достижима, как и недостижима. По волшебству, без иронии в один день я говорю вам, коснитесь и почувствуйте меня, как вы смотрите на

меня, и вы увидите, кто я не и что я чувствовал
никогда так много страданий, ничего больше не
желая, умирать для вас через меня для вас я написал
для так много я страдал и никогда не умер и

por ti nunca perdi perdi só senti ser junto a ti num ardente fósforo que queimima a dor que em me encerra quando tudo queimar. Я никогда не забирал тебя, более того, в тебе я скажу, что ты страдаешь, потому что я никогда не оставлял тебя и знай, что я любил тебя и всегда буду любить. Его лечат в больнице Карри и Кабрала, где он был в "коме", а теперь очнулся и видит себя в одних пеленках, я не помню разговора с психиатром, который, однако, дает мне распоряжение о его освобождении после подписания бланка согласия. - Я думал о том, чтобы выбрасывать животных из окон этажей и имел идеи уничтожить или убить людей невероятные волнения я чувствовал порезы на теле и рваные раны очень тревожные состояния ума и эмоционально возбужденное желание, я прошу тебя, дай мне поцелуй, как те, которые ты знаешь? Дай мне скрытый поцелуй, как те, которые мы украли друг у друга, когда желание росло, дай мне поцелуй, мягкий, как тот, знаешь. Нежный, сладкий для тебя. Я подарю тебе поцелуй от себя. Со всем уважением, позвольте нам с вами! Что вы думаете обо мне, а я о вас? Я благодарен Вам за то, что Вы меня прочитали, возможно, поняли! Переходя к части рассуждений, если вы уже прочитали меня, то они уже забрали ваш eiações хотя бы красноречивый подарок, развернутый в законный час уже масса петуха или игра петуха вот страшный вопрос!? Отражение коммуникативного экстаза, понятного до минимума и простого эха молчания, отдаляющего нас, - это слова боли даже в простом пылком отказе. Физически непреодолимое препятствие, но не гормональной и духовной химией светящегося существа. Небесные тела вторгаются в нас для расцвета совершенной любви. В поисках клевера любви, ибо богатство состоит в понимании

многогранных существ и всегда есть что добавить к этой точке зрения. Еще одно добавление, еще одно увеличение, это стремление к состраданию и нежности, которое изгоняет нас к самооценке

представителя в социальных кругах. Если смотреть с точки зрения единого и неделимого "я", ни одна воля не отчуждается, сколько бы воля ни возникало в кругу. Этого золотого круга, союза доброй воли, верности и уважения, прежде всего долга перед, не существует. Мы чисты и дики в своих поступках, и нет ничего более эгоистичного, чем самость, которая, будучи таковой, всегда вторгается в другого со своей точкой зрения. Когда разум воспаляется от простого противостояния идей, мы должны обратиться к здравому смыслу. Когда мы должны уступить или противопоставить эго другому. Нет ничего банальнее, чем отвергать то, чего мы не хотим, - это просто. Любить и любить - значит чувствовать другого, а не себя. Конструктивное отношение к связующему нас существу. Запечатленные в инстинктивном поведении, мы думаем только о себе, потом о я, и, кстати, снова о я. Конфликты, потому что я - это я, превращенное в "я", и никогда нельзя быть уверенным, сколько "я" нужно пережить, прежде чем уступить другому. Это своего рода приход к нам, который всегда открывается. Следите за тем, какие "я" маскируют вас и каков уровень эгоизма. Броня "я" однажды будет настолько разбита "ты", которые существуют и которые являются "я" плюс "я", что они разобьют броню. Любовь: любовь побеждает все. Развод в августе 2007 года... Шипучий свет - он падает и шипит, растворяется и расширяется в разветвлениях непобедимого желания, ибо он - иллюзия, как все видимости, которые затем рушатся при столкновении с внешней реальностью. Одаренные злобой и подделкой спорадические эпизоды безумия шипучего желания, подобного любви, которая расширяется и загрязняет, занимает все мысли и позволяет себе доминировать и властвовать, это обмен оживляющей энергией,

светящееся содержание. Освещенное небо, и нет ничего сильнее желания достичь совершенного равновесия освещенного неба, ибо это звезды, которые дают ему жизнь и двигают мысли.

идеи или факты, от желания до конкретного, нет ничего прекраснее неба, освещенного конstellлярными энергиями, которые требуют постоянного взаимодействия между звездами, а сила звезд уникальна. Меня пугает, как энергии исчезают в бесцветном дыму, это нежелание интерпретировать космическую реальность. Я разочарован, когда жизненная сила подавляется приспособлением, а кристаллизация чувств, без сомнения, является маской политической корректности. О душа, превратись в волшебство и пролети над умами, в которых нет импульсивного тока истины фактов и постоянной мутации вещей, изменения - это стадии и циклы, через которые все проходят и развиваются, но никогда на пути страха и страдания чувств. Освободи себя и расширься, и прежде всего страдай от мутации жизни, от тех изменений, которые движут нами. Свет жизни, погрузись в страсти безумия. Почему? Инстинктивно мы любим и хотим быть любимыми, страсти и разочарования прокладывают путь к различным иллюзиям. Обманутый и влюбленный, я сосредотачиваюсь и концентрируюсь на всей методологии истинно любящего, это пронзает любую фальшь. Обнаженные в поле действия того, чтобы быть любимыми, мы сталкиваемся с истинной идентичностью бытия, поэтому быть любимыми требует от нас глубокого осознания того, почему мы любимы, и все же существует необходимая дихотомия добровольной отдачи и любви тоже, эта диалектика предполагается, что $1+1=1$, когда логически никто не может наслаждаться ничем. Так что логически $1+1=2$, верно, но поведение не будет продуктивным, если результатом не будет техническое связывание установок и ценностей и поведения в целом, следовательно, тогда существует единственная позиция в середине любовной жизни. Понятно и будет ли эта истина единственным

источником удовольствия, или индивидуалистическое существо хочет другого действия, действие понимается как истинная свобода. Я не испытывал

Я не хочу быть абсолютно уверенным, поэтому время от времени представляю себя ослом, а в наше время трудно иметь ослов, но есть искусственные ослы, которые обманывают тех, кто действительно помещает себя в эту роль, делайте выводы сами. Я здесь не для этого, на самом деле я боюсь безумных поступков и взглядов, которые я не совершаю, так как сумасшедший человек является сумасшедшим только при определенных обстоятельствах и при осуждении другими, что часто зависит от "среды обитания". Немного отклоняясь от этих рассуждений, я хочу сказать, что я сумасшедший, я предполагаю, что мне понравились несколько человек и отсюда следует, что мы никогда не удовлетворяемся, мы хотим больше любви, больше и больше любви, почему так много амурных амбиций, как я ставлю вопрос. Я беру свои слова обратно, говоря следующее: мы все вольны совершать безумные поступки в любви, мы уязвимы и часто манипулируемы. Мы хотим верить, что это правда, что мы любим, почему, потому что нас любили, это чувство, которое пробуждает привязанность и запускает мудрость жизни.

11/2007 2-я попытка самоубийства с помощью таблеток, эскалация в больнице Карри и Кабрал, как только я вошел в лазарет, ко мне подошли медсестры "так вы пытаетесь покончить с собой в такой час с помощью бензодиазепинов?!", после анализа мне ввели внутривенное вливание, я вынул иглу, и хлынула кровь.

Жить, умирая, между жизнью и смертью? О, простите, разве это подходит? Конечно, кто никогда не убивал себя? Все мы уже перестали жить ни на минуту, все без исключения думаем, что умрем, а потом будем жить, это противоречие нелепо. После своего дня рождения я пытаюсь выйти "за пределы", я просыпаюсь через 20

часов полностью изуродованным и под действием
успокоительного, я выжил, но

однажды. Я участвовал в публичном конкурсе и был оценен на должность административного техника командой из трех врачей и получил оценку 17,41 балла, заняв второе место в конкурсе, накануне я не спал и выкурил более 10 косяков, собеседование было рано утром. Это было на медицинском факультете Порту. Несколько дней спустя я даже пошел туда, потому что у меня были суицидальные мысли, и там меня даже не заметили, я ждал, но устал ждать. Свет направил меня к потоку экстаза повседневной жизни, осветил мне нездоровое и неразумное будущее, ибо тогда да, громы врезались в меня и взорвались, как динамит, лишенный погребального удовольствия. Тогда да, излечившись, я вышел из калорийных недр строгости и требовательности. Но я не знаю, просветит ли это мое прошлое, ибо боюсь, что у него нет энергии. Следовательно, есть два полюса, две крайности, и меня поразили позитивный и исцеляющий, а не черный и преследующий. Этот свет исходит от ясности эмоций и рациональности из сумерек мгновенного и импульсивного, без перехода и непрозрачности чувств, не чувств, встроенных или пригвожденных к эмоциям, удовольствия жить и наслаждаться в полную силу тем, что движет нами на земле и дает нам силу, нет, хватайтесь за талант, который у вас есть, и форсируйте, как синий луч, разрезая и выпуская воздух из непрожитых удушьев и злобных и проникающих мыслей, которые становятся жертвами нас, как тени, У всего есть движение, но оно присутствует и как бы раскрывает себя, проникает в органы зрения и показывает нам ясность мысли через молчание времени, и как бы молчит, закаляет мнение и наслаждается бесславными неспособностями, которые другие передают через негативные или позитивные энергии. Со скоростью мысли, мгновенной, секундной, долеговой, мгновенной, а

мгновение мгновенно, следовательно, не будет никакого

разрезает картину ни в самом нелепом поведении, потому что у каждого есть права, независимо от того, положительный или отрицательный эффект они имеют. Уже раздирающий эффект черной фейски происходит на нейтральном полюсе чувствительности и переносится в безумие вибрирующей энергии, жаждущей удовольствий и светил, поэтому я советую вам использовать свою собственную энергию, чтобы на вас падал свет, и она расплывется в горячей улыбке, как пепел, лишенный тепла, но неистовый при возбуждении. В другом квадранте у нас есть голубой луч с невозмутимыми мыслями о елочных огнях и стрессах, которые заставляют нас отвлекаться. Именно в этом переходе мы сталкиваемся с прагматическими энергиями, не извергающимися, а препятствующими, которые мешают нам ощутить мгновенное, гром бушует и заметно влияет на звуковую волну, которая производит сверхзвуковые скорости, но не настолько мощные. То, что реально и кажется нереальным. Жизнь, в вечном захвате, она сама себя туда помещает, и тогда нет способа противостоять ей, обойти ее или манипулировать ею - это ужас диссидента, который разгорается и достигает кульминации в одной точке паралича разума творения, воображения или просто рисует цветущий штрих зеленого оттенка и постигает жизнь в этом тоне живого расцвета, вот маркер, который вы всегда хотели указать, живите интенсивно.

01/2008 Я сделал татуировку с буквами

Темная молния, искра на лопатке и слова о силе света'08 после этой татуировки я больше никогда не пытался бороться с жизнью.

2007-11/2008-01 - Коммерческий fast fone Я лучший клиент босса покупает 5 мобильных телефонов в

компанию, перестает появляться на работе. В Эстаррее в библиотеке на месте, отведенном для парковки инвалидов, я сел и лег на это место, намекая на свой протест.

о том, как быть другим подразумевает не быть другим, т.е. закончилась жалобой на размер самой книги, которая началась и закончилась и была заполнена плагиатом из книги о "быть другим", которая была в витрине у входа, которая через день была полна правил хорошего воспитания и этикета с более чем 20 томами на стенде. В библиотеке Эстарреха 02/2008 я хожу в голубой каске рабочих и, как работник общественных работ, пишу на двери комнаты следующее: во мне царит молчание для страдающих. Я угрожаю своему брату смертью, и по этому обвинению меня забирают власти для психиатрической экспертизы. Я по собственной инициативе иду в больницу виконде де Сальреу, где меня принимают как пациента, возникает дискуссия о том, где и чем я болен или нет, ведь компьютерная система признала меня только больным! Я предлагаю поехать в психиатрическую больницу Коимбры, приехав с военным из gnr, который подвез меня домой, на следующий день. Я объявил словесную забастовку и оставался немым более 10 часов. Я купил световое и звуковое оборудование со 100-ваттными колонками с усилителем, и компакт-диск с манифестом против Дантаса был выставлен на максимальную громкость через окно моей спальни, о Жозе де Альмада-Негрейросе, поэте-футуристе Орфее и все такое. H.U.C. - Coimbra University Hospitals Inpatient bulletin - психиатрическая служба - пациент поступил в эту больницу 2008-02-02 и выписан 2008-02-18 - нормальное заболевание, меняет подгузник соседу по палате, с другим я спорю, а потом ухожу посреди лечения. Меня приводят в больницу в наручниках и даже не видят психиатра, заставляя против моей воли проходить лечение, привязывают к носилкам и делают укол. Я взял книги, которые одолжил, и

Я бросил их в озеро у мэрии и снял в тот день рубашку, я показал свою татуировку с рисунком силы света перед массой на улице, я даже оставил 15 евро в процессии. Меня вызвал советник по культуре Эстарреха и сказал, что если я не отдам книги, взятые из библиотеки, то будет возбуждено уголовное дело, а самое страшное, что диск был поцарапан, и в день шествия книги были брошены в фонтан ратуши.

Когда я стал немым из-за болезни, я задумал план, чтобы сохранить многомиллионный секрет, я думал: я не буду говорить, потому что не хочу, я останусь немым, а мой сын с арабской книгой, написанной мной от руки, будет обладать величайшим сокровищем в мире.

В газете отделения в Коимбре мне поставили диагноз "шизофренический психоз" - может быть, я только сейчас думаю, что я шизофреник... Я слушала разговоры на собрании медсестер, самая умная помощница заметила, что я слушаю, и сказала коллегам, что сейчас моя очередь... Я написала в анкете "опасность побега" "оставить пижаму" и подумала, что это смешно, разве я когда-нибудь убегу в пижаме?! Чтобы выйти из этого принудительного интернирования, я должен подписать судебный документ о том, как я буду соблюдать режим. На собеседовании в больнице в Авейру я сказал, что хочу, чтобы меня лечили под псевдонимом "властелин света", что я ем только фрукты, упавшие с деревьев, и не люблю масло и клубничный джем. Чего только не было в обычной еде. Я думал о том, как покончить жизнь самоубийством, например, сброситься со штандарта "Дисковери" и т.д....

Живя, я чувствую страдание, которое мешает

мне видеть, я хотел бы быть настоящим с поведением
всегда верным, но как грустный клоун я фальшивлю
улыбкой, радостью внутренней,

не подчиняется внешнему. Я чувствую колебания, которые заставляют меня покинуть привычное место, путешествовать и оставаться в точке, где человек находится вдали от собственного взгляда. Я чувствую бездонное движение, неестественное явление, но, как дикий зверь, я чувствую свирепость и с быстротой вырываюсь, душа и убивая, как будто врожденная сила предопределила мне потерпеть неудачу в этот момент. В поездке без следа остается образ мятежного, ненавистного и поистине греховного, вот клятва в небе при температуре времени, этот неистовый порыв цветет и растет, это не что иное, как неудачный момент, вся свирепость достигла кульминации и совершенства, я одеваюсь как клоун и в шапочке ltn - чтобы сообщить Португалии в кафе Venezuela. Иду в СТТ (почтовое отделение), чтобы забрать письмо из суда, говорю служащему, что из-за болезни не могу расписаться, делаю отпечаток пальца, то есть остаюсь без письма. В Коимбре, в больнице, как в гостинице, я нашел кусок картона, чтобы наклеить на дверные ручки, на котором было написано: "Не беспокоить! Не беспокоить!" Я носил его с собой на запястье по периметру больницы и обнаружил, что собираю листья с дерева, а из листьев и пыльцы делаю сигареты из саванн, которые позаимствовал у Томаша, прозванного "парашютистом".

Я вышел из больницы через неделю меня снова забирают в больницу с рассказом о психиатрической экспертизе под командой GNR of ovar - в Коимбре я устраиваю выставку удерживающего кресла с конституцией, предложенной ассамблеей республики и открытой в части обороны в отсутствие властей. Я включаю и выключаю свет, говоря о силе света,

выключая выключатели больницы Коимбры, я покупаю супер интересное и там появляется отличная тема, затронутая о происхождении дьявола "хашашин/вульто". Поскольку психиатрическое отделение смешанное, я даже занимался оральным сексом с пациентом в мужском туалете и в спальне. Я был

в больнице Авейру и я дышал через открытое окно шириной 5 см. И я просто хотела дышать воздухом, который дул, и я видела сад и людей, которые бегали и радовались, и я просто хотела дышать... Почувствуйте свободу

Продолжение: образ жизни

Правдивые истории о том.

Нельсон Браш Перейра

То, что провозглашено, для чего предназначено. Образ жизни, то есть это все то, что мы наследуем от наших предков, тогда у нас есть миссия, производить потомство, когда мы достигаем зрелого возраста, то, что провозглашено законами общества, где мы живем в демократии.

То есть все, что мы можем приобрести, знание, то есть все, к чему мы стремимся, когда мы знаем, что мы построили.

Почему?

Потому что, когда мы имеем дело с обществом, в которое мы вставлены силой разума, мы всегда должны жить так, чтобы быть приемлемым существом, чтобы само общество считало нас джентльменом, мы не можем быть подлыми, только более достойными, чем мы можем быть; вот для чего мы живем, мы также знаем, что между помощью.

Почему?

Потому что мы существа, чтобы служить друг другу, поэтому и существует приобретенная проблема - говорить правду, когда зло для меня больше.

Почему?

Потому что мы можем быть социальным существом, но можем жить диким существом.

Когда нас не побеждают равные существа.

Но есть и всегда будет преследовать нас сомнение, недоверие, которым нас учат, которым нас учат, и это путь, по которому мы идем, пока мы уверены, что действительно доверяем, тогда мы служим себе хорошо, потому что мы делаем добро.

Мы хотим порадовать всех читателей, которые умеют читать книги, эти мои книги, которые вы можете найти в любом книжном магазине, где вас могут увлечь те темы, которые вы хотите слушать и читать на ночь.

Это будет хорошая компания, они никогда не будут читать и видеть такие правдивые рассказы.

Как и те, кто чувствует, что я передаю истинный опыт того, кто уже ошибался, но знал, как исцелиться от всех зол, которые преследовали меня.

Какова будет тема этого издания?

Летучие репортажи, возможно, это тема, которая не будет слишком шокирующей, мы не хотим шокировать читателей, но репортажи правдивы и рассказаны так, чтобы было круто.

Потому что у меня был опыт в рамках закона, веры, мы представляем себе тысячу и одну вещь, мы чувствуем кожей истинное ощущение животного инстинкта.

Мы хотим победить силой, и мы чувствуем, что должны это сделать.

Вне закона, то существо, которое, как мы все узнали, может найти нас, и тяжесть этого накладывается на то, как мы привыкли жить вместе, потому что, несмотря на

все зло, которое

мы можем сделать, это никогда не может считаться злом.

Я думаю, что в каждом существе будет реинкарнация.

Мы хотим жить так, как нам кажется легким, но это нелегко и становится трудным, когда мы попадаем на решетку закона и, когда у нас нет денег, чтобы заплатить хорошим адвокатам, мы платим более высокую цену.

Почему?

Если мы не влюбляемся в смешное, мы не можем быть смешными.

Это моя история, история молодого человека, сына португальского отца, но родившегося в Африке, я воспитывался в Понтинье, после разрыва отношений между моим отцом и моей матерью.

С этого момента началась моя настоящая жизнь, в которой я хотел жить легко, но, как я уже говорил выше, легкое может стать трудным.

Почему?

Потому что я всегда верил, что закон благоволит нам, когда мы проявляем раскаяние.

Но когда факты доказаны на 100%, действует ли закон, которым руководствуются суды, где преступление может быть действительно доказано, только то, что оно действительно произошло, что помимо различных факторов, которые, вероятно, запутают читателя.

Почему?

Потому что им было бы трудно передать читателю истинное ощущение боли от того, что тебя не прощают, и

возможность вкусить от совершения преступления и
ощутить

зло, которое мы творим.

Когда мы покинуты обществом и являемся тем самым видом района, на который все любят смотреть.

Почему?

У вас есть способность к поиску, которая идет от индивидуальных способностей. Потому что мы всегда рождаемся с наследием, чтобы продвигаться в жизни, чтобы мы также могли учить и передавать горький жизненный опыт, и я все еще плачу за это!

Я родился в Африке, у меня было три сестры: Эльвира, Кандида и Сао. Вот вам и хорошее начало истории, которая могла бы стать блестящей историей, но оказалась менее хорошей историей жизни.

Я не чувствовал особой злобы со стороны людей, выполняющих эту функцию, так называемых тюремных охранников, я всегда считал их врагами, потому что мне не хотелось признавать, что я действительно мог избежать суда.

Я совершил несколько преступлений на своем пути, когда шел по жизни.

Он использовал этот термин, который был на сленге, с кем мы имели дело, это была форма сленга, или мы можем также термин "ориентированный".

Это были места, которые мы искали, и из-за образа жизни, который мы вели, они всегда были причалами, где не было насилия или насилие не встречалось в заманчивой или провокационной форме, потому что мы действительно чувствуем себя хорошо в том, что мы делаем. Это не очень хорошо видно в глазах общества, потому что ни одно общество не принимает, что другие

могут жить за счет преступлений, если это не рассматривается как потребность в потреблении веществ, которые

могут показаться ужасно плохими, но они существуют.

И как таковые у всех нас есть свои пороки, но как таковые мы всегда плохо воспринимаем, когда нам не нравится что-то, что всегда было незаметно для нас, как плохое, но это имеет большое видение мест, где мы все воспитаны, они являются нашим средством, и сосуществование делает наше формирование желания и амбиции жить хорошо и быть лучше, чем другие.

Было бы много придирок, как у детей, с которыми я рос, но среди этих детей была девочка, она мне всегда нравилась, с тех пор как я с ней познакомился, ее день рождения был в тот же день, что и мой.

Она всегда мне нравилась, с того дня, как я ее встретил, она всегда мне нравилась, она много жила со мной и много жила с моими сестрами, у нас были отношения, которые очень ей подходили, это не была любовь с первого взгляда, я верю и буду верить, что никогда не будет такой женщины, как я любил ту, в первый раз, когда я ее поцеловал, я почувствовал себя настоящим львом, мы все любим видеть себя в саванне.

Тот, кто имеет равное со всеми мужчинами право на жизнь, чтобы иметь жену и создать семью.

Хотя она принимает тот образ жизни, который я вел, а такая любовь бывает только раз в жизни, я не чувствую себя мудрецом и никогда не считал себя таковым, но я встретил их всех, они были интегрированы так или иначе, мы все должны позвонить, я оплатил большой счет, но все это было потому, что я хотел иметь хорошую жизнь.

Я был хорош в своем деле, я начал заниматься грабежами, я начал с самых простых ограблений, я совершил несколько вооруженных ограблений. Но

потом я деградировал из-за чрезмерного употребления кокаина, мне было приятно курить и я не

хотел уйти.

Это приводило меня в бешенство, но я никогда ни на кого не нападал в своих ограблениях, если не было реакции, мне не нужно было применять насилие, я всегда смягчался в решетках суда.

Я знаю, что тот, кто идет под дождем, промокнет, он просто хотел получить деньги или забрать ценности, которые они принесли.

В разных местах по-разному, поскольку я вырос в Понтинье, Лиссабон всегда был для меня интересен, я смотрел на этот город, как читал книги по истории, как на город, имеющий историческую и культурную ценность.

Я видел прогрессию в том, чтобы иметь хорошую жизнь, возможность жить хорошей жизнью, как таковой, другими словами, я просто хотел денег, я знал, что у меня все хорошо, я просто хотел денег и чувствовал себя плохо в этих действиях, все, чего я хотел, это удовлетворить свою зависимость и чувствовать себя социально, в социальной среде, быть в ладу с людьми и чувствовать себя нормально, нормально в социальной среде, в отношениях с людьми.

Я чувствовал себя доминирующим, мне казалось, что я лев в гриве, завоевывающий свою территорию и господствующий над жизнью. Вот как я встретил жизнь, когда у меня появилась женщина! Ну... Я встретил этот образ жизни в позитивном ключе в плане вреда, который он мог принести людям, я никогда не причинял никому вреда, чтобы жестоко разорить других и оставить их ни с чем.

Я лишь пользовался обстоятельствами момента и делал это только ради денег, ради быстрого получения

возможности курить кокаин, но я всегда продлевал то, что было неизбежным, то есть то, что не рождается с человеком, или даже, возможно, мы можем унаследовать, то, что является причиной, которая изучается как это

человек, употребляющий алкоголь и курящий наркотики, реагирует на деторождение генов в наследственности, оставшейся в результате оплодотворения.

Я не являюсь "экспертом" в этом вопросе, чтобы суметь расшифровать все это и передать читателю эту притчу, такого типа, чтобы говорить о ней, потому что я должен был говорить о ней, это способы жизни. Иногда их видят в хорошем свете, иногда в плохом.

Почему?

Потому что образ жизни, который мы усвоили, как я уже говорил выше, не всегда можно действовать со злым умыслом, его нужно простить, хорошо похвалить!

Почему?

Потому что мы живем, исходя из этого, из стандартов, мы живем из чувства, а чувство командует жизнью, это форма амбиций, чтобы иметь возможность иметь хорошую жизнь.

Отношения начались, мне было 22 года, я был в армии, но не хотел идти, но закон велел. И тогда у меня начались настоящие отношения, страсть, которой у меня никогда не будет, как у Кристины, и здесь начались те отношения, к которым мы все стремимся, мы все хотим найти свою настоящую лучшую половинку.

Я жил напряженно, я чувствовал, что если ее не было рядом со мной, мне было плохо, и тогда она, вероятно, воспользовалась тем, что у нее было немного больше власти надо мной.

Я любил девушку, я ревновал, но это не была больная ревность, это была здоровая ревность, и в этой ревности не было настоящего большого злого умысла, который

мог бы заставить меня принудить кого-то остаться со мной своим навязыванием.

Почему?

Я думал, что я один, и если я потеряю ее, то потеряю женщину всей моей жизни, но это случилось. Я хотел пойти в верхний район, а она хотела пойти на дискотеку в сатро рекуено, мы поссорились и тогда мы расстались, возможно, это была не ее воля, ее старший брат никогда не принимал эти отношения хорошо. Я поссорился с ним, но это было до того, как я начал любить Тину, но это прошло, это был момент обстоятельств, но он мне нравился, но он не принял мой образ жизни, он никогда не говорил мне об этом, но он также никогда не показывал, что он на моей стороне, зная, что я хороший.

Это было не очень больно, но он не принимал мои отношения с его сестрой. Он жил со мной только потому, что так сложились обстоятельства, мы жили в одном районе, поэтому у нас были такие отношения, такое воспитание.

Ее мать была из Неласа, донья Консейсан, ее отца я не знаю, но он был хорошим человеком, Рауль.

Он научился жить только за счет своей жены, в какой-то момент в районе мы провозгласили его квартальным инспектором, он был ребенком, но у него уже было чувство времени, он уже учился.

И именно тогда я быстро увидел, несмотря на юный возраст, что мне нужно бороться за жизнь и за то, что у меня есть: отец, мать, дом, я никогда не испытывал недостатка в еде, и никогда не испытывал. Потому что, несмотря на низкую зарплату, которую получала моя мать, она платила 11 тысяч эскудо за аренду, а мой отец платил только за квартиру, но никогда не было недостатка в еде.

Так что это было начало конца, то есть отчуждение может привести к забвению, я думаю, что это был тот, который

остался в подмастерьях, потеряв отца, я должен был реагировать так же, как и он.

Я смотрел на него как на героя, боевого человека, сына скромных людей, бабушка, Эльвира, была той, с кем я жил до 6 лет, пока не пошел в школу, что случилось. Я привык к бабушке, заканчивал школу, независимо от прямого сопровождения отца, но в то время мои глаза еще не были широко открыты, но у меня было чувство времени.

У меня было ощущение момента.

Они являются одними из самых чистых счетов, которые только могут существовать в мире. Почему?

В наши дни каждый может выступить за свой образ жизни, независимо от своего положения или социальной иерархии.

Отсюда и берет начало представление о том, что никто не может быть обвинен в чем-либо без конкретных доказательств, то есть конкретным образом.

Почему?

Вот как действуют законы, к которым мы все имеем доступ, мы не должны убивать, красть и насиловать.

Но мы можем вернуться к заре человечества, и такие события следовали одно за другим, потому что история основана на этом.

Мы - это непрерывность, та непрерывность, которая всегда будет непрерывной, та, которая предначертана.

И это абсолютная уверенность в том, что мы живем для дела, мы не являемся продолжением пребывания и существования на земле.

Не знаю, это может разнообразить тему, но это может мешать читателю, отвлекать внимание от реальной истории, которая произошла.

Но это притчи, которые на протяжении всей книги будут существовать всегда, потому что мы будем лучше уточнять и делать понятными ситуации, которые пережили.

Почему?

Чтобы мы видели, что все это было в обществе, где всегда была здоровая жизнь и понимание, часть общества, потому что в глазах других мы можем быть даже Иудой, но есть одна очень важная вещь в жизни, что мы сеем, то и пожнем.

Но в дальнейшем к тебе нужно хорошо относиться, быть примером для подражания, мой отец всегда видел меня и хотел видеть во мне короля, но я и есть король, воин, который не всегда может победить, и я начал очень рано.

Когда я упомянул, что легко - это не просто, а трудно, то именно здесь я и назвал охоту.

После того как я ударил ее по лицу, я почувствовал, что потерял ее, я почувствовал это в своих глазах, позже она попыталась снова сойтись со мной, но я не принял этого, и тогда началась настоящая история преступления, но у меня уже был прошлый послужной список, я уже был разлучен, когда отсидел шесть месяцев в военной тюрьме в Сантареме, это была военная тюрьма.

В то время Арнальдо был осужден, то есть история этого человека вписывается в мой путь в тюремной среде, в продолжении книги читатель поймет истинную социальную среду, в данном случае

Находясь в тюрьме, через шесть месяцев он был помилован Папой Римским.

Все это вкладывалось для того, чтобы я мог вести хорошую жизнь, я уже расстался с тиной. И что я сделал? Я попытал счастья.

Я даже работал в метро в Понтинье помощником плотника. Черные боялись меня, я работал с черными из Кабо-Верде, хорошими людьми, которые хотели лучшей жизни, которой у них не было в их родной стране.

Они искали Португалию, чтобы иметь лучшую жизнь, они не могли получить ее в своей стране, поэтому поиски привели их к иммиграции из своей страны.

Искать Португалию было проще из-за ее близости.

Я начал чувствовать близость кабо-вердинцев, жизнь с ними, кабо-вердинцев называли плохими людьми, потому что им приходилось бороться с неравенством, и когда они прибыли сюда, в Португалию, они были людьми, которых не очень хорошо приняли, потому что заморская война прошла, и в то время я был еще ребенком, я был маленьким мальчиком, я просыпался и начал то, чего никто не хочет от сына, я начал странствовать, я никогда не был странником, я был странником.

Я уже владел опытом прошлого, я видел расставание родителей, когда мне было 8 лет, я уже учился, и как таковой я уже знал, что это не пойдет мне на пользу, я чувствовал отчуждение человека, который был для меня героем.

Видя эту потерю, даже в юном возрасте я понимал, что мне придется помогать матери, но я искренне любил своего отца.

Каждое лето я проводила с ним, пока мне не исполнилось 17 лет.

Я продолжил позже, когда был в армии, но потом началась ломка, что естественно.

В то время он учился в Фигейра-да-Фош в школе транспортного обслуживания, где я проводил с ним свои каникулы.

Мой отец был трудным человеком, у него было тяжелое детство, он потерял отца в 14 лет.

Мой отец сообщил, что прощание было любящим, оно ему понравилось, потому что это было торопливое прощание, так как после прощания он больше никогда не увидит отца, но он вырос, усердно помогая матери, он был сыном, который дольше всех прожил в доме матери.

Я жила с бабушкой 6 лет, но какая она была суровая, она поднялась из низов, росла в труде, никогда не позволяла своим детям голодать.

В то время он был шахтером. Он искал сделки с рудой, но не преуспел в этом, он также был велосипедистом, в то время он пошел в армию и продолжил свою карьеру там.

Он стал нормальным человеком, он попал туда по жизненной необходимости, поскольку обеспечил то, что мы все должны обеспечить, - самодостаточность.

Это случилось, поскольку он был крепким человеком, другом своего друга, другом своих детей, но он был немногословен, но уважителен и честен.

Это то, что он всегда хотел оставить мне, но это было, вот так, это была разлука, я немного отдалился, я не стал продолжать наблюдение за образом бытия и образом жизни, за трудностями, которые нужно преодолеть, и за препятствием жизни, закрепив за собой должность

работать, чтобы обеспечить будущее, чтобы иметь возможность производить потомство, они все хорошие дети, мы достойны быть его детьми, но и в этом был недостаток понимания и верности с моей стороны, я стал негодяем, как я уже говорил.

Психологический удар, нанесенный этим чувством, только усугубил мое состояние, потому что я больше никогда не мог видеть, что добро должно практиковаться, но поскольку я получал зло только через разделение, только зло было в моих мыслях.

И так все шло до самого акта осуждения. С чего все началось?

Я уже прошла разлуку, тогда я начала входить в одиночество, но это был мой образ жизни, который я уже имела из прошлого, и там я чувствовала себя в безопасности от переживаний разочарования, которое я испытывала, но там я поклялась: ты покидаешь меня, я больше никогда не отдам себя.

Я продолжил свой образ жизни - потреблять и красть, и тогда я все еще искал ее, искал ее несколько раз, и тогда она снова захотела принять меня, я не знаю, ты заставил меня страдать, я не хочу снова испытывать это чувство, это было больно, но я всегда должен был жить, и у меня все еще есть она.

Я все еще думаю о ней, вот почему я прожил столько лет в тюрьме, всегда помня о ней, она всегда присутствовала в моем существе, вот почему я так уважаю эту страсть, я не пережил другой такой.

Линьо, после трех месяцев превентивного заключения я попал в тюрьму для осужденных Линьо, моя история там начинается с храбрости существа, ограниченного храбростью, с того, в чем мы должны иметь дело с

миром других, что происходит следующим образом, поскольку я знал, что путь может быть очень долгим в монастыре, я обратился к джунглям, чтобы справиться, это был путь

там легче иметь дело с теми, кто совершает преступления и сидит в тюрьме, это мир, где правит закон глупости, и когда имеешь дело с глупыми людьми, нужно знать, как с ними справиться, но если ты слишком умен, ты можешь упасть, поэтому жизнь там должна вести ни к земле, ни к морю, Это было моим спасением, это был метод, который я выбрал и который помог мне победить, но мое начало будет долгим, и это было беспокойное начало, потому что я видел себя без жены, без свободы, я видел себя в ловушке, потерянным, и я был молод, я думал обо всем, что может случиться за те годы, которые я могу провести там. И что же я сделал? Я начал с того, что добился уважения, это нелегко, хотя я не хочу вступать в жестокие конфликты, они происходят, потому что они проходят через рутину, которую я позже осознал, рутину, увидев которую, мне стало противно жить, я никогда не думал, что человеческие существа могут причинить столько вреда друг другу из-за того, что одни продают наркотики, другие - потребители, потому что жизнь в тюрьме вращается вокруг монополии на наркотики, так я начал курить героин, Поскольку я уже попал в тюрьму за чрезмерное употребление кокаина, я решил начать курить героин, но в шуточной форме, смотрите, я собираюсь курить героин, но когда я заметил, что я уже подсел, я не мог ничего сделать, но я научился это делать, но об этом будет рассказано позже, так что начало было таким, иметь жизнь в тюрьме, несмотря на реальность, которая ускользает от удовольствий, я смирился с употреблением героина только потому, что я знал, что я отдалюсь от мысли о сексе, я питался химикатом, который не позволял мне думать об этом. У меня была платоническая любовь, как это законно, и я получил отличную любовь, но это то, что гарантировано, но недостаточно просто экспериментировать, недостаточно просто хотеть курить,

всегда есть аспект желания быть лидерами видеть
других от

Я решил никого не жалеть, потому что я тоже был там, я платил долг справедливости, но мой путь был очень плохим, если бы я усвоил этот урок раньше, я бы выиграл, а не проиграл, потому что я бы вышел в середине срока, но мой образ был сожжен, я был вполне референтен, есть отчет о моем прохождении через эти годы в тюрьме, Это было начало конца, тяжелое начало, за которое я не могу сожалеть о годах, когда я курил наркотик, он помог мне освободить большую потребность, которую мы все чувствуем, это логично, иметь удовольствие, иметь свободу, чтобы иметь возможность ходить и наслаждаться этим, за все эти годы у меня также была любовь, которую я строил внутри, но это оставим на потом, сейчас я собираюсь поговорить о пути, который долг, я не знаю, как все начинают со входа, когда они осуждены, который заключается в поиске благополучия, даже внутри монастырской жизни, но это все субъективно, потому что в нашем благополучии может не понравиться тем, кто на нас смотрит, может не понравиться в разных моментах, во первых может быть украден, во вторых может стать рабом, работать, в третьих может стать няней или домохозяйкой днем, в тюрьме так много разных людей, что не всегда можно знать, что в душе или что нравится каждому, многие выбирают добро, чтобы не быть обиженными, но помимо всего этого есть еще более важный момент, вы никогда, никогда не сможете купить дружбу, даже если за нее заплатят в тюрьме, противостояние в тюрьме очень жесткое, там есть те, у кого ничего нет, противостояние в тюрьме слабое, слабое с одной стороны и сильное с другой, я бы отдал тысячу миллионов или что угодно, чтобы вернуться назад, чтобы избежать наказания, но я хотел идти этим путем, я хотел идти трудным путем, это был путь, который я всегда выбирал.

Поймите, моя сторона всегда была больше психологической.

С тех пор я больше никогда не находил пути добра в тюрьме, я не верил в добро, я видел только зло. Почему? Потому что я чувствовал отвращение к себе, потому что в глазах других я был не более чем пиранья, пиранья - это сленговый термин, который мы использовали, он означает бездельника, того, кто не хочет посвящать себя никакому делу, кроме того, что он смирился, он всегда идет по пути того, кто всегда поддается божественному, сила приходит от этого, от веры в надежду и веру, и я всегда носил ее с собой, я видел убийства там.

Но мне было наплевать, и они позволили мне жить, они никогда не пытались причинить мне вред, по правде говоря, и именно так все и началось, я был очень неуравновешенным, непредсказуемым, и директор школы поощрял меня продолжать учебу, но я заключил, только не у всех, кто учился, была поддержка семьи, гарантированная поддержка.

Это всегда существует, когда обеспечен законный образ жизни и возможность требовать все, что не так, вот почему это называется гарантированной поддержкой, в рамках закона есть те, кто дает нам право на ошибку, когда нас толкает и побеждает система, потому что, не имея денег, нас толкают в систему, где, если есть деньги, все идет очень хорошо, справедливость работает, потому что если их нет, то их нет.

Неважно, насколько они вам верят, они ничего не могут изменить, потому что они чиновники, и они просто должны сообщить, что они не могут действовать, без требований, которые предусмотрены правосудием, что есть донос на открытие расследования, но если бы они открыли расследование, то они не могли бы сделать

ЭТОГО.

Я всегда был в безопасности, потому что знал, как передвигаться внутри тюрьмы, знал коррумпированных охранников, тех, кто перевозил наркотики в тюрьму, некоторым это сходило с рук, другие оказывались в тюрьме.

Некоторых из арестованных полицейских я уже знал, я выделялся и имел эпизод с одним из них, Альфредо, он был человеком ночи, королем ночи, оператором ночного клуба, это настоящий король мафии, он заслуживает лучшей жизни, он был бывшим полицейским, но пошел по пути преступности. Я очень рад, что упомянул его в своей книге, потому что я кое-чему у него научился, хотя он был полицейским, в моей жизни с ним был не самый позитивный эпизод, меня пытались убить в тюрьме Линьо, только в то время я уже был ветераном, я отсидел там пять лет. Я знал весь персонал, и они все знали меня, и этот эпизод был плохим для всей тюрьмы, по отношению к заключенным, потому что я был стимулом для всех них, я был примером, который они видели во мне, для обеспечения преемственности в монастыре, потому что мы должны были быть там, и когда я упомянул выше, что кабовердинцы будут моим союзом, я не ошибся, они были, на самом деле, они хотели отплатить за тот эпизод, они пытались убить меня, меня пригласили быть человеком во главе, но я не хотел использовать союз кого-либо, я просто дал ему понять, что если я захочу, он будет мертв.

Но по иронии судьбы ничего этого не произошло, его только избили, не убили, он искупил свою вину и пытался укрепить мою дружбу с ним, но он знал внутри себя, что никогда не забудет этот эпизод, я простил его только за то, что он имел смирение и был обманут тем, что говорили обо мне, не заключенные, а служба тюремной охраны, и

направление, потому что он знал, что не сможет победить меня, он заплатит раннюю цену смертью, так что так оно и было, я позволил ему уйти, и когда я понял, что он смирился, я научился уважать и принимать его, потому что он не был бы жив, если бы я не хотел его, но он не стоил этого, это была просто высокая цена, которую нужно было заплатить, меня критиковали простые заключенные, которые ненавидели полицейских, меня презирали.

- Нельсон, как ты принимаешь этого парня?

Я принял его, потому что, помимо всего прочего, он был профессионалом, он приобрел влиятельных врагов в той среде, в которой жил, будучи полицейским, у него было много знаний, он знал высокопоставленных людей и знал влиятельных людей, которые могли бы помочь, он угрожал мне прекратить общение с этим человеком, иначе они больше не будут пользоваться нашим уважением, а они нашим, но я оставил его в живых, он был одним из наших, капевердейцы, которых я упомянул, были Нельсон и Карлос, они жили как раз в том районе, где я вырос, они были моим плечом, на которое я мог опереться, а то, что вышло наружу, пришло позже, и они хотели видеть, как расправляются с этим человеком, но я позволил ему уйти, мне ничего не нужно от этого человека, несмотря ни на что, я ничего не имею против него, и история этих братьев карлос, был застрелен агентом рсп, ему дали ссылку, он был очень избит, он играл со мной в шахматы, он был "экспертом" в этом деле, он умел играть только на деньги, я всегда говорил ему, это того не стоит, мы играем ради любви к рубашке, но в то время он уже был здоров, Меня спонсировали Мануэль, Ромао и Бадона, мы общались как братья, была взаимопомощь, между нами было все, в центре, где преступность таится в любую секунду до

тысячной доли секунды, есть много вещей, и иногда ты можешь быть пойман в центре, и после того, как мы сделали это, я решил идти своим путем, я сделал много эскортных операций внутри "Барселоны".

тюрьмы, то есть я обеспечил благосостояние одних, а чтобы заработать свое, то есть одна рука моет другую.

Это был девиз, девиз взаимопомощи, но всегда был риск попасть в ситуацию, если бы нас позвали, было убийство в Линьо, я никогда не задавался этим вопросом, это были хорошие дни и дни удовольствия, потому что я даже был настроен на это, я не мог этого сделать, я всегда думал о себе, я никогда не думал о других.

Все шло очень быстро до моего перевода в долину евреев после восьми лет в линхо, они никогда не хотели меня и приняли меня хорошо, они хотели навредить мне, но они уважали меня, они всегда ждали моей беспечности, которую я никогда им не давал. Была одна женщина, служащая в юридическом отделе, я ей понравился, и я простил ее, но простил с радостью, день, когда они устроили мне ловушку, был именно тем временем, когда я был силен как никогда, я никогда много не говорил с ними с полицейскими, это была опасность, я был готов ко всему.

Невзирая на зло, зло, которое могло со мной случиться из-за того, что я получил образование, основанное на будущем, и с этим я мог жить, это сильный фактор, быть таким, и привыкнуть к этому, и принять учение, что жизнь такова, мы живем, чтобы умереть, мы просто принимаем это, но когда меня перевели в vale de jews, но все это осталось позади, начался новый цикл, это был мой образ жизни и образ мышления, не допускать никакого насилия, у меня был мой характер, я варился в маленькой воде, и когда я прибыл в Вале де Иудей, я решил взять новый курс, я хотел избавиться от кошмаров прошлого, хотя они у меня были, прошлого, на самом деле у меня их не было, это был простой способ сказать:

что идет туда, но это не совсем так, что идет туда, то идет туда;

просто отпустите себя, позвольте себе предаться фантазиям о том, что вы действительно доминирующее существо и вы становитесь владельцем всей галактики, то есть, все дисфункционально и все подготовлено к этому, потому что они работодатели и они не контролируют работников своих приключений воровства и возможности сказать, что это узаконено, это способ обмана, один из моментов, которым я больше всего прославил себя в Лино, было мое завоевание, потому что кроме обеспечения моего имени на площади. У меня была еще одна вещь, это был момент всего, или ничего, без возможности избежать победы или смерти, это был девиз, который был у меня внутри, сила жить и наслаждаться тем, чего у меня не было, пока я был в тюрьме, я никогда не использовал неоправданное насилие по отношению к моим товарищам, я почти плакал слезами, Я никогда не применял беспричинного насилия по отношению к своим компаньонам, я почти плакал из-за зла, которое я видел, как проявляли другие компаньоны, над которыми доминировало насилие и которые, возможно, были вынуждены делать все, что хотели торговцы, но я не пошел по более жесткому пути, хотя я цеплялся за героин, я поклялся себе, что ради жизни в тюрьме я буду готов убивать и жить достойно, чтобы они не беспокоили меня в конце концов, В конце концов, это все трудности момента, с которыми нам приходится иметь дело, хотя это не было моим желанием создавать врагов там, где их нет, и плохо ходить с самим собой, были люди, которые пытались навредить мне, я не нравился руководству, и тогда они сделали это, они послали своих информаторов, чтобы те присутствовали все время, когда я открыт, У них была совесть, но одна вещь привлекла мое внимание

и заставила меня измениться, я во многом полагался на учителей, которые у меня были, я чувствовал платоническую любовь к некоторым, и это было, когда все шло хорошо, но лодка

потом все повернулось, они схватили меня и посадили в долину евреев, это было трудно после восьми лет заключения в Линьо, я оставил обширную историю на уровне тюрьмы, потому что я знал их всех, и они знали меня, и поэтому они никогда не хотели наказывать меня на сто процентов, меня часто наказывали дисциплинарными взысканиями, некоторые за агрессию, а другие за словесную агрессию по отношению к охранникам, и так я понял, что я действительно имел дело с мафией, которая была сильнее меня, но в действительности они были не больше меня, у них были только книги и диплом, что отличало их от меня, потому что тогда они уже были таковыми, я много играл в шары, для своего развлечения, на самом деле я играл во все, во что можно было играть, я играл самым высоким козырем, который только можно сыграть, тузом пик, Некоторые люди говорили мне, что мне может не повезти с этой картой, но времена меняются, и тогда я начал понимать, что жизнь проходит не в тюрьме, а за ее пределами, но я никогда не хотел принимать это близко к сердцу, но я знал, что это моя сильная сторона; Началась драматическая история, которая закончилась убийством, там было три брата, и все они употребляли героин, героин для них был потребностью момента, они были зависимы от него, они были наркоманами.

Но в глубине души они были скромными людьми, у них были добрые сердца, потому что им нужно было помочь, потому что жизнь, которую они вели, и я тоже, была тяжелой.

Но все это - результат образа жизни, того, что двигает дело, потому что я даже стихи создавал в связи с опытом и контекстом ситуации, все они

Они просили меня о стихотворении, будь то написать моей девушке, что бы это ни было, они всегда просили меня о стихотворении, но я сбился с пути, и именно в период потребления я принял этот образ жизни, я знаю то, что знаю, и я не хочу никого учить, потому что у меня был опыт для этого в прошлом, это сделало меня героем того, кто попал в мусор и смог подняться.

Все сводилось к этому, к опыту, к образу жизни, к тому, как мы должны были доставать наркотик, чтобы курить, потому что если бы мне его предложили и дали, я бы не купил его, я стал сутенером для дилеров, чтобы продавать, они должны были обеспечить мое ежедневное похмелье, порошок для курения, именно тогда я стал сутенером для дилеров, меня так прозвали за это, они все хотели мне помочь, они давали мне наркотики для продажи, и я их употреблял, у меня был самый большой досуг, который только может быть у наркомана, быть наркоманом и курить наркотики.

Но я был известен своим спортивным мастерством, своей практичностью на тренировках, потому что я тренировался каждый день, и это смущало людей, которые видели меня и смотрели на меня.

Это всегда предсказание неожиданного, я, честно говоря, привык к такому образу жизни, и мне было трудно интегрироваться после тюрьмы в социальную среду, потому что это среда, которую мы знаем, это очень маленькое пространство, где ежедневное сосуществование приводит к тому, что мы все знаем друг друга, но физически.

Мы все хотим быть главными, потому что чувствуем свое право

мы хотим завоевать пространство, в котором мы можем быть уверены в себе, быть введенными в среду, в которой мы всегда имеем дело со страхом, но это не страх, это просто уверенность, мы можем преодолеть ситуацию, зная, как быть, как говорить, как быть в самом темном бизнесе, который только можно придумать, мир наркотиков, очень обширен, Он огромен и необъятен всем, что можно придумать, когда говоришь о преступности, то есть всем, что можно придумать, что не служит для получения прибыли, способом, который, как говорят, правильный или который приемлем для общества и для глаз закона, тогда начинается спор, мы все хотим выиграть, даже если для этого нам придется придумать, в данном случае, кражу, торговлю, короче говоря, сложные обвинения, Это также эксплуатация, когда есть хроническая зависимость, когда сами наркоманы знают, что у них нет выхода, они очень подавлены фактором зависимости, ими командуют, их подчиняют, они вымогают деньги у семей, которым больно видеть сына, зависимого от героина, и они считают, что все, что можно потерять человеческое достоинство, другими словами, потерять все ценности полученного нами образования, быть кем-то из жизни, жить так, как нас учили жить, потому что это те ценности, которые мы привыкли соблюдать в соответствии с социальным порядком и этическими ценностями, которые оставили нам наши родители и которые мы будем провозглашать независимо от того, сколько детей мы родим, это образование, которое мы будем преподавать - это всегда продление жизни.

В Библии написано, что мы рождаемся, чтобы производить потомство, но мы также можем прочитать в Библии, что Каин убил Авеля, своего брата, но он был благословлен и прощен, он был введен в заблуждение.

Иногда в жизни случается так, что мы

склоняет к ошибке, роковой, то, что написано правильно, потому что написано опытом и формой законов, в которых он жил и рос.

Почему?

Сила разума всегда побеждает, и все суждения, которые человек может вынести о жизни, иногда могут быть не самыми правильными - все они отягощены одним фактором: клевета, не быть смешным и не пасть духом, быть тем, кого все хотят презирать, унижать; Они чувствуют себя хорошо таким образом, и когда не хватает экономической власти, мы всегда ограничены игрой, потому что также предполагается, что это игра, то есть, есть те, кто говорит, что нужно уметь играть, благополучие, быть в ладу с самим собой, уметь помогать, потому что нас этому тоже учили, у нас общая жизнь с нашими родителями, с нашими братьями, сестрами, бабушками и дедушками, потому что это наше поколение, потому что мы являемся продолжением продолжения их, видя, что мы порождены их потомством, то есть они знают, что у нас есть способность познавать себя, знать, что они наши и они наши, которые всегда на нашей стороне, но им никогда не нравится смотреть, иметь члена в семье, который не может им угодить, у них есть образ, чтобы сохранить жизнь, был создан этот путь прогрессии, союза, благополучия, никому не нравится иметь или видеть кого-то из нашей семьи или кого-то близкого нам, потому что в конце концов мы все люди, нам приходится иметь дело друг с другом, и семейное окружение иногда хочет приветствовать нас слишком сильно, они чувствуют себя владельцами того, что они создали, и они делают это образом жизни, который написан во всех

богословские чтения, которые можно читать, т.е. изучение религий.

Мы все получаем моральные уроки, и правильно, что те, кто чувствует такую верную близость, кто делает все вокруг, видя наше добро, наших близких, видя их хорошо, несмотря ни на что, и никогда не желая им зла, в связи с образом, который они сохраняют, и тем, которому их учили, ценностями, которыми они руководствуются, не позволяют им хорошо взглянуть на ситуацию, которую, возможно, можно было бы решить, если бы ее иногда не понимали неправильно. Это все очень красиво, и средства массовой информации также передают это таким образом, как фасад, давайте покажем красивый образ, на них также давит сила, которую мы все принимаем, управляя, очень трудная тема, но это имеет отношение ко всему этому, что будет сообщено, это существует, мы существуем, мы будем продолжать существовать, образование также дается тем, кто утверждает, что является обладателем разума, и иногда они передают и хотят разобщения, у них есть одна общая вещь, чтобы поддерживать благосостояние, благосостояние, которое может дать им овладение всем, к чему они могут стремиться и хотят благосостояния для общества, но все они жили и воспитывались с отцом и матерью, им были предоставлены соответствующие условия, чтобы они могли продвигаться в карьере, к которой стремятся, но они также терпят неудачу, но они всегда забывают и руководствуются образом; Я сохранил эту речь, потому что моя жизнь огромна, я многому научился, я развил то, что должен был развить, хотя я был в тюрьме, я никогда не думал о конце, я всегда хотел иметь прямой контакт с персоналом учреждений, где я был, моя тюремная карьера, я могу назвать ее так, она будет лучше интерпретирована словом так, но она

должна быть, она должна быть интерпретирована
самым честным и

искренним, что есть в жизни. Это связано с двусторонними отношениями, это отношения, которые регулируются всеми нациями, это вопросы, представляющие интерес для сообщества, чтобы сохранить товары, чтобы мы могли дать благосостояние, которое было установлено в мире, свобода - это самая трудная тема для разговора, мы можем дать всю нашу свободу, самую прекрасную вещь в мире, это самое большое удовольствие, которое мы можем иметь в жизни, это быть в свободе, мы должны знать, как преодолеть все препятствия, которые мы имеем в жизни и можем встретить. Их существует огромное множество, я мог бы начать с главного: социальное благо, нас всех объединяет одно, мы нравимся себе, мы можем быть некрасивыми, красивыми, неважно, мы привыкаем жить вместе, внешность - это еще не все; иногда за хорошей внешностью я могу найти менее хорошую сторону, но это была сторона Аполлона, сторона красоты, описанная Ницше, я следовал его автобиографии, нет никакой важной причины, сторона красоты - это та, которая заставляет нас мечтать, которая заставляет нас обожать, она приносит все хорошее, но вот она, добро идет бок о бок со злом, как описал Ницше, есть дионисийская сторона, то есть добро и зло, воплощенные в инстинкте человеческого существа, когда мы говорим обо всех существах, которые существуют на земле, кем бы они ни были, будь то политики, судьи, мэры или президенты ассоциаций, все могут быть, даже телеведущие могут обладать харизмой и чувством благодарности, но также никто не может быть прощен, правильно говоря, прощен, у всех нас есть причина, и когда задают вопросы, мы должны считать, что все, что мы делаем, мы делаем ради законов, которые управляют обществом, и что слово закон может быть справедливым. Именно тогда они получили право не

быть наказанными и быть определенными законом,
потому что

все это подходит, злоупотребление существует, существовало и будет существовать - это пролог.

И пролог происходит из трансценденции, познания запредельного, мы все живем, потому что знаем, что трансценденция - это больше, чем запредельное, это бытие, возможность быть, учение и обладание всем, но есть ключевое слово, которое обозначает все это: философия, образ жизни, наслаждение жизнью - вот что составляет один из факторов трансцендентности, мы продолжаем быть и продолжаем жить так же, в эволюции бытия порожденное, покинутое бытие не делает никого злым благословенным добро, которое мы можем практиковать - это божественное, то, чему мы учимся, это наша судьба мы учимся все оставлено нам наследие великих ценностей, поэтому они восхваляют себя в словах, которые они пишут, но это все прославление, чтобы сохранить власть и быть в возвышении, потому что все это могло бы быть прекрасным, если бы это действительно все исполнилось и это написано это было очень хорошо.

Почему?

Мы вступили бы на широчайший путь человеческого гниения, мы - рабы узаконенной демократии, эксплуатации ситуации, когда мы заключены и подчинены более строгим правилам; иногда реагируем не так, как обычно, в успокаивающей манере, это называется трансценденцией бытия, трансформацией к самой жестокой стороне бытия, это то, что я чувствовал, я узнал из опыта, что гнев - это средство к существованию, чтобы жить, жить и выживать, это видно и это доказано ценностями науки, которая доминирует как безопасный способ жить, когда это должно быть так, мы не можем избежать вопроса, наши характеристики,

которые нас составляют, разнообразны, но все происходят от одного и того же, мистификация, нет более совершенных существ.

как никто другой, каждый знает, как жить, для этого ему нужна гарантированная и надежная поддержка всего существа, мы работаем в сотрудничестве, мы обналичиваем деньги, чтобы у других была лучшая жизнь, безработица, справедливое дело, это опыт, который вы все разделите со мной, я назвал эту историю продолжением бытия, она станет продолжением этого издания.

Все началось после того, как мои родители разошлись, меня приняли в женский колледж в Сан-Мигеле, так назывался колледж, я проводила каникулы с отцом, это было близко, но после разрыва у меня не было хороших отношений с отцом, и именно оттуда все началось, моя мать переехала в Понтинью после разрыва, мне было около 10 лет, когда я приехала и познакомилась с Понтиньей, я убежала из колледжа, я не принимала такой образ жизни, но они поймали меня, Я был невиновен, я знал, что сила закона существует, мой отец был военным, я осмелел на пути через истории, которые мой отец рассказывал мне, о том, как он был мужчиной, как он был интегрирован в военную службу, он служил нации, жесткий человек, как я уже упоминал, но он позволил себе увлечься своей страстью любить другую женщину, хороший человек, физически сильный, интеллектуально тоже, я выиграл от этого, унаследовав его гены, он был для меня героем, это все было обучение, которое позже трансформировалось.

Почему?

Доминирование я знала, что умею, с момента разлуки, когда я осталась с мамой, я стала независимой, у мамы появился любовник, работяга, он работал на почте и работает, он ценный человек, с этого тоже началось, мне нужно было помочь маме и я стала доминантом, все

обошлось, я жалела об этом, плакала, но

Я выиграл, я думаю, это самая подходящая тема, я любил их, как никого другого, к счастью, у них все хорошо, у них своя жизнь, это было нормально - спорить, но они всегда были правы, я был тем, кто спал от трансцендентности желания большего, я хотел иметь, ничего не делая, я думал, что это легко.

Я начала работать, чтобы помогать матери, но вскоре поняла, что не позволю доминировать над собой, и стала работать casqueiro (помощником обивщика), который делает конструкцию для лепки и обивки.

Там работал один человек, который был литейщиком, человеком из структуры для обивки дивана, он был крепким на вид, и я больше не хотел мириться с ним, агрессивной манерой общения, я уже пережил это с моим отцом, поэтому я решил изменить ситуацию, Я чувствовал, что у меня есть способность к прогрессированию жизни, это не тяготило меня, но я мог бы опозориться в тот день, ради того, что не хотел причинить ему боль или ранить его, но чтобы обезопасить себя, я бросил камень размером с ладонь, но я бросил его с отклонением, я хотел предупредить.

Они все еще принимали меня там, я продолжал там работать, потом я ушел по собственному желанию, но и хозяин умер, пораженный вич-болезнью, это была ситуация, которая мне не нравилась, я видел, как он страдал от болезни, но я всегда уважал его, я потерял работу, я стал активным, то есть на сленге используется как быть руководящим, и не мириться с начальством, мы хотим независимости, я чувствовал себя сыном льва, и вел себя так.

В марте 1996 года меня нашли в метро на проспекте, в метро уже произошла серия ограблений, звучали заявления о преступлениях, которые там происходили, и тут как раз был случай, когда мимо проходил полицейский, который попросил у нас документы, и все, я уже был раньше, за неделю до этого я был на суперстанции Бенфика, обвиненный в ограблении читателя, но парень, сопровождавший меня, Рикардо, был осторожным, неопытным, он приехал из Овара, не знал города, но знал дорогу, он был наркоманом, и в то время, когда я принимал кокаин, я подумал, что это хорошая идея - иметь костыль безопасности, т.е. обезопасить себя на будущее, т.е. иметь силу, союз для продвижения.

Но теперь сюда вступает структура, один из главных факторов способности человека к верности, начинается бред, вот как я обнаружил то, что уже знал, нельзя доверять, если не знаешь, но мой опыт был огромен, он был огромен, я был уверен в себе, я был хорош в своем деле, я уже совершил несколько вооруженных ограблений, я выбрал путь не причинять никому вреда, просто получить деньги.

Зачем?

Чтобы жить, я вступил в этот образ жизни и в марте 1996 года, точнее 28 числа, я был предупрежден об ордере на арест, о котором мне якобы сообщили, мне остается только добавить вступление к этой теме, за неделю до того, как меня арестовали на суперстанции Бенфики, я обнаружил, что сплю в машине, хозяином машины был подполковник ВВС, человек, который уже был за границей, я там ночевал, но у меня еще был дом в Понтинье, вообще-то в ту ночь я был с Рикардо, мы украли ридер и уснули в машине,

мы были удивлены и разбужены агентами псп, они принадлежали к суперотряду бенфики, но я не стал дуться и сказал рикардо не дуться, он должен быть сильным и сказать "нет" до конца, доказательств обратного не было, но он предупредил меня, что может появиться полиция, но я успокоил его, я сказал ему, что все в порядке, я выпил много виски и мне хотелось спать, и мне не хотелось идти домой, а я жил рядом. Это случилось, это было самое страшное сомнение, которое может испытывать человек, когда он учит и тренирует ситуацию момента, который может произойти, в тот день мне все сошло с рук. Он сумел подчиниться моему правилу ничего не говорить, но они не были убеждены и отправились за всеми парковщиками поблизости, чтобы узнать, не знают ли они о каком-нибудь ограблении, синий CD-плеер, но мы уже совершили несколько преступлений до этого и все были вставлены в ограбление и похищение, мы поехали на дознание на авеню метро, полицейский участок находился в *marquês de rombal*, лиссабонском столичном полицейском участке, нас допросили, я ничего не сказал, я не знаю разговора Рикардо, но так как у меня уже был опыт того, как я прошел через предыдущую неделю в идентичной ситуации, я доверился.

В тот день мы вышли из полицейского участка, мне нечего было сказать, я доверился его показаниям, так что мне все сошло с рук, в то время я получал водительские права, я работал, но уже получал пособие по безработице, я продолжал получать права, я пошел сдавать на права, я сдал, я уже водил машину, Я чувствовал себя хорошо, я отлично провел время, и тут мне вручили ордер на мой арест из судебных органов, они забрали меня домой, я пришел из

спортзала, я тренировался больше месяца, когда я пришел в судебные органы, я понял, что, когда меня допрашивали в полицейском участке маркиза, когда меня допрашивали в полицейском участке маркиза, когда меня допрашивали в полицейском участке маркиза.

Маркиз де Помбаль Я ничего не сказал, но Рикардо сказал все, я продолжил свое заявление, на стадии установления фактов это было судебное расследование, мне нечего было им сказать, ничего не было доказано вопиющим фактом. Поэтому я не мог принять это решение, это было бы все равно что сдаться, возможно, было бы лучше иметь другое отношение, сказать правду, быть готовым к сотрудничеству, раскаяться, но я судил себя по своей мудрости, я также хотел играть со справедливостью, судья, который вынес мне приговор, был человеком, у которого были проблемы в жизни, одна из его дочерей умерла от передозировки, а другие оставшиеся сыновья тоже подсади на наркотики, адвокат предупредил меня, что либо я говорю правду, либо я стану крепким орешком, но я поверил себе.

Она не защищала меня, как должна была, она не знала, как действовать в рамках законности обязанностей, которые она должна выполнять, как представитель закона, в то время у меня не было личного адвоката, и мне никогда его не давали, мне пришлось нанять адвоката после ареста, после осуждения, после приговора, я нанял адвоката, это была вся энергия, которую я хотел накопить, я знал, что я на перепутье, были показания, которые я не хотел брать на себя, я заплатил высокую цену, за отсутствие сотрудничества, и все это дошло до моего большого убеждения, я даже думал покончить с собой.

Это был печальный день для меня, я поклялся себе, что переживу любую неблагоприятную ситуацию, которая может возникнуть на моем пути, это было начало конца для меня для всего, я потерял свою свободу некоторое время назад, я взял тяжелую цепь и сумел выжить.

Именно во время победы я научился искусству уметь поднимать свою защиту, благодаря мне меня уважали все, включая административную власть, которая выполняет функции тюремного учреждения, потому что именно с ее помощью

когда мы хотим выиграть что-то, мы должны иметь дело, они являются владельцами куска, то есть они владеют территорией, на которой они господствуют, они думают, что они такие, им приказано делать то, что должно быть сделано, следовать по пути в верности, независимо от того, как это может показаться, может быть и что каждый может иметь, но есть подчинение, которое является дисквалификацией, когда они занимают эту должность, они думают, что могут быть хозяевами положения, они не смиряются с самым простым существом, которое должно жить, это прогноз того, что они изучали, и катастрофы, которые они совершили, не одну, не две, не четыре, они были разнообразны, очень разнообразны, я называл их распятием самых несчастных, но я поднял свой боевой дух, потому что он всегда был высок, все началось, когда я прибыл в Институт.Р. В Линьо это был трудный вход, очень трудный, я был полон ярости и воли к победе, я даже думал сбежать, если бы у меня была такая возможность, мне удалось удержаться, все потому, что я получил уважение ветеранов, которые были в I.p, а они были для меня настоящей опорой, чтобы научиться жизни в обители, я боролся, я сражался, я преуспел, если бы это было не так, я был бы в забвении, все помнят меня, всем нравится меня помнить, я был характерным образом, я стал мрачным и холодным лидером, который не знал, как любить, и именно так я завоевал славу внутри тюрьмы, это были холодные поступки того, кто должен был знать, как жить и оставаться на вершине земли, чтобы победить. Я быстро продемонстрировал воспитателям, помощникам, охранникам и прямым, что они помогут мне выиграть трудную битву, я не чувствовал поддержки, просто смотрел на обстоятельства момента и помощь была варварской, случилось то, что не могло случиться, я стал дьяволом в себе, но я не искал проблем я просто хотел жить и

выжить, это был момент обстоятельств.

Исабель - так звали директрису школы, где я пользовался здоровым и приятным уважением. она всегда сопровождала меня, всегда помогала мне, но позже она стала вызывать во мне ярость, но я всегда уважал ее. И все это происходило из-за сильного давления, которое оказывала административная система, директора которой звали Жуан Ж. Этот человек приехал из-за границы, он сбежал, когда его пытались убить, его история хорошо известна, он руководил администрацией Линьо в течение нескольких лет, до моего перевода, я хорошо его знал, с ним можно было поговорить, он был коммуникабельным, его интересовала тема, Он неправильно меня понял, может быть, из-за депутатов, меня хорошо видели в профессиональном цикле, на уровне товарищества все меня уважали, а этот директор хотел пика своей карьеры, то есть я здесь, чтобы доминировать, я здесь, чтобы победить любой ценой, меня будут хорошо видеть, это была его цель, помимо всего прочего, он мог бы сказать больше. Одним из дел, которое он защищал больше всего, была торговля наркотиками, ему нравилось помогать наркоманам, но он требовал монету в обмен, он играл с законом, у него была власть влиять на применение шатких и условных выходов и выходов с открытым режимом, он не был плохим парнем, не деградируют только те, кто берет пример со своих, а я выбрал более трудный путь, путь, по которому никто не любит идти, но я решил идти, идти по пути, который был предопределен мне, когда мы говорим о судьбе, иногда мы понимаем это правильно, мы не будем очень далеки от реальности, у меня было много снов, когда я был ребенком, и это были сны, которые превратились в кошмар, проход в пустыне, который я уже предвидел, я уже видел свое будущее, но все это было представлено мне во сне, меня сопровождали ведьмы, которые

назывались так, они передали мне

сны, потому что через них пришлось пройти, женская сила была велика, она помогла мне, но любопытство, возникшее после моего ареста, у меня был большой спор с братом и я хотел быть лучше его, здоровый спор, он хотел быть и равен мне. В то время мы ходили на охоту на водяных змей, чтобы прицелиться, мы играли в снукер, иногда нам противостояли сложные противники, но мы всегда побеждали, я знал, что он хорош; сегодня он лейтенант в армии. Мой отец оказывал мне самую прямую поддержку, какую только мог, он передавал мне их, он помогал ему с обучением, и все это потому, что была разлука. Мы находимся в середине моего поступления в Линьо, это было смело, прямо на входе охранники хотели узнать меня досконально, это было обычное поступление, если говорить об атмосфере, то это была среда поиска, и охранники, и заключенные хотели победить, там был хороший директор, Мануэль, но он был коррумпирован, но он никому не вредил, он просто побеждал и делал свою работу, а также помогал, три года я был под началом этого директора с 1996 по 1999 год, он был снят с должности директора, но стал президентом приходского совета, но он никогда не мог избавиться от того, что заставило его покинуть Линьо, он был хорошим человеком, он хотел всеобщего благополучия и в то же время не причинял никому вреда, была необходимость в работах, в крыле b, которое считалось крылом убийц, его прозвали крылом убийц, за все, за инфраструктуру сверху и при приеме визита в салоне падала вода, это было результатом отсутствия размеров инфраструктуры, мы должны были держать зонтики открытыми, потому что мы жили в коррумпированной среде до такой степени, что директор принял предложение, основанное на деньгах, которые он мог использовать от генерального

управления тюремных услуг, он легко отделался,
предложение было основано на

на тренировочном поле, то есть на футбольном поле, оно было грязным, очень тяжелая грязь, это было его прозвище, его также можно было назвать неряхой, но он был хорош, он также знал, как ходить, он знал, как манипулировать системой, если там была коррупция, мы должны были воспользоваться моментом, Я был на полпути к 16-летнему сроку, я отсидел восемь лет за доверие к тайне, но это не закончилось бы лучшим образом, потому что были те, кто пострадал бы, потому что так должно быть, это часть системы, система устроена таким образом, должно быть оправдание, и с этим прошел еще один год, Это был третий год моего пребывания в Линьо, и возникла настоящая дилемма коррупции, продажа наркотиков была санкционирована начальником управления, они управляли всем с помощью заключенного, которому они доверяли, влиятельного наркодилера, который хорошо зарабатывал на продаже наркотиков, его звали Луис Торрес, у него даже был ребенок в тюрьме, Было предложение от компании Skip делать и наполнять пакеты и платить им хіs, меня пригласили туда работать, я не принял тот факт, что люди, которые собирались выполнять эту функцию, санкционировали оплату наркотиками и хранили деньги, которые затем переводились через компьютер, тогда и возникла настоящая проблема Мануэля Ти. Директор до этого момента мало что мог сделать, было судебное расследование, были преднамеренные переводы, другими словами, давайте очистим наш имидж, но им не удалось очистить все это, они обратились в суд, судебное расследование имело подсудимых и широкий спектр показаний, но я не давал показаний, меня даже не вызывали для этого, я также не собирался много говорить, я просто хотел уберечь свое собственное добро, я чувствовал, что более достойно справиться с

делом, я мог что-то получить от этого, если бы я молчал,
как только я узнал, что я буду

заплатить тяжелую цену.

Охранник Воробей остался без тюремной службы, начальнику Амориму пришлось уйти на досрочную пенсию, Мануэль Т. Он все же добрался до председательства в одном из приходов.

Произошла смена руководства, Жоао Ж. Это было следующее имя, которое должно было последовать за ним в администрации ПЭ. У него были амбиции, слишком большие даже для контекста, когда в крыле B начались работы по перестройке условий, половина крыла была закрыта для работ, я оказался в камере с Карлосом, он был сыном матери профессора университета, он был секретарем директора школы, но он был наркоманом, время от времени, он украл сумку учителя, чтобы иметь деньги для употребления, он был хроническим наркоманом, я сочувствовал ему, потому что видел, как он постоянно проигрывал, он не мог развиваться, он смирился с потреблением, но он был умным, он был проницательным человеком, но в наркоторговле негры были боссами, у него были проблемы с ними, он даже просил защиты, пока я был с ним в камере, но забавно, что никто никогда не говорил со мной и не требовал денег, долгов, которые он должен был заплатить, я даже защищал его, но он был предан и оставил мне героиновый долг человеку, который уже избил его за долги, я принял и был должен ему, я не боялся, потому что героин превратил меня в дикое существо, полное господство, с тех пор я должен был вести тяжелую жизнь, Это был пик моей ярости - видеть, как кто-то страдает, потому что все они дали мне повод, у меня было несколько схваток, они не могли победить меня, я выиграл дело, все они нуждались в моей поддержке после этого, чтобы функционировать, продавать и быть в ладу с собой, у меня был бесплатный

героин, он удовлетворял меня, потому что у него были впечатляющие ценности, он был компаньоном, он был другом.

и я защищал это дело, но меня очень злило, что никто мне не противоречил, хотя я был на героине. Они все научились уважать меня, это были ребята из криминальной жизни, они все знали друг друга в той среде, куда мы попали, их уважали, они сами ненавидели меня, они предлагали мне героин, чтобы я пошел учиться, это был единственный способ, по их мнению, чтобы я имел здоровое занятие и учился, это было продолжение цикла потребления, мне было хорошо, я привык к этому, и это отнимало у меня желание есть и заниматься сексом, это был идеальный способ провести время в монастыре, не беспокоясь о проблеме секса и еды.

В 1998 году меня перевели в Вале-де-Жудеос, и я пошел учиться на курсы плотников.

Я попал прямо в тюрьму, это был так называемый режим 111, жесткий режим, когда мы ждем расследования, которое может привести к дисциплинарным санкциям или последствиям, я заплатил, я заплатил цену за то, что отстаивал право, которое у меня было, а именно право иметь телевизор, радио, но они отобрали у меня все это, и все знали меня по имени, которым я называл свой телевизор, Сусана, которое дала мне моя мать, это было эффектно, потому что у меня всегда был телевизор в камере. Иногда я выдумывал, брал его, закладывал, брал напрокат, чтобы иметь возможность пользоваться им в те дни, когда я чувствовал себя слабее, но у меня была безграничная любовь к нему, я был готов убить его, если бы кто-то испортил его для меня, я делал это несколько раз, когда мне было плохо.

Я вошел в 111 и был выслушан начальником тюрьмы, начальником тюрьмы, начальником Аморимом, выходцем из Мозамбика, но португальцем, высоким

человеком, но худым, не плохим парнем, он просто хотел, чтобы на территории господствовали, он хотел, чтобы было тихо, он был

он сказал мне, что хватит так говорить, а то мы расстроимся, я сказал, что да, я могу расстроиться, я готов это сделать, тогда я ушел в кабинет босса, то есть за его стол, я работал там много лет, охранник Баптиста, много пил, но честный, он не хотел никому навредить, он был похож на босса, он хотел, чтобы все было хорошо, я был удивлен этим охранником, он пытался напасть на меня, но не смог, были еще несколько охранников, которые были там, в рбх и увидели замешательство, они окружили меня и попытались напасть на меня снова, они не смогли, это продолжалось еще несколько минут, но их настойчивость была моим сопротивлением, тогда появился охранник лет 50, железный охранник, он заговорил со мной, сказал мне остановиться и что никто не собирается нападать на меня, но я уже напал на охранника Батисту и начальника тюрьмы, босса Аморима, я не причинил им особого вреда, я знал, что проиграю, затем он сказал мне, ты идешь в наручниках в павильон безопасности, я был закован в наручники в присутствии босса, это он приказал, железный охранник приказал, и я пошел в павильон безопасности, босс приказал мне снять наручники и сказал мне идти в камеру, так как я буду находиться под охраной до окончания расследования.

Честно говоря, я проникся уважением к этому человеку, он был человеком, он был начальником, он подавал пример, как учреждения, которые представляют силы подавления, должны хорошо командовать тем из всех, чтобы всем было хорошо. Для меня он был самым человечным начальником, которого я когда-либо встречал, я встретил наказание, как это было бы логично, я должен был заплатить за само деяние, но я также получил их уважение, они перестали вмешиваться в прямую жизнь, в то, что

приходится выживать, даже в тюрьме человек живет, я назвал это негостеприимным местом, идентичным самому выражению, местом, где нет ничего, мы живы только для того, чтобы жить, но мы должны жить.

Поверьте, я уже слышал об убийствах, было несколько matreações, это жаргонное слово, используемое в криминальной жизни, то есть оно означает убийство, так что я уже совершал некоторые ситуации, которые могут пойти не так в тюремной среде, Я встретил его, когда отбывал наказание в павильоне безопасности, я увидел молодого человека, которому уже было несколько лет, из Линьо, и я вступил с ним в контакт, он дал мне сигарету, но я оставил его в покое.

Комиссия не смогла его увидеть, потому что мы были так поздно.

это был момент обстоятельств, это был момент, ну, я видел его там, он был там, в отделении Б, отделении, которое считалось убийственным, он был в отделении А, спокойном отделении, там содержались заключенные, которые работали и хотели быть спокойными в тюрьме, но там были потребители, были наркоторговцы, и был один, который все еще находится в тюрьме сегодня, его зовут Делфим, я расскажу его историю через минуту, он искал меня, я быстро увидел его при первой встрече, он был проникательным, хорошим ребенком, но у него также было бурное детство, из-за пути, который выбрали его родители, он вернулся в Кабо-Верде, он искал лучшей жизни, исторические связи, которые существуют в знаниях и рассматриваются как таковые, у них была тяжесть жизни, они не вели очень легкую жизнь, им приходилось жить в квартале венгров, квартале с людьми, в основном из Кабо-Верде, строительство домов было не очень хорошим но они предлагали минимальные условия: не спать на улице, иметь крышу над головой, какими бы несчастными они ни были, они были образованными, дома содержались в чистоте и имели опрятность человека, получившего настоящее образование, но вот так, существовало социальное неравенство, им приходилось тяжело работать, и эти

люди были

хорошие люди, они любили баловать своих детей, но у них не было времени на них, они должны были работать, чтобы иметь честную жизнь, жизнь в достатке, это их собственное, и иногда отчуждение может вызвать шок, дети начинают расти, они проводят много времени вдали от родителей, законное требование, когда ты хочешь быть взрослым, иметь независимость, иметь самодостаточность, искать то, что было хорошо, но он попал в наркотики, это был контакт, такой же, как у меня, когда я отбывал срок, Но потом я забыл об этом, поскольку я потерял зрительный контакт и поскольку у меня не было времени для более прямого контакта, я не помнил его, но он пришел ко мне, я был в отделении В и много занимался спортом, и он прошел мимо меня и сказал, не хочет ли он сыграть в карты, типичную кабо-вердийскую игру биска, и я подружился с ним там, но это продолжалось гораздо дольше, это продолжается до сих пор, но к тому времени он уже употреблял героин, и тогда я вспомнил, что видел его в Интенденте, там заключались темные сделки, черный рынок, где все в порядке, пока никто никому не причиняет вреда, именно в то дикое время я с первого взгляда понял, что парень был проницательным, у него была душа, его внешность представляла большого раста, дикого, но хорошо обработанного, это был образ первого момента, когда я увидел его, и я понял, что это был парень, который в глазах общества считался таковым, преступник, человек, который живет на задворках общества, но всем нам нравится иметь гарантированное благополучие, чтобы иметь возможность быть уверенными в себе, чтобы иметь возможность заботиться о своем благополучии, о человеческом равенстве, где стоит сказать, что мы все живем со всем этим, что мы создали, но мы также знаем, что добро ходит бок о бок со злом, действия, которые могут произойти от этого, приводят к самому трудному

пути жизни, его перевели из отделения А в отделение Б,
он остался в камере.

В то же утро после ночи перевода Тикиньо вернулся в отделение а, он договорился с руководством, чтобы сотрудничать, подставляя другого под удар, это другое выражение, также используемое в сленге, которое означает оставить другого в подвешенном состоянии, В ту ночь мы разговаривали через окно и могли связаться друг с другом таким образом, мы были очень близки, и я услышал сильный шум в камере, это привлекло мое внимание, в тюрьме мы должны иметь восприятие опасности, это то, что заставляет нас жить и помогает нам побеждать, это приносит нам душу, которой мы хотим быть, душу, которую мы все хотим воплотить, сильную душу, полную мужества, ловкости и хитрости.

В ту ночь до следующего утра мы разговаривали через окно, когда я услышал шум, я спросил:

- кто там?

Я слышал какой-то шум, сказал он мне:

- Я - Уго, я здесь плюс Тикиньо.

Это был их способ наказать его за то, что они совершили в тот же день, когда их перевели в отделение b, это была рутина, и тогда он сказал мне, что когда они откроют двери в этом случае, камеры пойдут со мной в отделение а, но он сказал мне молчать, но я думал, это было из-за Хьюго, он был звездой, он был человеком момента, он был зависим от героина, он требовал, чтобы торговцы поставляли ему наркотики без денег,

Это была обязанность, он требовал этого, бунтующий мальчик в огромной степени, именно тогда произошло нападение, я позволил дверям открыться и не вышел, но я знал, что он выйдет, я знал, что у него было немного горячности в а-крыле, сленговое слово для горячности тоже, которое можно понять как на сленге преступности рутинное событие тех, кто ходит под дождем, мокнет.

Потом я вышел из камеры, я занимался своими обычными делами: завтракал, потом шел на тренировку, шел в школу, шел на занятия, в то утро, после завтрака, мне было странно не видеть их, потому что это была моя рутина - искать, я был зависим, но я еще не был по-настоящему зависим, но я уже совершил несколько ограблений и уже вымогал деньги, Утром они пришли рассказать мне, что мальчиков, которые тоже были наркоманами, называли пираньями, они искали жизнь более честным путем, но всегда обманывали, потому что зависимость тоже привела их к этому, Уго пошел в павильон безопасности с Тикиньо, но появился еще один Зе Бола, Он жил в Челасе, и у нас с ним никогда не было хороших отношений, потому что я дал ему брюки от спортивного костюма Эмилио Байрру Алту, а он хотел ограбить Эмилио. Он знал, что брюки мои, и уже несколько раз провоцировал меня, но мне было все равно, Эмилио Баирру-Алту вырос в Баирру-Алту, и он был наглым, мы были одного воспитания, и он хотел защитить то, что принадлежит мне, хотел защитить честь быть баирристой и иметь связь с детством: Зе Бола был крепким и весил около 90 кг., Эмилио был сухим, типичным африканским мальчиком, поскольку он был худее, он защищал свою честь и противостоял ситуации.

обсуждение, это было нелегко, но он знал, что у него хватит ума выжить, и должен был пережить этот вопрос. После того как Зе Бола снял спортивные брюки и держал их в руке, они заспорили; Я знал, что Эмилио победит, но никогда не думал, что все закончится так. Он хотел отправить его с третьего этажа, он схватил его за ноги, Эмилио сделал то, чему научился, в крайнем случае, я тот, кто должен спасти себя, он схватил его за шею и заставил сломать ее, то есть в тот момент, когда он схватил его за шею, он не отпускал ее, перед ним были перила или у входа в камеры, Это не давало большой безопасности, в этом случае это стало непредсказуемым, с первого момента я подумал, что они упадут, я предсказал предвкушение действия, но потом я подумал, и у меня еще было несколько секунд после того, как я увидел и предсказал, и я подумал, что этого не произойдет, но это произошло, Эмилио схватил его за шею и не отпускал, и с силой, которую сделал Зебал, он соединил две монументальные силы, Они упали с третьего этажа, я даже думал, что ущерб будет больше, я даже думал, что один из них может умереть в этой ситуации, но, к счастью, они были спасены, сила разума всегда побеждает, я думаю, это жизнь, я убежал от темы, чтобы иметь возможность объяснить весь курс, который был взят, в этом контексте, в котором мы постоянно встречаемся с людьми, Мы поддерживаем контакт, потому что именно они помогают нам говорить и обсуждать ситуации, все приятно, если это видится и делается таким образом, у нас может быть даже жизнь, связанная с наркоманией, но мы чувствуем себя хорошо, потому что зависим от наркотиков, но мы люди, которые обсуждают самые разные темы, от самых банальных, от самых простых, как футбол, до самых научных, мы много читаем, чтобы потом иметь возможность

обсудить, это всегда была наша сила - читать, ну хорошо, раз уж я ушел дальше назад, просто хотел показать, почему я говорю, что у меня никогда не было хороших "чувств" с Зе Бола, Зе Бола сломал руку, с Эмилио ничего не случилось, он был невредим, но в тот день спал в больнице, для профилактики. Я был рад, что им это сошло с рук, я простил ему этот поступок, но я знаю, что он всегда обижался на меня, но я понял ситуацию и отпустил его.

В тот день утром, может быть, около 11 часов, Зе Бола тоже пошел в павильон безопасности, я знал, что Уго был с ним, я видел его несколько раз, они были в павильоне безопасности и понесли самое строгое наказание в тюрьме, оно называется "хромой", это изоляция, у тебя нет ничего в камере, кроме основных вещей, у тебя есть полотенце, у тебя есть несколько простыней, у тебя есть книга для чтения, у тебя не может быть зажигалок в камере, и ты заперт 23 часа в сутки, это всегда трудно преодолеть, но в конце концов мы привыкли к этим санкциям, потому что мы уже проходили через это раньше, были в заключении, были в заключении и жили в такой ситуации, но нам не нравилось так жить, мы знали, что тот, кто идет под дождем, промокнет.

Все зло заключалось в этом и в тех, кто исполнил наказание, и все бы на этом закончилось, но нет, Уго во время ограбления дважды ударил Делфима ножом в живот, они плохо обращались с человеком, чтобы лишиться его мелочи, нескольких граммов героина и около 30 конто, это было бы около 10 граммов, человек, который поплатился бы за свое прозвище Делфим, патиньяс, патиньяс, потому что он был арестован за ограбление поезда, они сделали из него мертвеца, это был

Это было ограбление на высшем уровне, потому что речь шла о больших деньгах, это была непомерная сумма, в то время это были поезда, которые перевозили деньги из банков между Синтрой и Лиссабоном. Ограбление произошло прямо там, на выходе из поезда Синтра-Лиссабон, и там был один мертвый человек, но они так и не смогли доказать, что именно он совершил убийство, они так и не смогли доказать, что он был настоящим организатором убийства, но он был осужден, и на протяжении всей своей тюремной жизни он подвергался нескольким рейдам, которые приходили и забирали у него наркотики, он никому не давал наркотики, то есть он их продавал, он хранил свои собственные наркотики, у него были сейфы внутри камеры, только с помощью плетки они могли туда попасть, но это пока.

У него было прозвище утенок, ему дали это прозвище за то, что он никому не доверял, никому не давал, он знал, что одна рука может вымыть другую, то есть он мог дать, мог помочь, когда люди просили его о помощи, а Уго был мятежным мальчиком, он был навязчивым. После этих событий последовала последовательность, Делфима перевели в Коимбру, в Тикиньо Вале де Еврей, а заодно и меня; Это был 1998 год, точнее 27 июня, я уже расстался с Уго, он был в другой камере, были факторы, которые привели к этому, другие товарищи, которые искали его, были пираньями, потому что каждый день они крали около 30-40 граммов, чтобы курить и употреблять, они привлекали толпу тем, что всегда были ориентированы, Это называется последствия наркомании, и именно тогда, когда он оставил хромоту, мы решили, что останемся в одной камере, но эти пираньи всегда плохо отзывались обо мне, потому что для них я был еще одним камнем на пути, это лишало их пространства для маневра, потому что они знали, что я -

ЭТО

Настоящая шлюха, я привлекала друзей, потому что умела с ними ладить.

Я знал, как придать себе уют в контексте ситуации, и это было то, что эти люди, которые сосуществовали со мной в обстоятельствах момента, они говорили обо мне плохо, они говорили обо мне плохо, все в намерении ухитриться воспользоваться тем, что устроил парень, они хотели внимания к себе, и они хотели внимания к себе, чтобы быть им в порядке, другими словами, чтобы всегда иметь похмелье, я не беспокоился об этом, я знал, что жизнь такова, что все хотят быть в порядке и быть благодарными за их прибыль для собственной выгоды, но они всегда были теми, в ком я всегда нуждался, они также нуждались во мне, мы стали единой силой, то есть, если они хотели ограбления, они получали нашу помощь, но за это они также должны были платить, и это было время, когда меня перевели на курсы в Вале-де-Жудеус, у меня уже было два или три месяца курсов, когда Хьюго Раста был переведен в Вале-де-Жудеус, когда прибыл Уго Раста, я принял его как брата, из-за дружбы, которая у меня уже была с ним, в Вале-де-Жудеус есть четыре отделения - отделения a, b, c и d. Я был в отделении d, я был в отделении с Делфимом, который уже был переведен из Коимбры в Вале-де-Жудеус, и там я сказал Уго, если он хочет остаться в моей камере, он хотел, но был другой вопрос, которого он боялся, потому что он уже пытался убить Делфима в Линьо, он хотел спустить его с третьего этажа, но его кузен Бенто помешал ему, но он не хотел оставаться со мной в камере, не потому, что не хотел, а боялся мести Делфима, он уже сделал несколько вещей в тюрьме, его уважали, он был человеком, который легко мстит, его знали как такого, но я сказал ему, забудь об этом, этот человек не будет мстить за

ти, никто не будет мстить, у меня были хорошие отношения с delfim я несколько раз говорила ему, что мне не нравится то, что они с ним сделали, а он говорил мне, что уже забыл.

Я учился на курсах, и эти трансферы пришли после избиения, которое произошло в Линьо, Уго Раста и Кадете были обвинены в деле об убийстве, которое произошло в Линьо. Мы были совсем молодыми, приехав из Линьо, я мог бы назвать все их имена, но не буду, упомяну только некоторых: Тикиньо, Джонсон, настоящий футболист, он представлял все команды из цепей, где он был или был, Тони Гайвота, его перевели, потому что он тоже грабил наркоторговцев в Линьо, был еще Зе То, я много жил с ним, он еще не был в тюрьме, мы жили с ним под одной крышей, с друзьями, у меня были свои, у него - свои.

Но любопытство этой истории для меня было обратным, я встречался с девушкой, которая употребляла кокаин, и она также была проституткой, фактически они обе были проститутками, мне не нравилось жить в зависимости от женщины, но она мне нравилась до такой степени, что я жил с ней. В то время я употреблял только кокаин, я не очень хорошо воспринимал ее употребление героина и кокаина, но я поддерживал отношения, она мне нравилась, а Зе То и Ана тоже были наркоманками, и самое любопытное в этой истории то, что я всегда говорил Зе То оставить лошадь, я всегда говорил, что не буду употреблять героин, Позже я стал зависимым в тюрьме, и в то время, когда я был в Вале-де-Жуде, там были раста, тикиньо, были хорошие времена, было много материала на рынке, то есть было много наркотиков, и Вале-де-Жуде - уважаемая тюрьма, где много мужчин, приговоренных к максимальным срокам, и всегда

У нее была репутация опасной тюрьмы, там постоянно происходили убийства, так что это была тюрьма с тяжелой репутацией.

Поскольку на рынке было много материала, каждый хотел продать, чтобы получить еще больше материала, тогда начался спор между Делфимом и Пиноккио, настоящий сидел в тюрьме за международную торговлю наркотиками, он был главарем, и как человек уже имел послужной список в тюрьмах от севера до юга Португалии, и тогда снова началось то, что он не хотел видеть или знать. Пиноккио заплатил Уго большую сумму наркотиков, чтобы тот избил Делфима, тот ввязался в это и жестоко напал на него в раздевалке, все из-за ревности; Делфим продавал большие пакеты, а их пакеты были слабее, вот почему Пиноккио заплатил, чтобы избить Делфима.

Это было не очень приятное событие, но пришло время, так как у меня уже был внутренний рекорд и я уже отбывал различные наказания, у меня начались проблемы, меня начал преследовать человек по имени Марсио, он сидел в тюрьме за убийство своего брата, и поскольку мне нужно было курить каждый день, я начал делать сборы, и именно в одном из этих сборов появился Марсио, он не хотел позволить мне забрать деньги, он думал, что у него есть право, поскольку он был там больше лет, чем я, он подставил меня, другими словами, он хотел, чтобы я не забрал деньги за сбор, потому что у него тоже были деньги, которые он хотел получить. Мы обменялись словами, в которых он проявил физическую силу, но ничего не произошло, я ушел со своими деньгами, но это было началом победы над врагом, я даже сыграл футбольный матч, в котором на кону стоял объем табака для команды, которая выиграет,

он играл в команде противника, я оказался в группе, которая приехала из Линьо, в моей группе были Тони Гайвота, Хорхе, Зе То и Луис, мы были спортсменами и знали, как играть, мы хотели выиграть, даже если для этого нужно было недооценить противника, и так и случилось, мы проиграли, мы проиграли игру, потому что я был главой ставки, я заложил свой телевизор в жажде выиграть том, Я заложил его Рамону, цыгану, у него уже был большой послужной список, он был человеком, побитым в середине, так как я не хотел проигрывать, я сказал, что не буду платить, они обиделись на меня и потребовали объем табака, но они замолчали, тогда этот парень Маркао продолжал говорить, что он хочет объем, и я согласился, потому что я не был прав, это была комбинация игры, он был спортсменом, он всегда боролся по причине и избегал проблем, когда нужно было их избежать. Я продолжал идти, но тот мальчик все время пытался меня спровоцировать; Однажды я собирался пойти на курсы плотников, поэтому я и пошел туда, в еврейскую долину, в тот день случилось неизбежное, охранник пошел открывать мою камеру, я редко оставался в камере, но в тот день я был расстроен, я не выкурил достаточно наркотиков, я собирался выйти из-за перил, чтобы спуститься на курсы, и когда я проходил мимо, появился большой маршал, он столкнулся со мной, потому что я был расстроен и так как были предыдущие случаи. Я не колебался, я нанес удар, он среагировал, но у него не было шансов, я уже изучил его, он был бойцом, но он отчаянно пытался спровоцировать то, что произошло, это было сенсационно, я хочу сказать, что я не понес никакого наказания, потому что в тот день там был глава отделения, Эдвард, так его звали, человек около двух метров ростом, физически сильный, он был честным

человеком, он был прямым человеком, и он оставил
все как есть.

Я продолжала курс, всегда внимательная к любым нападкам с его стороны, когда я поняла, что он потратил некоторое время, чтобы спровоцировать меня, и поэтому я приняла меры предосторожности, то, что мы все имеем инстинкт, здравый смысл окрестил женщин шестым чувством, но мужчины также имеют его. Шестое чувство - это непредвиденное, это знание того, как играть и знание того, как быть и уважать, после этого ничего не произошло, я попытался спровоцировать дальше, но это не удалось, потому что мой стержень был силен, в этом меня уверил Хьюго Раста, один из самых уважаемых людей за то время, что я жил в монастыре, только я не считал его первым, потому что первый - я; все, чему он научился, мужество, которое он проявил, я уже имел храбрость и уже прошел, я впитал, я впитал мужество от осознания того, что там был воин, верный человек, поэт, человек, который любил поэзию, но даже в этом я был лучше его. Мне нравилось слушать его, я сочинил несколько стихов, один из них посвятил ему, я был лучшим, я был харизматической фигурой тех времен, которыми я управлял, я был проницательным, я был сильным, я был раскованным, мне удалось попасть даже в середину, где я жил с остальным населением тюрьмы, я поймал многих, но все они были мирными людьми, людьми, которые работали, но не я. Когда я перестал работать и прошел курс, я стал тем, кем не хотел становиться, львом тьмы, я вернулся в лино, именно тогда все стало складываться в мою пользу, потому что я вернулся в дом, где я уже был и доминировал, было подтверждение моего бытия, возрождение господства, которое я уже имел в этом доме, потому что я сохранил уважение, было трудно жевать, тогда я решил искать более легкие пути выживания из тех

трудных, которые я уже нашел.

Это центральная тюрьма в Лиссабоне, в ней содержались все виды, сукины дети, которые существуют в жизни, некоторые пошли в преступление по стечению обстоятельств, другие пошли в преступление за

сознание, всегда был фактор добра и блага, я не боялся ничего, кроме себя, потому что я уже сделал все, от того, чтобы быть хорошим, другом, защитником, примирителем, тем, кто понимал все ситуации, которые были горькими, которые были сказаны теми, кто выплеснул на меня свои чувства, потому что я чувствовал большое сострадание, я взял на себя чувство единства и не хотел впасть в разочарование. Я отправился в путь, чтобы получить условно-досрочное освобождение, но оставалось еще некоторое время до того, как я смогу насладиться условно-досрочным освобождением, я принял решение, что не буду делать ничего, что повредит мне, а буду работать, чтобы получить свободу, все стало сложным, потому что я столкнулся с хорошо структурированной командой направления, но я мог бы выиграть все с этим направлением. В то время я не принимал, что мотив, взятый этим направлением, был настолько жестким, что это был авторитарный режим, потому что я не собирался принимать этот режим, я хотел быстрее выбраться из тюрьмы, но это стало еще сложнее, но я оставляю это на потом для читателей, чтобы они могли понять весь путь, который я не устаю повторять, трудно разжевать, ну это было во время перехода Мануэля Т.; директор, которого я нашел, был заменен Жуаном Ж.. Человек, который приехал из Макао, бывший судебный инспектор, человек, который уже пережил нападение мафии, обосновавшейся в Макао, прозванной мафией 24 карата.

Он пережил покушение, ему удалось спастись, но телохранитель был убит, он поднялся, пришел в администрацию лино, прямой человек, я ему понравился, когда он меня увидел, он прислал мне весточку, что доверяет мне, но я не позвонил.

ибо я знал о трансформации существа, я считал себя царем скорпионов, тем, у кого яд в крови, я не звал его и, не позвав, проиграл.

Все началось с минимального наказания в карцере, это было наказание, оно не было суровым, это считалось нормальным наказанием в общительном ритме внутри тюрьмы, но для меня это стало кошмаром, я не принял такого наказания. Директор, Жуан Ж. Он пришел в мою камеру, чтобы поговорить со мной, помочь мне, я не принял такую помощь, я был подозрителен в его убеждениях, он был прав, он потребовал взамен прямого сотрудничества во всем, что он хотел узнать, я не был готов к этому, потому что я никогда не сотрудничал в этих услугах, но это было его доказательством того, какой он хороший человек. После этого наказания наступило самое худшее, я принял два психотропных препарата, у моего окна стояли: охотник, чибанга и пиранья, именно охотник дал мне два психотропных препарата, мимо проходил выпускник службы, он был тем человеком, из-за которого я оказался в камере наказания, его звали Сампайо. Поскольку действие психотропных препаратов все еще было во мне, меня взбесило, что Сампайо прошел перед моей камерой, я разбил всю камеру, поджег матрас, ушел, когда охранники пошли мне на помощь, я сбежал, пошел во двор, взял палку и два камня и написал на правой руке: "Мечь, жестокое желание". В тот день я был готов убить, охранников или того, кто встал у меня на пути, но они были умны, как всегда, они пришли поговорить со мной, у них не было другого выхода, потому что они знали, что я разъярен и у них было целое крыло, чтобы защитить меня, если я так заявлю, но я не остался один, так как я не знал, как бороться без права, через несколько часов

я принял искупление, то есть это период, когда мы заканчиваем переговоры, и чтобы я не слишком подчинялся, я принял искупление.

что они дали мне 20 дней карцера, это хромает, потому что именно тогда я встретил Альфредо М, рсп, бывшего гоэ, он был негодяем, он воспользовался государством, чтобы начать свою деятельность в мафии, он был жестким человеком, потому что он был чемпионом по боксу средней тяжести, я хорошо его знал, и вот тогда, когда я попал в карцер, у меня произошел эпизод, которого я не хотел и который мог лишить его жизни, потому что у него уже были прецеденты с черными, которые пошли на выполнение дисциплинарных санкций, Это было смелое время, я уже знал, что происходит, что случилось, и я уже сказал вслух, что я не получу такого количества побоев от него, потому что руководство было сомнительным, это была мафия из всех черных, которые попали под наказание и совершили или понесли какое-то наказание в результате неуважения к охранникам или службам, сотрудникам или руководству, заплатили бы через alfredo m., Он был бывшим полицейским, он знал многих из них, и я уже знал его как такового, но, провозгласив вслух и обратившись напрямую к морпеху, он дал мне трость, я попал под наказание, я знал, что Альфредо М. придет ко мне, но тут я ошибся. Они пытались убить меня, когда я шел в раздевалку, чтобы принять ванну, но им это не удалось, с ним были еще два полицейских в охране, которые не могли ничего сделать против меня. Именно тогда я показал, зачем я живу, это было внушено вопросом о том, что я могу стать байристой, потому что я уже был ею, я жил в этом районе.

Я рано потерял отца, рано стал взрослым, и это отразилось на жизни, которую я потом вел. Вот так, опыт - это трансценденция будущего, на него накладывается

образ жизни воспитания, и когда он тяжелый, мы вынуждены иметь более суровое воспитание, оно приводит в раннем возрасте к тому, чего, наверное, никто не хочет желать.

Именно в это время я уже прошел фазу маркао, именно в это время я начал хотеть больше причины, это должно было иметь решение на уровне компаньона и направления, но я знал, что в середине, если это вторгнется в наблюдение, которое состояло из охранников и начальников, я получу, Мне удалось приобрести и вступить во взаимодействие с другим существом, но которое было не более чем существом, равным мне, иногда это вопрос возможностей, я искал, ищу и буду искать, чтобы получить душу лузитанца, я потомок лузитанской расы дикой расы, она уже повелевала миром, это очевидно, наследственность существует. Иногда мы задаем вопрос, зачем мы существуем, кто мы, где мы живем, эти вопросы заставляют сомневаться в том, что мы живем, но мы знаем, что мы должны победить, все было запрограммировано на это, я продолжал, свой тюремный путь, позже после боя с Маркао последовал за появлением группы, которая составляла службу наблюдения, называемую тюремной охраной, Я поймал хороших парней, я поймал все, но, честно говоря, они тоже хотели только жить, они никогда не хотели причинить мне вред, а я хотел игнорировать, вот оно, рано я не узнал, что не всегда можно победить, я был в негостеприимном месте, месте, где жизнь ничего не стоила, я не был заинтересован в том, чтобы ценить истинный смысл человека, который заключается в том, чтобы не служить.

Я служил, я служил всему, чему должен был служить, я был послушен, я знал, что в политической власти, в социальной власти, в репрессивной власти всегда есть одна вещь, нужно уметь прощать. Я мог бы стать героем, признанным ими, я вернулся в еврейскую долину, пока меня не отчислили с курсов, я вернулся в еврейскую

долину, в Линьо я нашел того же начальника, потому что они были тем, кого я не хотел найти, я восстал против всего и всех за все, что я пережил, все было сделано так, я жил со всем, с чем только мог

приходилось делать, чтобы все пережить, потому что враги были сильны, это были всепоглощающие машины, их называли пираньями, то есть нужно было все пережить, была дипломатическая часть, установление отношений, то есть у нас есть педагог, у нас есть помощник, психолог, врач и адвокат, чего это нам стоит, если сказать действительно нечего. Просто жить моментом обстоятельств момента, они простые люди, которые удовлетворяют себя в свое удовольствие, и у меня были любви, платонические любви, которые встают на пути бытия, в данном случае мужчины, я уже имел все удовольствия жизни, я любил женщину, которая все еще остается в моем духе в моей душе в моей жизни, это была интенсивная страсть, из самых прочных отношений, которые могут существовать, которые продлеваются. Любовь, удовольствие, любовь к существу - это необходимость любить существо в его удовольствие, чтобы выжить. История идет прямо к последнему обстоятельству бытия, все уже знали меня, они хотели подвергнуть меня испытанию, я столкнулся со всем, с чем должен был столкнуться, с самыми страшными кошмарами, которые мы узнаем перед сном, это истории, рассказанные отцом и матерью, чтобы мы могли жить в гармонии и благополучии, чтобы благополучие могло преобладать и мы могли сохранить дары наследственности начала бытия, все, хотя оно поглощено размером, простор необъятен, если мы говорим о союзе, о равенстве прав бытия. На всех нас возложена миссия, она сохраняется, она будет продолжать расти, я буду продолжать видеть, как она растет, с силой, точностью моментов действия, для этого мне придется быть точным. Это с прощением, я продолжал жизнь так, как должен был продолжать, и мне попадались честные, правдивые люди, все было замечательно, мне попадались люди, способные на все,

они были настроены решительно, чтобы

все, потому что у меня был смысл жить, как они, но они хотели быть умнее, я превзошел их во всем, я знал, как сочетать их ум с моей мудростью, они были проницательны, но всегда хотели быть больше меня, но я сочетал их ум, я знал, как играть, я также играл их знаниями со своими. Я продолжал жить в уединении, замкнуто, это было трудное время, сколько бы красоты я ни видел, сколько бы сострадания ни испытывал, я знал, что путь один - уйти. Я никому не желал зла, я просто хотел, чтобы они оставили меня в живых, и тогда я отправился в битву, которая была постоянной, ибо все они были сильны, все они были существами, но меня это не волновало, как не волновала меня и дальнейшая история. Я был жесток к своим спутникам, ко всем, я никого не выбирал, я просто хотел сохранить иерархию тюрьмы, и я это делал, они все подчинялись мне, если я хотел, но я также позволял им жить, это был мой путь, наркотики для меня, чтобы курить, и они могли хорошо ходить, были некоторые, кто плакал, чтобы я остановился, потому что путь был смелым, трудный путь в тюрьме, у меня не было другого выбора, это было без побега, победа или смерть. Все это было сделано ради осуждения, которое я нес, мне удалось, несмотря на все это, найти трудный путь, я знал, что могу выйти в середине срока, я мог знать, что также могу выйти в конце срока, я перевернул все, то есть я не волновался, потому что я был в порядке, тюрьма была подо мной, это были все мои спутники, именно тогда я стал злее за смысл бытия, я знал, что у меня есть союзники. Я пошел по пути зла, меня интерпретировали как такового, я думал, что я лев, но я был зависим от героина, тяжелая вещь, чтобы делать, потреблять. Я вступил в борьбу, борьбу, в которой нет равных, я столкнулся с судьями,

учителями и помощниками, главой

охранники, я несколько раз получал пользу от них, но их было не так много, но их было недостаточно, чтобы сказать, что я был здоров, потому что последующие действия принесли мне проблему, самую большую проблему из всех: я или не я, хочу я или не хочу, то есть все, к чему мы можем стремиться, было продолжением всего, чему я научился, лучше сказать, я прожил ситуацию после развода отца и матери. Отец служил в армии, мать в то время не работала, потом пришла работать уборщицей в "Карри и Кабраль", она и сейчас там работает. Мне нравилась моя мать, я не научился жить с отцом, то есть я жил, но я всегда сомневался, потому что у него не было хорошего характера, то есть его характер был непостоянен, он был военным, он выполнял функции в португальском государстве, я хотел большего, то есть большего, чем то, что он построил. Однако наследственность была сформирована, лучше объясняя привыкание, когда мы маленькие, мы всегда принимаем во внимание, кто дает нам, это будет то, о чем говорили все философы, подход к примеру родителей, потому что пример, который нам дают, когда мы рождаемся, это тот пример, которому нужно следовать, кто ввел нас в мир, в данном случае это будет глобальный случай, имея отца и мать, это была работа, завершение моего взросления. Я стал тем, кто я есть, скромным, мирным существом, которое знает, как жить, меня считают типом, тем, кто ходит и должен питаться, я стал настоящим зверем, я никогда больше не сталкивался с тюрьмой таким же образом, я стал идеальным убийцей во всех ситуациях, потому что я должен был жить, и они знали, что я готов убить, чтобы жить, они выбрали, как всегда, настоящего типа, того, кто доминирует во всех ситуациях, я поклялся себе, что не причиню им вреда, если они не причинят вреда мне. Я пошел дальше, разъяренный, внимательно следя за

каждым движением или реакцией, будь то движение или реакция.

Кем бы они ни были, на глобальном уровне компаньонов, направления на уровне всего, что охватывает все существо в мире справедливости, за все это я заплатил цену, которую было трудно заплатить, за все это все было помещено в мое мероприятие, все знали меня, и я также знал их всех, это было совершенство игры, это был союз, союз того, кто живет и находится в ежедневном контакте с населением, независимо от ситуации; как тигр, которым я был, я не знал, как простить, они на самом деле боялись меня, они были уважительны ко мне, это было ничего не сделать, мы говорим о тюрьме, мы говорим о многих вещах, это включает в себя ценность, которую трудно заработать, свободу, если мы не должны проходить через жизненные привычки, которые могут привести к преувеличению, когда мы говорим о потребительстве, мы потребительские существа, как таковой я стал непобедимым зверем, я называл себя львом, я боролся с такими же зверями, как я, с еще более жесткой мудростью, но я не умел прощать.

Я знал, что есть много сыновей одной матери, и их жизненный опыт был разным, одни были сыновьями хороших людей, другие - плохих, как и все это, я хочу подтвердить наличие всего того, что общество должно дать, они позволяют идентичным ситуациям идти, ничего не делая, каждый должен быть в порядке, мы живем в обществе, где все хотят быть в порядке, однако это красота видеть других, Близость, если ты пришел за хорошим, я приму тебя хорошо, если ты пришел за плохим, я приму тебя плохо, и ты заберешь все с собой, все мое плохое, но я также знаю, что я должна идти, я не могу быть такой жесткой, они больше, чем матери, я также должна была уважать, я внедрила правило для всех, чтобы быть в порядке, зная, что преступность

сохраняется и потребность велика, я позволила себе увлечься событиями, я стала тем.

называли наркоманом, тем, кого все презирают, но я имел ценность и был признан, никто, никто не стал бы меня не уважать, независимо от слабости, которую я чувствовал в данный момент. Они все ценили и уважали меня, они хотели от меня большего, я должна была быть примером, я должна была быть добрее, послушнее и ласковее.

Я поплатился за то, что не показал им того, что они хотели от меня видеть, я был жестким, я был грубым, я был всем ради своего решения, я мог бы заработать больше, я мог бы даже извлечь больше пользы во всем, я им нравился, они даже рассказывали мне свои мечты, но я стал зверем и хотел им быть. Это было из-за ситуации, в которой я жил, загон, изоляция, у меня были и женщины, все это было подчинено платонической любви, я любил их, я люблю их.

Все дело в том, чтобы жить моментом, у меня были большие платонические и амурные страсти, вплоть до контакта, но я всегда избегал портить чью-то жизнь, чтобы получить прекрасное удовольствие, я не находил в этом необходимости, я уже застрял, я бы не стал портить ничью жизнь, если бы они не портили мою. Я продолжал любить, я продолжал любить так, как я только умел, они все, они принадлежали моей любви, потому что они любили меня, искренне, они уважали меня, это я жил плохо, я был в заточении, я знал, что должен бороться, чтобы отвоевать все, что я потерял, свободу, но именно тогда я не знал, как остановиться, директора, ассистенты, воспитатели Я бы понял, но я тоже должен был остановиться, прекратить все, воровать, употреблять наркотики, позорить жизнь других, но я всегда был хорошим, я никогда не обижал, я никогда никого не бил, если у меня не было для этого причин, и даже если бы были, мне было бы трудно это сделать, ради самого

человечества, я всегда принимал

принимая во внимание моральные ценности, ценности каждой сцены, потому что я тоже существо, но они знали, что у них будет самый большой зверь, которого они когда-либо встречали, но все это было запрограммировано мной, потому что я хотел этого, я оставил их в ожидании, в страхе, что они проиграют. Все это было вопросом целесообразности, целесообразности вставать, потреблять и доминировать, я понял это рано, еще до того, как попал в тюрьму, это были трудные часы, дни, которые никогда не пройдут, годы, которые я должен был выполнить, я доминировал, потому что должен был контролировать ситуацию, которая должна была последовать, я даже дошел до игры, но эта шутка стоила мне денег. Потому что играющая обезьяна, играющая обезьяна была обезьяной в киске матери, я умирал в игре, потому что я знал, как доминировать. Я был в упражнении дня, я хотел немного потренироваться и я предложил ему пойти и потренироваться со мной, это была слабая фигура, это было просто ради забавы, я сжал его шею, он потерял чувства, но в этот момент я почувствовал в себе зажатость, которую я не хотел делать, как мне показывали, я играл, я смотрел на него я встал и он шел со мной, я сказал ему, все ли в порядке, не было противоречивого ответа, но когда я посмотрел на него, у меня было ощущение, что что-то действительно произошло, потому что он потерял чувства. Это была самоуверенность, я не знал своих сил и начался ад, который я уже прошел, я встал, посмотрел на него и сказал:

- Ты в порядке? Я волновалась.

Я всегда проявлял к нему сострадание, я не хотел причинить ему боль, я смотрел на него, я хотел успокоить все зло, я неправильно понял его на

тренировках, это было сверх меры с моей стороны, в итоге он покончил с собой, все это было в надежде однажды оказаться в долине евреев.

Я надеялся, что в долине евреев я буду жить, это было

Для меня это было просто развлечение, то есть это была тренировка, к которой я не был готов, моя сила была на пике, я доминировал, потому что я знал, как доминировать, но, поскольку жизнь имеет свою цену, я заплатил высокую цену за то, что был слишком большим мужчиной в тюрьме, я отбыл до 5/6 срока, то есть любой заключенный с приговором более шести лет может воспользоваться 5/6, это закон.

Но у нас есть середина предложения, примерно 2/3, а затем 5/6. Я вышел на 5/6, и это все была программа на благо моей биографии в моей жизни затворничества, замкнутой, я имел дело с хорошими людьми, людьми, с которыми я вел переговоры, которые были частью руководства, людьми, которых я мог бы даже полюбить, если бы захотел, потом из табака, и я почувствовал огромную ненависть к этим людям. Это были люди, которые ничего не значили для меня, только для руководства из-за функций, которые они выполняли. Была одна заведующая, которую я очень уважал, она была первой женщиной, которая приняла от меня вызов, я был предан, но потом подумал, что был неправ, именно она отказала мне в первом временном освобождении за 10 лет заключения. Она не оценила меня и потребовала пройти тест на наркотики, но я был слишком проницателен, чтобы понять, что на этом все закончится, мне дали временное освобождение после просьбы, с которой я обратился к судье. Она предоставила мне четыре дня временного отпуска при условии, что я буду заслушан полицией, и они приказали мне это сделать. Она предоставила ему четыре дня временного отпуска, продленного при условии, что он сдаст тест на наркотики, другими словами, маневр, они всегда знали, и я тоже

недооценивал его много раз, но я всегда уважал его, потому что он заслуживал моего уважения. Они были существами, которые выполняли свою лучшую функцию, но случилось так, что тест оказался положительным на употребление опиатов, то есть героина, каннабиса, употребление гашиша, но я играл в свою пользу, когда ставил

Я попросил у своего врача Аны Ф. лекарство, потому что я обратился к ней за помощью во время или после горячего спора, за все, что она мне помогла, я попросил у нее лекарство, которое называется трамал, это был момент, когда я почувствовал, что у меня есть союзник, врач Ана Ф. Или трамал обвинил опиаты в обстоятельствах рутины, это была ситуация, в которой я был бы чист. Я обвинил опиаты, в тесте на наркотики, и именно тогда я сложил 2+2, другими словами, я был очищен от наркотиков через моего врача, она помогла мне, передала документ, подтверждающий вопрос, проверку на наркотики, так как я обжаловал решение, которое было принято, моим правом было обжаловать, я обжаловал и обратился в высшую инстанцию, к судье суда по исполнению приговора, Это высшая инстанция для заключенных, которые могут быть отправлены на свободу, с преимуществом использования середины срока 2/3, была битва, я физически напал на тюремного охранника, это было не потому, что я хотел, он добивался моей славы как заключенного, уважал, но я также построил это уважение, уважение, уважая, я знал, что не могу играть против системы. Система господствует сама по себе, потому что должен быть социальный порядок, все, что можно хотеть, благополучие, решения были разнообразными, у меня было все, все в пределах досягаемости, чтобы иметь возможность наслаждаться серединой срока 2/3, поскольку моя слава была велика среди охранников и среди товарищей, были охранники, которые также хотели бросить мне вызов и все на психологическом и физическом уровне и все остальное, что можно придумать, потому что я знал, что это может произойти в инстанциях, которые я должен был пройти, слушания проводятся в середине срока 2/3 и

5/6, ходатайство было основано на том.

очистить мой доклад по вопросу проверки на наличие каннабиса; Но поскольку я социальное существо и никогда не жил в тюрьме, я должен был соотноситься с остальным населением тюрьмы, и я сказал судье, что в то время я ничего не употреблял. Решение о моем небезопасном выходе откладывалось, потому что это было на Рождество, и судья собиралась отсутствовать две недели, то есть на рождественские каникулы, но она оказалась права и дала мне мой небезопасный выход почти через два с половиной месяца. Но я справился с этим и продержался до дня выхода из прекариуса, он дал мне четыре дня длительного прекариуса, который был успешно завершен. Но это был более сложный вопрос для меня, так как я должен был быть более уважительным и держаться подальше от неприятностей, но как только я вошел в должность, через два месяца после моего прекарного периода, нашелся бы кто-то, кто захотел бы встать на моем пути, и это произошло. Я ввязался в драку, в которой мальчик немного плохо обращался, но мне повезло, что он был индивидуум, индивидуум с мужским репертуаром, нас заперли в камере, по приказу следствия, с этим нас выслушали, я послал ему бумагу с извинениями, чтобы он не вставал у меня на пути, в этом не было необходимости. Нас выслушали, начальник, который нас выслушал, был немецкая овчарка, его кличка, сначала он не хотел слушать мальчика, потому что говорил, что этого не может быть, это не могла быть шутка, потому что он пытался ударить меня ножом. Потом он смог принять

Версия мальчика, и он позвонил мне, и я сказал ему ту же версию, что это была тренировка, шутка, что это могло плохо кончиться, он также не очень хорошо воспринял версию, которую я ему сказал, то есть, поскольку он был избитым охранником, у него уже было много лет службы и общения с "casdatrolas", то есть так называют тех, кто уже много лет в тюрьме, ничего не случилось ни со мной, ни с мальчиком, они вывели нас из-под наказания.

Я продолжал жить нормальной жизнью, я начал избегать проблем еще больше, мне удалось успешно взять еще четыре временных отпуска, и затем это случилось снова, март 2007 года, мне оставалось 11 дней до очередного временного отпуска, в начале апреля я обманул одного человека с наркотиками, то есть дал ему песок вместо настоящего вещества, он подошел ко мне, я не мог ударить его, иначе на этот раз я был бы наказан, я уже был предупрежден, я просто защищался и все.

Но проблема никогда не приходит одна, я позволил этому пройти, вот что случилось в появлении этой причины, она развернула то, что не могло бы развернуться, снова рига, но на этот раз мне это не сойдет с рук, они урежут мой прекариус, и вот что случилось. Я вызвал человека в свою камеру, чтобы получить информацию, потому что этому человеку не нравился мой образ жизни, и я поклялся человеку, который дал мне информацию, сумасшедшему нуно, настоящему воину, он также наслаждался прекариусом, как и я, я поклялся ему за своего племянника, что я ничего не сделаю, что я только хотел узнать имя, я настаивал целый день на обещании, что я ничего не сделаю, мы были почти у закрытия камер, я вызвал человека в свою камеру и спросил его, почему он

говорит о чем-то.

Я знал, что сумасшедший Нуно никогда не солгал бы мне в такой ситуации, он был одним из тех, кого я всегда уважал, потому что он был настоящим воином. Я напал на него, и именно тогда охранник вошел в мою камеру и увидел человека безжизненным на полу от удара, который я нанес ему, но охранник ничего не видел, он только видел, как человек упал, он не мог ничего сказать, не будучи свидетелем этого, но этот парень был крысой, это усложнило бы мою ситуацию, Но даже так я знал, что мне это не сойдет с рук, потому что я никогда ни на кого не доносил, и они хотели наказать меня, руководство, начальство хотели наказать меня за все, потому что я никогда не молчал о требованиях, которые выдвигали заключенные, чтобы потребовать что-нибудь. Меня всегда считали зачинщиком этих причин или форм борьбы, и именно тогда мне дали пять дней наказания, я отбывал их в камере, это было более легкое наказание, я защищался, утверждая, что человек почувствовал себя плохо и упал, и он сказал свою версию, что его действительно избили, и это произошло в то время, когда меня собирались судить за 2/3. У меня был бы хороший шанс выйти на свободу, не причинив мне никакого вреда, т.е. без дисциплинарных взысканий. Но на этот раз мне пришлось бы признать себя невиновным, когда меня слушали по делу 2/3, я сказал доктору, что я невиновен и что я ни на кого не нападаю, чтобы не принимать это во внимание, я чувствовал себя ущемленным ситуацией, но я ждал решения, и решение было отрезать возможность моего выхода на 2/3, и я мог бы извлечь пользу только непосредственно из новой оценки, из оценки моей 5/6 срока, то есть я был бы обязан выйти на 5/6, потому что там закон благоприятствует мне, в этом случае он благоприятствует мне, я бы вышел в любом случае на 5/6, но я бы вышел на 5/6.

Наказание было вынесено мне в марте, а в мае того же года я был заслушан на слушании об условно-досрочном освобождении. Наказание мне было назначено в марте, а в мае того же года я был заслушан на слушании об условно-досрочном освобождении, решение о сокращении на 2/3 еще не пришло, и именно тогда моя жизнь могла стать еще более сложной, я чувствовал страдание, грусть, но я также знал, что основная часть моего осуждения уже прошла. Тогда произошла еще одна ситуация, на этот раз с охранником, это могла бы быть ситуация, которая могла бы пройти, если бы не тот факт, что охранник говорил со мной в грубой и жесткой форме, я не подчинился его приказу, я ударил его по лицу, он был один со мной, но появился другой охранник, он быстро присоединился к своему коллеге, и они присоединились ко мне, чтобы напасть на меня, я больше не бил его, они также быстро прекратили попытки напасть на меня, они только попросили меня пройти в приемный покой медпункта, Они пришли поговорить со мной, спросили, что случилось, я сказал им, что ничего не случилось, я просто не выполнил приказ, потому что, поскольку у охранника все еще шла кровь изо рта, они знали, что это была агрессия в любом случае, от простой агрессии до случайной ситуации, и это то, что я сказал им, у меня не было причин нападать на охранника, я даже хорошо с ним поговорил, я также сказал им, что это был несчастный случай, и это то, что я всегда утверждал.

Они посадили меня под замок в ожидании расследования, звонили в отдел безопасности Еврейской долины, звонили в приемную. Но я был готов идти дальше с тезисом, что это действительно был несчастный случай, я не мог признать, что это был произвольный поступок, я бы проиграл.

Поэтому мне пришлось основывать свои аргументы на том, что если я хочу продвигать этот тезис, то между охранниками должно быть противоречие. Охранник-молочник был тем, кто напал на меня, но он также никогда не писал, что я действительно напал на него, тот, кто сообщил об этом, был другой охранник, который привел туда мальчика, находящегося под охраной, он также пошел в лазарет, это обычная процедура, когда заключенный находится под охраной, его должны сопровождать охранники, я действительно знаю, что он видел, что я сделал, потому что он был свидетелем всего, поэтому именно он сообщил мне об этом, чтобы я был наказан дисциплинарным взысканием, которое также привело меня в суд.

Но в день, когда меня слушали в прокуратуре, я узнал, что дело было возбуждено за предполагаемую агрессию против охранника "leite", но человек, который сопровождал меня в тот день, был охранник "oliveira", история охранника со мной, это дружба, которую я создал в тюрьме, я посещал курсы по офисным приложениям на компьютерном уровне, у меня был монитор по имени Лина, я влюбился в нее, сам того не желая, и этому охраннику, oliveira, она тоже понравилась, и он взял ее себе. Он знал, что она мне нравится и я ей нравлюсь, так что связь началась с этого, он завоевал мою дружбу, он мог говорить обо мне плохо, чтобы захотеть удержать ее, он стал больше со мной общаться, и он слушал мои заявления в государственном министерстве, и он записал все, что я сказал, я придерживался тезиса, что это был несчастный случай, потому что я никогда бы не подумал, что этот охранник мне поможет, я ему понравился, после этого он попал в Монсанта, в тюрьму, которая была переделана из обычной тюрьмы в тюрьму строгого

режима, именно там в мае 2007 года тюрьма была открыта, а я тем временем отправился в Монсанта, потому что мне нужно было ждать, пока развернется процесс, была сделана сложная тюрьма для содержания заключенных.

террористические преступления, более жестокие преступления, преступные организации, за нами постоянно следят, постоянно, потому что мы живем в более жестком режиме, то есть вначале все заключенные были в наручниках, чтобы выйти из камеры, у них был только один час отдыха в день. Но я попал туда только в мае 2008 года, я тоже принял этот режим длительного нахождения в камере, но я больше не получал наручников, я получил режим, который не является открытым, но у нас были другие занятия, у нас был футбол, гандбол и тренажерный зал, мы также могли ходить в библиотеку, но это все перемежалось, это не было все в один день.

Я пошел отвечать и снова защищал тот же тезис, но когда я вышел из фургона, чтобы пойти в зал слушаний, я увидел, что охранник Лейте, оскорбленную сторону сопровождал охранник Оливейра, и я был далек от мысли, что меня ждет приятный сюрприз, когда я начал слушать заявление охранника Лейте, я услышал тезис, который я защищал, когда меня допрашивали в государственном министерстве, и тогда я почувствовал, что охранник Оливейра помог мне. Суд также сказал, что они не были убеждены в том, что это действительно был несчастный случай, но они сделали то, что должны были сделать, если нет доказательств обратного, никто не может быть осужден. Я был оправдан, и мой адвокат тоже был превосходен, поскольку я ждал суда в тюрьме строгого режима в Монсанто, они провели оценку, у меня оставалось ровно два месяца до освобождения, и меня перевели в тюрьму строгого режима в Монсанто.

i.p. De alcoentre, я уже провел время в этой тюрьме, меня перевели туда после нескольких жалоб, которые я подал в тюрьму, это тюрьма открытого режима, называемая колонией, после двух месяцев они отправили меня

обратно в

там, чтобы выйти на улицу, я вышел.

Я очень хотел оказаться в открытой тюрьме, потому что я провел полтора года в Monsanto, и сколько бы профессий там ни было, это очень закрытый режим.

Это было трудно преодолеть, даже мне, который уже имел большой опыт работы в этих тюрьмах, и именно там, в Монсанто, я отказался от героина, туда невозможно было попасть наркотикам, потому что туда не могла попасть ни еда, ни что-либо еще извне, в камере было стекло, которое не позволяло физического контакта, но я всегда говорил себе, что из всего зла, которое со мной произошло, у меня есть польза, и я отказался от героина.

*** закрытие *** Pink

Floyd - us and them " мы

и они

И, в конце концов, мы всего лишь

обычные люди. Я и ты.

Одному Богу известно.

Это не то, что мы решили бы сделать вперед, он плакал с тыла, а на фронте погибли рядовые.

А генерал сидел, и линии на карте двигались из стороны в сторону, черные и синие.

И кто знает, кто есть кто и кто есть кто Вверх и

вниз

И в конце концов это только круг за кругом, разве вы не слышали, что это битва слов, - кричал плакатист.

Послушай, сынок, - сказал человек с
пистолетом, - здесь есть место для
тебя.

"Я имею в виду, что они не собираются тебя убивать,
так что если ты дашь им быстрый короткий, резкий
шок, они больше не будут этого делать". Понимаешь?
То есть он легко отделался, потому что я бы его
отхлестал - я ударил его всего один раз! Это была
всего лишь разница

Конечно, но на самом деле... хорошие манеры ничего не
стоят, не так ли?".

Вниз и в стороны

Ничего не поделаешь, в нем много от С, без

И кто станет отрицать, что именно из-за этого и
происходят бои? С дороги

Сегодня напряженный день

У меня есть дела, о которых я думаю за цену чая и
кусочка".

Старик умер Copyright

© pink Floyd

Fragments i

Закрытый и открытый на ледяном севере старый лист,
ждуший, когда его свернут в рулон, свет, горящий в
оранжевых тонах, одеяло, согретое настолько, насколько
забыта душа, которая требует и терпит электризующий
холод свободной, несвязанной фиктивной и
экзистенциальной памяти, звук распространяет тепло

ритма, ослабляя время, чтобы вторгнуться в себя и
исследовать без тепла теплый остывающий мир,

атмосфера была не та же сфера катится в угол наклонная точка под океан поверхности, в недра палящей магмы в джунгли исследовать и впечатлять впечатляющий досуг и не имея другого способа сказать это слова, горячие слова или очень холодные, как очень холодный мрачный труп вечно холодный горячий мечтающий о роднике и долине, реке без смеха изуродованной надежде ждущей встречи и показа того что ускользает и намекает чтобы создать медленно и показать то что только воображается без дистанции и с должным уравнением один проблематизирует весь вопрос горячий очень горячий, даже обжигающий звук гитары, который вибрирует от жажды культуры, в которой рождаются ее плоды и более или менее пронизательно без гибели разрешают ситуацию, которая сейчас экзистенциально остановлена, пораженная болезненностью слов, которые передают глухоту молчания, которые говорят заботу самым осторожным, чтобы вызвать подозрение о невысказанном, но эффективно переданном, прочувствованном и написанном. Вся правда в том, что нет истины между мыслью и действием, и способ найти себя через поведение, которое порождает хитрости и маневры для самого водителя, и он оказывается в плену иллюзии слова без смысла, но сказанного с разумом, это невероятно, но каждая форма имеет в основе действие к чистому несчастью несвоевременного увидеть растущую и знать, что делать ситуацию, которая лишена некоторого смысла самого описания, видение или смысл мы часто говорим то что не думаем и не видим то есть знать как делать и учиться у других и со знаками равного или подобного или в форме дополнения вот пример миссии любой абстрактный смысл нереальной формы был на самом деле унитарный тоталистский как фрагментарный но единый характер мира который подобен и как мы всегда имеем сходство но не его

равенство там может быть

в глубине разума и потерянный в своей отчужденности, вот характер по способу бытия и чувствуя жар, который исходит от того же самого его интерьер мог бы быть похож на художника формы рамы прямой как архитектор, абсолютной не окончательной причины с тем, что относительно любого подчинения или подрыва воображаемого простой реальности, в которой вышли с естественностью пронизательность и острота без важности, неся будущее, что все имеет чистое, как реальность тяжелого прошлого, бессознательно и значительно напряженного в своей жестокости опыт слова, которое всегда представляет себе образ опустошения вот момент, захваченный вниманием, вооруженным фрагментами вот соединение сознательного с настоящим вторгается в мое существо, чтобы писать, всемогущее от того, что оно не ясно, прямое, как линии горизонта, где солнце садится и скрывается погруженный в сон, он видел себя побежденным, но никогда не сожалел, потому что он родится снова и будет самым ярким, потому что он был единственным, солнце сохранит наш опыт ярким и энергично приводит в движение, в котором все детали описаны до малейшей чувствительности, просто чтобы произойти и запомнить каждое слово с его значением и хранится в тишине его терпения, темного озарения, не спроецированного, но уменьшенного из любого нерационального инстинкта, Существо, которое вторгается в меня, это не я, оно строит себя и поддерживает опоры, как Ахиллес, всегда действующий в вымышленном мире, который предстает перед нами, без чьего-либо внимания, эти шпионы себя - мои похвалы известности, суровой реальности, только разогревающей двигателя локомотива, в котором мы совершаем это безумное и глубокое путешествие, в котором туннель, может не увидеть снова внутреннюю

часть своей темноты с выходом этого образа и светлым концом, ожидая только конца.

что движет и движет нами и несокрушимая сила нечто столь же увлекательное, как ничто надежное, трудно узнать и никогда не узнать это была паутина, которая рвется, однако, образуя паутину снова, она была устойчивой и как бы случайной в повествовании, был глубокий выстрел, который убил его в молодом возрасте, лежащая в основе ненависть, но никогда не безразличная ни к кому или его уму или любимым людям, Таким образом, он интеллигентно сказал всем людям, что все мы - это наша сумма, и что больше разных и похожих людей, равных ему, приходят к его оригинальному персонажу, на самом деле есть марионетка в любом действии и произведении, которое представляет, потерянное путешествие в пространстве букв искусство создания пространства к собственной смерти любой конечной точки, кульминация никогда не была концом, смерть для нас никогда не случается, она случается только с теми, кто нас знает, и когда мы умираем, мы никогда не знаем, это было слово, у которого не было конца, но простое и гениальное, немного хитрое, как лиса, которая хочет питаться безмерным голодом того, что можно узнать, и всегда хочет узнать больше, в этом кроется источник долголетия, никогда не зная того, что не случается, и все же в охраняемом прошлом был альпинистом и двигал веру своей горы, и пределы это только начало пропасти молодость отношения, превосходит любую высоту и когда мы спускаемся и видим, как много мы уже достигли в завоевании просто знать, еще немного быть и никогда не хотим терять и нам всем удастся долететь до любой точки, где мы никогда не падаем, потому что мы учимся летать и представлять себе все, но все есть слова фрагменты, идеи, и мысли. Глубокие воды так глубоко искусство иллюзии намекая на тему без определенности морской воздух появляется и как по волшебству легкости

энергии и сентиментальный пропитанный и нежный из
немного больше дополнение исходящий из одного
момента безошибочный и никогда не непобедимый
потому что

Его победа всегда была его поражением, и чему еще он мог научиться, будучи проигравшим в очередной битве, в которой он ничего не говорит и чувствует скользкий вкус того, кому он отдал победу, ведь нам достаточно научиться и знать, как жить со всем, что нас отвергает.

Фрагменты ii

Погрузился, утонул, вдали лестница скрипит металлическими ступенями тряпка для уборки, ведро на полу, мраморные квадраты, на стенах соединенные в четыре, капля-капля падает и в глубине, слегка, кто-то трясет пол матовый свет, беспомощный, одно засорение поверхности луч света с эффектом тени, отраженный в стекле лицо, взгляд вдребезги, одно погружение, потерпевший кораблекрушение, появляющийся буй, спасающий меня от удушья, безумный, убегающий и потерянный между звездами и пустотой бездны добродетель в смысле отношения, в изобилии страдания и бытия, перед страхом, затем я отпускаю рояль на спуске, летящий над асфальтом рояль оказался на земле, и тогда раздался первый звук первый образ звук глубины эхо пустоты плавник который плывет в воде, наконец я прыгаю, полный тела мо движения и все что дует и тащится, к иллюзии поблекшей, это было иначе, на мгновение в океане глубины, жидком и соленом письмо карандаша без цвета, это был актер спектакль кульминация вечеринки подарок который делает меня счастливым пижама на кровати, кровать, разлитая шипучая и другая, это был образ без пейзажа, все от вдоха, изменение восприятия, и трансмутация была очевидна, без слез, без линий, без норм, без чего-то отсутствующего все в ничто, сказка, которая не растет, не появляется, едва ли повествует сама о себе, и мы связаны, правда, цепи и замки повсюду

рогатка, мишень, и человек одурманен, как стрела, до которой не дотянуться, петля в узле, пролитое письмо, недержание, размытое письмо, никогда не стираемое, все, что видел, хотел и всегда хотел иметь, а в глубине души был бы только существом, стригущим и ламинирующим грубую бороду, усы, волосы, одно и еще одно лицо, прикосновение, от каждой несостоятельности свой грех, от безвременья к настоящему и вот оно итог один и только тряпка в ведре, капля в океане, связанная нить и нарушенное и разорванное письмо, отрывки только тексты на бумаге блестящая ночь из мгновения лучистое и теплое солнце, светящаяся плитка и зеркало, чтобы увидеть другое, затем из световой иллюзии, капля, упавшая на землю и все без "нет", затем это выйдет на поверхность чтение нежности, в которой приглушенная ткань погружения простирается до причины и все приходит к вопросу, яркость интенсивность ощущения ситуации становится очевидной, что после осквернения и сковывания становится свободным от любой воли или знака открытое окно в закрытом занавесе видит театр собственной сцены доску, спасателя, вот удача, спасен, потом на песке растянулся, увидел землю и жил, с этого момента, с момента погружения, вся гордость пропадает и мы опускаемся на дно мира, видеть простую песню, превратить ее в удовлетворение, вдруг удар, видение, мы все жили реальностью одного среди других предчувствий чего-то, что произойдет и преуспеет спазм освобожденного и пробужденного существа, которое чувствует и из лирики сонета, никогда не совершенного из рифмы, разорванной, пробежала одна фраза этой фазы, так куда бы мы пошли, не уходя и где мы были, не входя, в линии таинственного исчезновения пыль в грязи точка истины в иллюзии всего воображения затем взрывается комета, и на этой планете живут

это не всегда бред, с подозрительной базой интрига была заложена, план не отменяется потом я слышу поглощенный голос, и вой лирики это волк истории, от совершенства до разрушения содержалась ракета в звезде на берегу моря так странно то, что уже было сказано и я начинаю спускаться по лестнице в щель пустоты одна ступенька падения, потом металлические перила были автоматическими и только нога в реке, босая и холодная, все, что не кажется, должно быть все исчезает и исчезает. Все всеобщее такое и такое, потом только язык, во рту, открытом от жаждущего удовольствия поцелуя, ты видишь этот поцелуй и желание, укус твоего взгляда, когда в плавании на твоей лодке я останавливаюсь и вижу с истиной вещь, которая не нереальна, а воображение, от твоего маленького носа теплое ощущение, и летит и покоряет Плутон, с сердцем камнем в пруду жизнь разделена портрет не всегда фотографируется вот безумие собиралось иметь психическое здравомыслие дошло до точки, где все создано и из свободного поцелуя, ждущего, чтобы связать, с силой только существующего, с убеждением, всегда привязанным к твоему сердцу воля к насосу и из потока представить себе течение, где коробка была с четырьмя стенами и взглядом нити без причины, ожидающей зажечь силу, которая не боится, не побеждает, не проигрывает, это воля к созданию и из смутного моря кистью нарисовать весь алфавит с каждым цветом, его слогом и силой, кульминацией которой является воля идти и идти и отпустить себя прежде всего построить замок в камне под водопадом и реку в течении, чтобы нести все вперед, прежде всего у меня было что-то на уме, очень отличное от того же самого и простой рассказ о путешествии, о звуковой виртуозности того, что не видно, но распространяется, поэтому я поднялся еще на одну ступеньку еще

лестницы шел назад в преддверии шага и левитации и только одна попытка подняться на каждую ступеньку до ее твердого и убежденного воздуха воображения рояля, который сломался в

пол из смолы у него был только ключ, и это было не додо и не ре это была вера в веру всегда разглашение бытия и получить только еще одно благоуханное мгновение горячего пейзажа в блеске моря я вижу тебя любящей, в моем погружении, ты была моим буйком в кораблекрушении моей лодки в вымытой ткани, которая очищает пианино установленное в гостиной где никто не хотел быть и я хотел только войти туда потом в дверь это был выход всего, что будет воображать и никогда не углубляться, это было желание иметь тебя в галстук сердце и твоя пара, это все насос и затем бурный, это менее разумно и в акте бомбардировки это было уже событие войны за мир все объединено с несколькими смыслами а оставить в идти и расширить то, что вернулся и затем птица, которая поет и очаровывает только сегодня узнал свою музыку в письмах, все упорядочено без координации задача была принести и в конце концов бояться не верить и наконец не возвращаться это путешествие всех курс был уже глубина падения в крыше, приоткрытого окна и холода, в темноте акта факта, никогда не происходившего, но сообщенного и якобы придуманного, чтобы быть продуманным, что появление было только для того, чтобы выпустить пар, что вода была только жаждой твоего поцелуя в желании только коснуться тебя, и пианино было частью плана коснуться тебя нота, которая покорит тебя острое чувство лезвие без разреза было сильным письмом, которое не ударит по уже ощущаемому галстуку в ночи без звезд путешествие над будущим, которое не придет, настоящее отличается от прошлого и это был удар, это была только история, которая осквернила все и в конце концов оставила то, что пришло с Плутона, чтобы написать только любовь одного сердца между двумя стенами, которые невозможно перепрыгнуть, где забор ничего не отодвигает, в открытом круге, прямоугольном

квадрате, который завязывает узел, который затягивает, стряхивает пыль и видит пианино, играющее только в твоём до и в темной комнате изображения.

сфотографированные, на пленке рулона, маленькие изображения, в оттенках фрагментов я вижу, что это ты, отраженная в куске, где все сходится, потому что я хочу тебя, отраженную в моем образе, только ты - рама зеркала.

Обычный

Как выбраться из этой боли, погружающей и обостряющей страдания единственной и неповторимой боли. Одного взгляда было достаточно, чтобы не убить, чтобы проблематизировать, и каждая капля слезы обнаруживает сердце, погруженное и оскверненное, тогда возникает ток, который сводит меня с ума и сковывает мои запястья, и весь импульс осуждения к больной и трепетной душе эта пыль, которая сотрясает нас, врывается через чувства и более чем физически вездесущий из пара души этот бурный корень отчуждения обнаруживается в одном лабиринте, я, которого ты тащил по течению, погруженный в апатию еще одного дня, разорвал цепь, которая сжимает меня, ослабляет в почти срочный момент, все ждут аллегория жизни, перенесенную из буколических моментов.

Факел горит, он разгорается, вот отблеск, и он зажигает пламя, которое для тебя сжигает мое бедное сердце, свободную лошадь, ждущую, чтобы ее укротили Я наслаждаюсь всем, что чувствую, чтобы чувствовать тебя, как я чувствую тебя, в том бесконечном времени, которое пересекается с окружающим прошлым и которое отмечает любую жизнь, которую нужно прожить.

Наше воссоединение пульсирует волшебством, просто глядя на тебя и видя твое материнское лицо, ощущение нежности и ласки снимает всю мою горечь, мне нужно только жить и всегда видеть тебя, пока я не умру,

горячее движение губ к чувственности, прозрачное счастье, как осязаемое объятие, ожидающее жизни, крепкий союз, превыше всего желающий тебя,

я стремлюсь к тому, чтобы ты был счастлив, как маленький ребенок, посеявший корни, взрастивший и укрепивший дружбу - самую благородную любовь, пусть мое сердце отбивает твой ритм.

Отец в горе был отцом волшебный момент величайшего обучения всегда надежды на величайшую любовь иметь ребенка любовь больше только матери любовь ребенка гигантская всегда внимательный и умный отец и сын мой сын взрывает меня от радости чувство, эмоция, привязанность, любовь и привязанность, это сила, которая указывает нам на вечную радость, желание ласки, обмена, урока и должного обучения обоих переполняет счастье, к которому один из нас стремится в бытие вечно молодым учеником в начинающего отца. Я хотел сказать тебе, как сильно я люблю тебя, как я чувствую тебя, как каждый миг тревожит меня вопрос и еще немного, потому что ты очаровываешь меня. Твой блеск всегда будет для меня образом экстаза в рамке, куда мы оба помещаемся, но ты всегда самый красивый. Далеко вы пришли от простого рождения, чтобы думать только о том, чтобы наполнить вас, как вы обогащаете меня, вы - безумие истинной нежности.

Слеза

Однажды, если у меня будет слеза, я приложу ее к твоему лицу, чтобы ты больше никогда не плакала.

Сон, в который я хотел погрузиться, я проснулся посреди моря сна, который будет длиться годами, лунатика-мечтателя, души ночи, в которую в сумерках вторгается тень и пробуждает затемнение чистой и сырой иллюзии, самого вечного пробуждения и видения того, чем является глубокий сон однажды - пробуждения и веры в миф о мечте всегда прибывать и достигать еще одного кусочка, быть бесконечной линией с твоим следом...

Пара

Я хотел поцелуя безмятежного сна который оцепеняет нас и мы желаем его больше всего возможно ты не хочешь знать сладость которая в тебе и в которой ты говоришь мягкие слова которые освежают нас сердцебиение сердца которое представляет вас тесными, переплетенными и никогда не развязанными я ток в венах которые качает твое сердце я глоток воздуха с легкостью и ясностью ритмично никогда не страдающий или плохо бьющийся я как дождь в воде и камень в песке я твой, тот, кто не отпускает и кто стремительно пробует тебя на вкус, не пробуя тебя вот я носок в поисках своего товарища ботинок, погруженный в воду развязанный в ожидании завязки и завязки, которую я никогда не развяжу, потому что ты ботинок моего товарища, которого я люблю, чтобы любить.

Жизнь

В вечном сохранении его там, он сам себя туда помещает, и тогда нет способа противостоять ему, обойти его или манипулировать им - это ужас диссидента, который шипит и достигает кульминации в односточечном параличе разума творения, воображения или просто нарисовать цветущую линию зеленого оттенка и схватить жизнь в этом тоне жизни и расцвета, вот маркер, который вы всегда хотели указать, живите интенсивно.

Амар

Вот, он быстро находит себя снова, от желания к побежденному он идет и разбивается о скалы соленого и омытого моря, углубляется и погружается, а потом всплывает

Холод, проникающий через спокойное и абстрактное

плавание, привлек меня к воде из источника, и запад
стал

Переход на другую сторону Нет ничего сложного, просто никогда не ступайте одним и тем же шагом и двигайтесь вперед, пусть ваше сердце играет музыку, которая зовет вас ветер, море и земля, которую нужно покорить, просто любите.

Стена

Если бы это случилось, я бы не знал, что это дует холодный, беспокойный ум, замороженный, оскверненный, проданный, и душа, это чистое оружие сентиментализма без пути, привязанное к телу, которое галлюцинирует и идет дальше, никогда не прибывая, потому что душа не обманывает, интерес превосходит, но она чиста, поэтому она выставляет себя напоказ в замкнутом круге, полуоткрытый, так что с покорением иллюзии и исходящим из безбрежности громом возникает и все останавливается в момент яркости эффекта, но болезнь духа, те потребности тела и то, что сознательно погружает нас в бездну нашего собственного существа и левитирует, остается и как приложение нарушает состояния души и болезнь духа в опухоли терпит боль и как бы пренебрегает эффектом и воздействием на тех, кто является метрами и ходьбой это встреча души, духа тела сгруппированных вместе в жизни в которой все дестабилизирует факторы или потому что тело больше не может нести рану возраста или болезней недугов и тогда этот дух себя и наш эгоизм приходят в нашу волю но нарушает душу и это в максимальном выражении мышления действует на дух испорченный и вторгшийся в чистый, твердый крепкий как стена неспособный начать.

Подумайте

Разлитая жидкость воображения, разлив очарования, погруженное и глубокое безумие, которое она

дружелюбно несет сквозь лучи гармонии и тела.

магия вторгается и проникает в сознательное бессознательное мира видимости узрите, что живое становится красотой чистого дыхания и бесконечное становится видимым пределом и расширяется между словами чувствами и действием без изменения вашего мышления провоцируйте мышление и всегда представляйте превосходите существо, мышление и действие, чтобы измениться.

Дружба

Сумерки на закате, чтобы видеть все происходящее в убежище вдали от воображаемого врага, битва шла бы через перемирие, с душевным спокойствием, возвращавшимся к безмятежности, ночь опускалась, и я начинал чувствовать то прикосновение, которое ощущал на нежной коже волю и энергию дружбы без возраста чистый жест привязанности сильнее любой страсти или любви и что бы ни гнездились просто прикосновение большого пальца и только представьте, что ощущалось и передавалось током всей энергии.

Узнать

Ошеломленный, очарованный и с пролитым бульоном, на самом деле действительно ошеломленный или оскорбленный, но сидящий, в состоянии боевой готовности, без минимального чувства минимализма, вот, он кружится через весь город, затем смущенный или непонятый, я не знаю, было ли это решение, но все имеет смысл для нас в простом удовольствии писать вам по непрошеной просьбе, когда это происходит, все, что вы чувствовали и видели, остается и исчезает, однако только смотреть, читать и писать, интерпретировать, усваивать, перевозить, учить и учиться, здесь дыхание растет с силой ветра, а затем исчезает, перелетая 7 морей, опуская сказанное за сказанное, здесь я нырял,

погружаясь глубже, все друг друга, тот неделимый друг,
и все же не видно было тревоги, тревоги, тревоги,
тревоги, тревоги...

мысль о таланте, который летит, бежит, бродит и воображает там, и не будучи там, но всегда свидетельствуя, возвращается, чтобы родить то, о чем однажды все только думают, потому что сегодня, сейчас - это будущее и трудное письмо наслаждения простой затяжкой и прежде всего созданием и воображением и воссозданием снова и возвращением на свое место, для которого он никогда не покидал, но вон там, я уже смотрю на часы, пунктуально присутствую и факты, засвидетельствованные, наблюдаются и в оригинальном чувстве, удовольствия, которое приходит с умилением и затемнением, таким обычным, таким банальным, только и просто рассвет и пробуждение, а также затемнение и освещение ночи магически и прагматически это была левитация и гребля в лодке с северным, пронзительным и мерцающим курсом это была она, та единственная точка, с возвращением и морем, которое так трудно вообразить, это была необъятная и огромная ярость океанов, к которым идут в подпольное путешествие без укрытия это была квадратная сфера треугольник, перевернутый как пирамида саркофаг духа непроницаемой души как забытое живое, происходящее из места образ листа который не сохнет, его орошение для пера и письма нашей планеты каждая антенна, спутник или простой провод которые поддерживают контакт с другой планетой и мы путешествуем как деревья на которых рождаются ветви и цветы садовника которые сияют весь день как сияние в лунном свете должно было произойти и затем еще один прыжок еще один прыжок увидеть как рождается ребенок и прежде всего увидеть как он растет и учится и воспринимает все что он наблюдает и преобразует действия, что на языке ребенка является мягкой кожей в превосходстве детей по отношению к родителям и должного обучения двойного попустительства наблюдения обучения и

обучения и знания как близнецы которые имеют пару в которой обучение является взаимным очень много моего и твоего я бросаю вам вызов мы будем расти и

всегда учиться, чтобы знать и много жить.

Я чувствую страдание, которое мешает мне видеть Я хотел бы быть реальным с поведением всегда верным, но как грустный клоун я фальшив улыбка, радость внутренняя не подчиняется внешней Я чувствую парение, которое заставляет меня покинуть нормальное место, где можно было бы путешествовать и остаться в точке, где человек находится далеко от собственного взгляда Я чувствую бездонно широкий шаг, неестественное явление, но как дикий зверь он чувствует свирепость и с быстротой, оно вырывается, душит и убивает, как будто врожденная сила предопределила ему неудачу в момент и заранее, и в пути без следа остается образ отвратительного, ненавистного и поистине греховного созерцать клятву в небе при температуре времени, свежие, бодрые и безмятежные ногти приходят и говорят: "Остановись! расцветай и расти, этот бурный порыв - всего лишь неудачный момент, вся жестокость должна быть доведена до кульминации и совершенства, и вдруг пусть ничто или почти ничто не потревожит тебя, и чистейший порыв скажет тебе, чтобы ты зашумел в воздухе и заставил тебя думать. я преодолею все, не боясь, не научившись не жить с ловушкой эта ненависть, которой ты обладаешь, не твоя, в своем человеческом я ты видишь, что добрые дела сделают тебя звездой на земле при падении занавеса я прошу тебя играть на пианино у меня есть план мы уйдем когда ты придешь никогда не останавливай себя от свершений и лети ровно и над грозовой тучей это многофакторное состояние, которое превращает нас в рвущий дождь с нежного и влажного земного лица безмятежное чтение кажется догадкой архитектура без инженерии в ее силе, намекает на фантастическое, недостижимое реалистическое, потому

что у нас есть все силы мы верим, особенно было темное
обволакивающее стекло но в дымчатых тонах абсолютно
прозрачное ценности подобны цветам их надо
постоянно поливать и то что посеяно прорастает в
сознании быть разным от равного до

что все мы обладаем инстинктами и свирепостью, что сама душа человека за пределами соответствующего волшебного зелья - это головокружительный туннель, вход в который видится как свет, а конец - как спуск в бездонную яму, все, что мы имеем от чистого восприятия и исполнения.

Вот, никто не победит в вашем мире, туннель - это проход, живи светом входа и освещай свой путь, потому что то, что у нас есть - это линия жизни, и это нужно проводить.

Глубокая любовь страдала любовь чувствовалась также забыта глубоко внутри наполовину потеряна сожалела и жила.

Маска, живущая в конце, как закончить и завершить все, вот, наверняка, ничто так не уверено, как то, что не имеет ничего неопределенного, кроме крошечной и непрерывной линии предела, которая не позволяет нам предвидеть бесконечное, поэтому, как и линии, мы имеем две точки, восходящую и единственную бесконечно единственную, лицо смерти медленно прибывает, как дыхание, все, что чувствовалось, закончилось, потому что оно никогда не видело другого лица, кроме конца, маски tenebrous.

Сувенир

За тебя я страдал за тебя я чувствовал с тобой я любил с тобой я жил с тобой я никогда не любил другого я целовал в тебе я видел в тебе я вошел в любовь которую я всегда буду помнить я чувствовал никогда так много страдал ничего больше хотел умереть за тебя через меня за тебя я писал так много я страдал и никогда не умирал и за тебя я никогда не терял я только чувствовал.

Любовник в определенный миг казался далеким, лишь

на один день отдалившись от любви того, кто уже был любовником.

Размышления

Жду когда что-то родится в зеркале это я и мое отражение как хорошо отражать только и не только свой образ также передавалось это простое отражение без зеркала.

Ясная ночь в темной ночи, ясная, как рассвет, где песни твоего очарования становятся похожими на настоящий свист летящей птицы, и все стремятся к свободе.

Написание

Я... и самое большое богатство, которым я могу обладать, - это бумага и неотразимое перо, и прежде всего я стремлюсь только к мысли, что

Смерть

Я умер! Да, это было начало конца, начало volte-face без горечи, но и без нежности, это было путешествие без образа, и без мужества, противопоставляя меньшее и большее, пришло время уехать или остаться в этом месте, представляя все и ничего, время от времени он уезжал, и доходил до крайности, которая говорит, что я не боюсь, и не дрожу, путешествие имеет возвращение в этот мир, погруженный в глубину красоты, что все, что у меня есть, это все и из всего, я ничего не хочу, потому что когда я уеду, я ничего не возьму, вот что я думал.

Бездна Я на краю пропасти, где пропасть - это конец.

Ждал и так ходил, желал и хотел, прыгал, скакал и курил, шел, не доходя до цели. Тревожность меняется с возрастом, хотя человек всегда живет в очень тревожном ожидании чего-то, мы всегда чего-то хотим, все в нас невольно вмешивается, как наша собственная воля.

Лестница

Я сел, приравнял его, но результат не был близок к тому, что я ожидал, я спустился по лестнице на лифте и между светом и темнотой и теснотой, он маневрировал по собственной воле, так что он поднимался и медленно спускался, никогда не падая.

Штаб-квартира

От слезы, интуиции или разрушения, что мысль прекрасна глоток из столовой холодильника и принесен к месту жажды и все насыщается и великолепное существование.

Нет желания заканчивать, конец - это то, как он наступает Я слышу слова дальше Я видел это ужасающее как победитель снова Я не хочу уходить, и поэтому я существую и падаю.

Солнце

Что происходило Я чувствовал на рассвете нежную грусть, которая приходила с наступлением вечера Я жил, оживал и возрождался Я - он, могучее солнце.

Возродиться в завесе дыма вот он рождается там без пергамента события вот оно было мгновенно и плита уходит и этого достаточно чтобы прожить еще одну жизнь для образа это просто видеть каждое мгновение в своем образе и возрождаться.

Глядя на духи, запах безумия, безумие пытка мысли все без связи без родства, сирота сердца, боль одной любви для стольких других, что ранит взгляд и убивает желание и тоска кульминация еще одно мгновение, один момент, исходящий из этой мысли твоей, мы, вероятно, все существуем не только как добродетельный образ, но как функция появления или состояния разум не умирает в момент всех

физическое существование и вдруг все погаснет, или может наступить кульминация.

Жизнь через смерть

Между жизнью и смертью? О, простите, разве это выбор? Очевидно, кто не убивал себя? Мы все на мгновение перестали жить. Все мы, без исключения, думаем, что умрем, а потом будем жить, это противоречие нелепо.

Выпускник

Дорогой друг... Я пишу слишком далеко... тебя не было... мой маленький друг... сегодня моя душа... плачет о тебе! Прими мое сердце...пожалуйста, прости меня, мой друг...моя свобода...потеряна на небесах... Тебя забрали...возвращение - наслаждение...так тихо... Тишина, полпути к тому, кто погиб...прощен...последнее слово...

Прерванный

Если бы во мне испарилась душа, то не осталось бы ничего, кроме тайных обломков, чуждых фантазии. Из возникшего ниспровержения выплывает безделье еще одного, конкретного момента.

Быть

Звук, ядро рта, мягкое прикосновение, цвет - единственная мечта, чтобы очаровать в одно мгновение, уникальное отчаяние и вдохновение остроты, без расстояния, без предела удушья, превосходит воображаемое в этой картине, написанной кровью, покрасневшей от боли и воспаленной чувством, обладающей не загадкой, а реальностью, видением. Когда к другому мы присоединяемся и видим, как верить в одобрительный и ободряющий взгляд на

существование, прелюбодействующее,

перевернутые и зеркальные.

От всего горя, что я чувствую, что должен кому-то принадлежать, без страха сострадания, безумия, без страсти и чистой души узла без цепи, но переплетенного, и объединенного, единого чувства, желания и, наконец, обладания, и в конце концов быть ничем...

Отсутствие

Если бы я прикоснулся и увидел ваш мир, я был бы грязным, без немого оттенка чувствительности, хотя бы веры в то, что кто-то превосходит мою реальность. Моя простая грусть, как и все счастье, достижима, как и недостижима. По волшебству, без иронии в один день я говорю тебе, прикоснись ко мне, почувствуй, как ты смотришь на меня, и ты увидишь, кем я не являюсь и кем я буду рядом с тобой. В горящей спичке сгорает боль, которая есть во мне, когда все горит. Я никогда не забирал тебя, в тебе я скажу, что ты страдаешь, потому что я никогда не оставлял тебя и знай, что я любил тебя и всегда буду любить...

Рисунок

Я люблю тебя больше, чем может биться мое сердце.

Я выдыхаю | ты вдыхаешь | тот же воздух |

любви Я все цвета, чтобы раскрасить твой

мир...

Для меня, для тебя и для тех, кто любит

меня Однажды

Ты сегодня посадил корень в моем сердце, это дерево.

Это называется любовь на а жизнь
никогда, может быть оторвана,

ибо она живет во мне

Трансформатор

Баланс из сил сверкающий что
трансформируют реальность.

Электрощит электрический щит команды
сайт позиции е назначения
универсальной цепи.

Солнечный свет

Осветите кишечник

Озарения земной природы.

Светящиеся фонтаны падают, как капли, на землю в этом
фонтане жизни и сияния.

Маяк

Она непрерывно ищет движение аномалии.

Электротравмы

Нервы шумный моргать с сердечные
сокращения.

Электромагнитные волны

Волнообразные мысли ходят взад и вперед по кругу волн.

Электрический ток

Этот ток проходит через мое тело и переносит меня в
контур волны

Электрический импульс

Я потрясен от импульсы которые
циркулируют от электрически.

Свет истины

Истина сияет ярким светом, когда ее открывают

импульс.

Блэкаут

Заткнись сайт голоса мучают из-за светлое
чувство бытия.

Светящаяся

свеча Боль

зажжена

Накопление расплавленного

воска. Электрические двери

Они мягко открываются от прикосновения, но
закрываются, не успев открыться.

Мотоциклы с бензопилой

Изрезан вибрирующими ненавистью корнями темной
энергии. Electrocuted

Электрошок в светящемся дыму, стирающем память.

Электромагнитная турбулентность

Они кипятят в умах турбулентный
бесконечный электромагнетизм.

Электризирующий луч

Как один луч электрифицирующий который
парализует энергичный разум.

Злые огни

Каждый существо имеет а
свет дьявольский свет электризирующий
вспышки.

Мигающий свет

Мигающие огни мучают меня

Прохождение непрерывного тока.

Непрозрачный свет

Непрозрачные лампы освещают чудесные существа в
темном свете. Электрические провода

Электрические провода проходят через мое тело,
вибрируя от энергии. 10-я электрическая цепь

Я поднимаюсь и двигаюсь к 10-му электрическому
контур, и тут происходит непоправимое отключение
электроэнергии.

Падение электрического тока

Упал трамвай на на слова из экстазия е
ощущений.

Легкая резка

Режущие и светящиеся отголоски,

Блестящий свет подхватывает срывающиеся голоса.

Мерцающий мрак

Релампея заслоняет идущих существ с глазной
ориентацией.

Флуоресценция

Они расцветают и падают, как гром, во всех
направлениях и во все стороны.

"обфускация"

Молния ланцинирующий размытие о
удовольствие других

ощущений и взглядов.

Лампы накаливания

Глубокие дуги пересекаются в вашей душе, которые держат электрод - динамические, накаленные удары.

Электротовары

Как оттенок, который вбивает в меня противоречивость чувств, требующих сильного и решительного света.

Отсутствие сумерек

Я мягко окутываю себя резким светом своего существа, мягко радуюсь молнии.

Воспоминания

Я просыпаюсь, погруженный в светлый день, я готовлюсь выйти из тьмы и с силой света буду распространять силу и энергию среди всего констеллярного сообщества.

Угрожающий свет

Они угрожают тем затихающим огонькам, которые мучают нас и позволяют предвидеть опасность.

Световой индикатор присутствия

Тот свет, который сопровождает вас в буколические моменты и, не имея возможности противостоять ему, пугает вас своей скрытностью.

Красный свет

Интенсивный красный свет и блокирующий нервы ускоритель.

Шок

Шоки зарпалед и загрязнение разума без распространения импульсов.

Свет компании

Просветленный о который не если дает е
ни чувствовать свет компании.

Thunderbolts

Гром скрипит и разбивает жаждущие звуки

наслаждения. Мощный свет

Мощные огни обрекают инопланетные жизни на
обучение голосами

Лучи

Как лучи мощный е рвущие который
разрезают невозможно завязать.

Матовый свет

Они затуманили сознание, в которое проникают
объемные лучи света.

Яркий свет

Интенсивно освещая туманы светящегося

космического черного света

Как глубокий, пронизывающий космос, который
успокаивает забывчивость души.

Сила света

Целительная сила света высветила нити разума в
крайней плоти отчаяния, я благодарен ей. Этот свет
направил меня к току экстаза повседневной жизни,
осветил для меня нездоровое и неразумное будущее,
ибо тогда да, молнии врезаются в меня и вспыхивают,
как динамит, начиненный веселящим удовольствием.

Тогда да, исцеленный ее светом и движением, я был
исцелен и

вышел из калорийных недр строгости и требовательности. Но я не знаю, осветит ли этот свет мое прошлое, потому что боюсь, что в нем нет света, который управляет энергией. Следовательно, есть два полюса, две крайности энергии. И на меня обрушилась положительная и исцеляющая, а не темная и преследующая. Этот свет исходит от ясности эмоций и рациональности из сумерек мгновенных и импульсивных, без перехода и непрозрачных чувств, не встроенных и не пригвожденных чувств. Свет силен, он интенсивен и будет жечь своими лучами всех, кто противится ему, присоединяется к свету, к чувствам.

Не будет больше энергии и импульсивной силы, схватите талант, который у вас есть, и направьте его как синий луч, который разрезает и вентилирует вас от непрожитого удушья и злобных и проникающих мыслей, которые становятся жертвами нас, как тени, не имеющие света, чтобы питать их. Таким образом, я хочу сказать, что в вас есть свет, и есть громы, бури, энергии и свет, по существу, прозрачный свет, и чистый в своей самой примитивной форме огонь, который пересекает нас и питает нас, и иногда сжигает нас, так и жизнь состоит из преходящих и противоборствующих огней против самой причины или чувства энергии, которая дает нам силу и жизненную силу, чтобы выдержать свои блеклые потрясения и без силы, которая упрекает себя и находит в причинах оправдание своей причастности, нет света без энергии, и все имеет энергию, все имеет свой свет, движение и ток, это само бытие, которое пугает нас и так часто сталкивается с нами странными обвинениями, которые мы не понимаем, потому что они не направлены и не осмеливаются вступать в конфликт с другой энергией, а скорее пытаются погасить ее свет, но она присутствует и как бы раскрывает себя, она

проникает в чувства зренья и показывает нам ясность мысли через молчанье времен, и как бы молчит, она ожесточает мнение и наслаждается беславными неспособностями, которые другие передают через нее.

негативных или позитивных энергий. Но факт, что свет голубого луча пугает, но приветствует в этой энергии тех, кто хочет перенести себя, и это со скоростью света, мгновенной, секунды, доли, мгновения, а мгновение мгновенно, так что не будет никаких разрезов в картине или в самом нелепом поведении, потому что все имеют право на энергию, независимо от того, имеют ли они положительный или отрицательный эффект. С другой стороны, раздирающий эффект черной фейски происходит на нейтральном полюсе чувствительности и переносится в безумие вибрирующей энергии, жаждущей удовольствия и сияния, поэтому я советую вам использовать свою собственную энергию, чтобы быть пораженным светом, и она расплывется в горячей улыбке, как пепел, лишенный тепла, но неистовый при возбуждении. Из другого квадранта у нас есть голубой луч с невозмутимыми мыслями о елочных огнях и стрессах, которые приводят нас к рассеянности. Синий луч знает свой путь, направление, ориентацию и обладает проницательностью, чтобы отделить энергии и фотоны, возможные короткие замыкания, но энергичный и импульсивный, он всегда движется со скоростью не света, а синего луча. Именно в этом переходе энергии противостоят неэффузивные, но препятствующие прагматические энергии, которые мешают нам ощутить мгновенное, гром бушует и заметно влияет на звуковую волну, которая производит сверхзвуковые скорости, но не такие мощные. По мере прямого противостояния и подавления светящихся людей сгущаются непрозрачные огни, которые искажают то, что реально и кажется нереальным, но есть и вымышленные огни - такова сила света воображения.

Голубой луч

Разъяренный синий луч вторгается в мое существо, сияя

энергией, которая прорастает в грязных порах предрассудков и нетерпимости, до которых этот синий луч доберется.

Лазерное излучение

Этот лазерный свет проникает и незаметно проникает даже в невидимое и неосязаемое. Это свет провидца и хозяина в предположениях и перепутьях, чуждых самому провидцу. Неуловимый и безобидный, он вызывает своим лучом всасывание мыслей и предвзятых идей с ядом до самого яда и его противоядия.

Чердачное освещение

Этот дым пронзает свет разума, облаченного в лохмотья воспоминаний, распутанных в свободных головах направления и действия, действия - того мотива, который охлаждает эшелон бешеной мысли медленного и массирующего некоординированного ума. Проникая в безделье момента, он становится энтузиазмом и распространяется среди мозговых и возбуждающих огней в стимулах блуждающего электрического тока. Он усиливается в массе тела и распространяет гипнотический и парализующий свет, подобно срабатыванию рифмованных слов без связи. Эти лофтовые светильники входят в любую голову с эклектическим корнем передовой инженерии. Есть те, у кого есть маленькие обезьянки, у других просто чердаки, у третьих чердачные светильники, заслоняющие главный вход, я хотел бы проникнуть на чердак с воспоминаниями, мыслями, короче, с жизнью, прожитой без великих дел, но с воспоминаниями. Воспоминаниями, которые освещают чердак вечно, а некоторые всегда открыты или закрыты в сундуках.

Молния

Она нагревается и темнеет, становится неподвижной и безмолвной, но скрипит, и шум, когда это происходит, захватывает дух и ошеломляет, заражает яростью жизни

и присутствия среди других огней и освещения или даже просто проходящей, но поразительной темноты вздохов и

которая нарушает самую электризующую тишину. Та молния, которая гасит ваше сознание, сопровождаемое красноречивыми стонами и побуждающее к действию, пренебрегая чувством возможности остаться неподвижным в тот момент, когда в этот мир упадет другая молния. Пепел света, тот пепел, который отмечает вас жаром яростных и сильных утюгов только от одного удара, загрязнен пеплом света прошлого и вездесущего будущего, которые вы не забыли и которые восстают против вас. Он отсекает тебя от сиюминутного порыва и распространяется медленно, слезно и настойчиво, говоря тебе, чтобы ты контролировал себя, и бросает тебя в бассейн света, который тонет в памяти бессодержательных слов и изливает свою жажду света. Пылающий пепел магнитного тела, которое шипит и мигает в твоём сердце, горящем желанием чего-то, мужественного и женственного или женственного и чувственного, эта двойственная личность поражает тебя, как двойственная личность, которая не уступает ни одной стороне, ни другой. Этот пепел света согревает мрачных и легкомысленных и в своём тепле несёт защиту дождей, которые пожирают и разносят по континентам и безвременному пространству.

В свете удовольствия

Тот свет, который вторгается в нас и одаривает нас роскошными озарениями и уводит нас от бесчисленных унылых удовольствий и тревоги химии сидячего удовольствия, но не инкрустированного, а запечатленного на наивных лицах чужих удовольствий, которые освещают существо или чувство или эмоцию. Эмоцию, которая чувствует чудесное и великолепное удовольствие и снимает спазмы, испытываемые от избытка удовольствия, избытка, который перенаправляет нас к другим чувствам и удовольствиям.

Что касается света удовольствия, то он развивается и питается пороком, который не

отшатывается, не колеблется и сталкивается в безумных волосах с наслаждением отрицания.

Гипнотический свет

Ощущения, ощущаемые в гипнотическом лике света, свидетельствуют о чувствах, позволяющих нам предвидеть желание зависимости от этого света, которое заставляет нас динамизировать и верить, что свет существует. Он берет нас без кредита и без долга, застойно, как гипнотическая жизнь трансцендентных существ, зависимых от источников гипнотического удовольствия. Зависимости, которая пробивается сквозь волосы и брови, обремененные скромностью и бездельем. Трансцендентен этот свет, который ведет нас к новым вызовам, равным по мысли и различным по реакции, реакциям, безмерным и чистым, которые сталкиваются с чистым желанием обладать светом, в его силе, чтобы питаться им и быть ведомым сыпучими камнями, которые собираются, как глина при нагревании.

Яркий свет

Этот свет интенсивно расщепляется между телами, лишенными движения, и колеблется между двумя легкими путями к свету, но без всякого электрического тока он самодостаточен и живет в горечи и ужасе системного гипноза, который питает и развивает нас. Но сознательно это свет настолько интенсивный, что он не гаснет и самопередает силы, даже будучи погашенным.

Психоделический гром

Психоделики вплетаются в шум смелого грома, который поддерживает и усиливает ненормальность, происходящую от того, что нас накрывает этот психоделический гром. Так вот, если бы мы искоренили

когерентный свет, без потенциалов и весов, это стало бы лишь предлогом для ненормальности чёрного грома, который скрежещет и ворчит.

в самых странных и глубоких смыслах поглощения разума, потому что он погас, скрипит и движется без малейшего секрета, очевидно, мир психоделических огней, поражающий тех, кто хочет заблудиться в нем или насладиться предвзятыми ошеломляющими удовольствиями, оттененными застойными косыми цветами, без желания творить или просто потакать. Проникнутые духом фрагментов мысли, фрагментарными действительно являются все те, кто воображает себе другой мир, удаленный от помех, которые раздражают нас, как когда мы чешем глаз или просто моргаем. Это движение, отчужденное от других движений, распаляет и раскалывает умы, отстраненные и забывшие о том, что такое быть двинутым или взволнованным. Гром психоделичен и отпугивает духов без их проявления, поскольку они не существуют, это параллельная реальность слухов и непримиримости, как гопник, и здесь никто не питается причудливыми личностями и не познает предсуществование, хотя его на самом деле не существует. Следовательно, все нереальное имеет вневременную историю, но у него есть что-то, у него есть страх, страх, который депортирует нас в горизонт пяти измерений, многоугольный и линейный, но не восприимчивый или даже восприимчивый к любому следу, следу, который представляет собой полушария трансцендентной и апофатической мысли. Идеи не расцветают и не растут в нитях абстрактного разума, это импульсы уже виденных и оформленных персонажей, движения подражания и адаптации к мгновению, но все сознательно и минимально рассчитано. Без расчетов гром реален и непредсказуем, поэтому он обладает такой подлинной спонтанностью, что абсурдно думать о каком-либо другом источнике психоделической энергии. Головы прошлых лет скрипят и скрежещут, а вы уже перетекли в

желтые листья и съедены библиофилами, и без

с любой настойчивостью запугивают устаревшей памятью, сделанными и поддельными по их мерке. Окруженные измерительными приборами, маркировочные абексины поздравляют себя, а громамы абиссинии смеются. Те, кто живет в свете прошлого, увещевают, те, кто умирает за его пределами, вторгаются на небесные тела в выдающийся факт происходящего, сиюминутного. Но все они - светящиеся материи, более или менее интенсивного света, но они - энергетические излучения, не совместимые с прошлым, даже с предыдущим моментом. Поэтому свет прошлого излучает вредные излучения, которые, однако, не ослепляют любой светящийся и лучистый свет, который человек желает зажечь в любой момент, импульс или мгновение. Потому что прошлое пересекается с настоящим, мгновением, импульсом, секундой или долей, но не влияет на его энергетический ток или его светимость. Поэтому мы всегда успеваем к мощному, прозрачному свету экстатического тока, который рассекает ветер перед лицом удовольствий, до сих пор лишенных намерений вращающихся движений вокруг удовольствия делать свет или быть освещенными, потому что несомненным является сила или напряжение интенсивного тока, высвобождающего электрический импульс, который через простой взгляд передает свет своего прошлого, менее интенсивный свет, излучения прошлых жизней, но которые не руководят принципом света, высвобожденного из движения импульса незамаскированного света, живущего с секунды, с мгновения, достаточно простого щелчка и все, свет делается в режущем и опасном взгляде и сжигает взгляды зависти и ненависти, которые просто ползают вокруг огней прошлого и цепляются излучениями за небесные тела. Что ж, излучения есть излучения и это загрязнение, поэтому нет ничего сильнее, чем зажечь

свой свет в моменте, в каждом моменте со всей текущей
без

Излучения, потому что ни один свет не сильнее другого, это действительно вопрос излучений, и не надо мне этих врожденных светов, потому что у каждого есть свой чистый свет, жаждущий воли и воображения и чистой энергии развития и созидания. Светящаяся магия, которая имеет цвета в своем свете, отраженном в оттенках солнечного, энергичного желтого. На самом деле света не так уж много, есть только очаги остаточного и сбалансированного существования объективизации того, что не поддается просмотру. Поэтому его не существует, оно не реально, это плод мощного луча, который указывает нам на осознание. Но что такое, черт возьми, сознание? Что на самом деле является сознательным или бессознательным - это барьер, который не может быть материализован, независимо от того, сколько смысла в этом есть и насколько мы понимаем, что все мы движемся к этому моменту. Этот декаданс материализации предвзятых барьеров и непреодолимых течений, как говорят, существует, когда на самом деле никаких барьеров в реальности не существует. Поэтому все воображаемо и реально или нереально, мы все живем в этом же потоке иллюзий, жажды других духов, которая на самом деле не затрагивает нас, потому что есть, или на самом деле нет барьера между желанием и светом бессознательного, всегда присутствующим в сознании, и который мы оставляем только для себя, потому что мы думаем о потоках, но и здесь нет никаких токов или импульсов, есть воображаемые аэрокосмические небесные существа, которые живут, как сказано, в свете прошлого, большинством, которое решило, что свет должен иметь власть или меру, но опять же, кто они такие, чтобы вмешиваться в свет, в свете не трогают, наблюдают за светом и остаются смотреть, пока он не погаснет.

Естественное освещение

Нет ничего более естественного, чем этот прозрачный
и естественный свет, ибо естественно соответствовать.
Конформность, невзгоды,

конфликты, простые поблажки, которые служат аккумулятором установок и осознанных, но не столь глубоких проблем, потому что они естественны. Между естественным и светлым нет ни малейшего столкновения, поэтому естественное вовлекает нас и заставляет чувствовать себя спокойно и умиротворенно, потому что все нормально и естественно. Воздух, естественная радость, которая вовлекает нас, которая бьется и убегает и, прежде всего, прикасается, нежное прикосновение для тех, кто ценит легкие дуновения.

Свет атомной энергии

Мощный источник энергии облучает нас трансформациями, психологическими мутациями, так что мы можем считать себя затронутыми этой ядерной силой. Этот яркий свет энергии растет под воздействием трансцендентного существа мутаций, которое в действительности не страдает от них, но, подобно павлину, проникает в импульсы, которые мы воспринимаем и которые побуждают нас к действию. Импульс, динамичный и чистый от взрывных излучений. Поэтому мы будем иметь максимальный выразитель в его энергетической силе, они будут ядерными агентами, корректирующими и разрушающими свет, который невозможно вывести из равновесия, потому что он является максимальным выразителем силы трансформации. А нет ничего сильнее трансформации, того изменения, которое возвышает нас и потенцирует по отношению к радиации.

Психотропные лампы

Словно по волшебству или гармонии они приземляются, парят и бьют крыльями те психотропные огни, которые очаровывают нас и меняют реальность, которую мы

хотим, на хорошее желание, но благоприятное на плохое предзнаменование, когда мы возвращаемся из того мира, где как машина времени она уносит нас из реального измерения и переносит в мир фантазий, нереального или удовольствий. Следовательно, существует третье измерение сенсорной активности и темной энергии.

при видении с точки зрения других безумцев реальностью, гнусной для насыщения кислородом и потоком психотропных огней, которые обретают силу в различных перспективах и сладострастных измерениях и которые перемалывают тех, кто сдерживается в спорадических эпизодах. Нет противопоставлений между миром, светом или реальностью, потому что сама природа - это свет.

Гром

Словно горький и светлый пролом, разражается гром, питающий землю выживших в аморфном и прозрачном свете. Находясь в небесных телах горечи, они изливают неконтролируемую ярость, усиленную этой лавой света и силы. Она сжигает и питает свет существа, которое позволяет себе вторгнуться этим гнусным затмениям во тьме, лишенной света и подчиненной силе, и позволяет себе согреться магмой энергетического грома и потенцирует счастье света. Счастье света в светящихся лучах нехарактерных существ бытия.

Генератор

Генератор любви, или генератор любви!

Что питает это не виртуальное плотское желание и эту эмоциональную связь прозрачных поцелуев и жажды чего-то жизненно важного для развития энергий эмоциональных и электрических связей. Этот генератор питает эго и личности со скрытыми лицами в ежедневном представлении, как в принятии завтрака, или ужина, или воды, которая питает энергию повседневной жизни. Без масок и разрывающих мыслей, мы вписываемся в реальность энергии любви или в любовь электризирующей и режущей энергии проникающих и представительных взглядов любви и

одиночества, которое человек проживает, питаемый кабелем, который никогда не отсоединяется, кабелем.

неподкупная энергия, но истинная, всегда! Всегда электризует жаждущий взгляд желаний и какого-то терпения, придуманного однообразием дней и косых лиц, которые ничего не представляют в этой электрической среде, они - свободные нити. Захват воображения врожденного и необузданного двигателя реальностей, но с удушьем мгновенного контакта. Непременный контакт для двигательной жизни, этот двигатель реальности консенсуса бытия и небытия, присутствующий, но отчужденный от других реальностей, почти незаметный для желаний сознания, но он там! Он всегда там, в смысле возможности немедленного, поэтому средства не могут быть водянистыми, но скользят в мыслях порождающей любви к средствам и доступным ресурсам; что касается порождающей любви, то она всегда связана и находится в поиске любых других средств, не виртуальных и не контролируемых этим самым существом снисходящего, она не может тогда отстраниться от удовольствия, которое она порождает, и разрастается в тех постоянно присутствующих лицах частицы души, которую вы всегда хотели задушить. Ибо нельзя отчуждать ни одну частицу энергии, ибо энергия едина и многообразна в своем чувстве удовлетворения, удовлетворения, которое развивает различные реальности, ибо мы виртуальны и воображаемы, только в присутствии других или в самом зеркале мы скрываем новую регулируемую энергию духа нейтронной энергии, которые и есть эти истинные звери света. Световые драконы могут зажигать!

Электрический ток

Этот ток, проходящий через нас и ежедневно оживляющий нас, дает нам силу и мимику сияющих и идущих существ, да! Ходящих, потому что в них может быть сила света или больного и выздоравливающего

гнета, противостоящего дуалистической и угнетающей реальности. Не будьте

Вместо этого питайтесь позитивом и трансцендентной реальностью химических и антихимических цепей, которые питают дух инноваций и реализации, реализации, которая является личной и непередаваемой, как питатели бешеной спешки, не приносящей никакого удовольствия, но затягивающей ум в магнитные волны мысли и ее передачи. Передача мыслей реальна и магнетична и развивает цепи, которые никто не может отрицать, и эти цепи имеют ток, распространяющийся во вневременном воздухе подавленных ощущений и удовольствий, потому что все мы изначально являемся бета-блокаторами внешних энергий, но которые усиливают нашу жажду жизни. Поэтому эти импульсы влияют на наши рассуждения, и иногда возникают или развиваются конфликты в мыслях, но они могут принести электрическое счастье, которое с волнением врат приведет нас к внешней реальности.

Голубой свет

Освобожденный от сильных эмоций синий свет пересекает мосты и лестницы и проникает в силу чувств, которыми он питается и развивает этот одухотворенный потенциал. Он приветствует своими сверхчувствительными лучами красоту прозрачности красноречивой дружбы, которая жаждет чего-то более синего, сильного, более интенсивного, и развивает в нас созвездия с глубокими последствиями чувства и отчуждения в этой герцевской волне. Эта сила воздействует на косные умы, лишённые ощущения жизни в оттенках синего, бирюзово-голубого, что влияет на глубокую и прочную дружбу, она несет в себе волшебные лучи любящего красоту безумия и наслаждения

редкий и бодрящий синий цвет. В нитях сумеречной интенсивности он развивается и передает приветственную и защитную энергию зла и удовольствия с ауг-нией и тишиной, нет, это не маска, которая обманывает нас и наводит на абстрактные мысли, это скорее сильный синий свет и усилитель реального и воображаемого удовольствия, но который влияет и всегда влияет на тех, кто несет себя в нем и остается без границ для внутренней и прочной дружбы. Он влюбляет и, словно лишенный разума, но служащий пищей для эмоций, он приходит и приносит наслаждение и вождение, это наслаждение калорийно и вторгается во все, и это неистовство возбуждения этим голубым светом, который ложится и накатывает в накоплении энергий, которые опустошаются со временем, но не исчезают в настоящем будущем, то есть этот защитный свет всегда присутствует и не дает нам развиваться на уровне неконтролируемого светящегося наслаждения.

Электрический кабель

Вибрирующий ток тревоги, проходящий через тела по электрическим проводам, питает надежду и что-то новое и призрачное, что оставляет нас статичными в движениях, но с ускоренным и тревожным мышлением. Парализованные движения, напряжение нарастает, обрамляя нас в реальность, и с контролируемыми и размеренными движениями мы спускаемся по лестнице мыслей, где они связывают нас друг с другом. Именно в этом эскалаторе мыслей мы классифицируем поведение, лица и движения и вписываем себя в спуск и подъем моментов жизни, свет питает эскалатор, который без остановки ведет вас к безумию реальности, действующей в Ххi веке, энергии, магии, фантазии, все с кажущейся гармонией, но будьте осторожны со ступенями, не все проходят по эскалатору жизни, есть

существа, которые поднимаются по ступеням.

которые поднимаются, и прежде всего кто-то поддерживает их, достаточно ли этого или это вопрос баланса. Баланс сил является основополагающим для баланса движений и спусков и подъемов на уровне каждого существа, но не все заслуживают быть спущенными или поддержанными в подъеме, усилие и настойчивость являются основополагающими, поднимайтесь тогда к духу жертвенности, без травм и остановок, и это приведет вас к свету мыслящего существа. Без уравнивания внешних сил, которые могут уступить, ступени тверды и питаются кабелями надежды, вы достигнете самого важного электрического кабеля круговорота жизни, той энергии, которая питает землю.

Шипучий свет

Она падает и шипит, разбавляется и расширяется в разветвлениях света непобедимого желания, потому что это иллюзия, как и все шипящие светом взгляды, которые позже рушатся при столкновении с внешней реальностью. Одаренные злобой и поддельными спорадическими эпизодами безумия шипучего желания, подобного любви, которая расширяется и загрязняет, занимает все мысли и позволяет себе доминировать и быть доминируемым, это обмен оживляющей энергией, шипение, которое никогда не гаснет, светящееся содержание.

Освещенное небо

Нет ничего сильнее, чем желание достичь идеального баланса освещенного неба, ведь именно звезды дают ему жизнь и переводят мысли и идеи или факт из желания в конкретику. Нет ничего прекраснее, чем небо, освещенное конstellлярными энергиями, которые требуют постоянного взаимодействия между звездами,

и сила звезд уникальна, как я говорю, нет ничего сильнее, чем душа с освещенным небом воли и желания перемен и

взаимодействие и прикосновение звезд магнетизируют мысли. Утечка энергии

Меня пугает, как энергии исчезают в бесцветном дыму, то есть нежелание интерпретировать космическую реальность. Я разочарован, когда жизненные энергии подавляются приспособленчеством, а кристаллизация чувств, несомненно, является маской политической корректности. О душа чистой энергии, превратись в волшебство и пролети над умами, в которых нет импульсивного тока истины фактов и постоянной мутации вещей, изменения - это стадии и циклы, через которые все проходят и развиваются, но никогда на пути страха и страдания чувств. Освободите себя и расширьтесь, и прежде всего страдайте от мутации жизни, от тех изменений, которые движут нами.

Свет жизни

Они погрузили страсти в безумие. Почему, инстинктивно мы любим и хотим быть любимыми, страсти и разочарования прокладывают путь различным иллюзиям. Обманутый и влюбленный, я сосредотачиваюсь и концентрируюсь на всей методологии истинно любящего, это пробивает любую фальшь. Обнаженные в поле действия быть любимым, мы сталкиваемся с истинной идентичностью бытия, поэтому быть любимым требует от нас глубокого осознания того, почему нас любят, и все же существует необходимая дихотомия: охотно отдавать и любить тоже, эта диалектика предполагается, что $1+1=1$, когда логически никто не может наслаждаться ничем. Поэтому логически $1+1=2$, верно, но поведение не будет продуктивным, если результатом не будет техническое связывание установок и ценностей и поведения в целом,

следовательно, тогда есть одна позиция в середине
любовной жизни. Понятно и будет

то истина, единственный источник удовольствия, или индивидуалистическое существо хочет другого действия, действие понимается как истинная свобода. Ну что ж, я не прожил достаточно долго, чтобы пройти через следующие этапы, логичные или нелогичные - это на усмотрение некоторых из вас, я не хочу быть абсолютно уверенным, поэтому я время от времени представляю себя ослом, а в наше время трудно иметь ослон, есть искусственные ослы, которые обманывают, но те, кто действительно иногда ставит себя в эту роль, делайте выводы сами. Я здесь не для этого, собственно говоря, я боюсь безумных поступков, и взглядов, которые я не совершаю, так как сумасшедший человек является сумасшедшим только при определенных обстоятельствах и когда его судят другие, то есть это часто зависит от "среды обитания". Немного отклоняясь от этих рассуждений, я хочу сказать, что я сумасшедший, я предполагаю, что мне нравились несколько человек, и поэтому мы никогда не удовлетворяемся, мы хотим больше любви, больше и больше... почему так много амурных амбиций, как я выразился. Я беру свои слова обратно, говоря следующее: мы все вольны совершать безумные поступки в любви, мы уязвимы и часто манипулируемы. Мы хотим верить, что это правда, что мы любим, почему, потому что нас любили, это чувство, которое пробуждает привязанность и запускает мудрость жизни, акт любви и передачи этой любви ясным и спонтанным способом, говоря, что я хочу, потому что у меня есть право быть любимым, потому что тогда любите друг друга и дайте свет жизни через объединенные и сердечные усилия на пути без слез и боли. Наслаждайтесь прекрасным бытием, которое дает вам максимум энергии прародителя. Свет воспроизводит себя в лучах,

освещающих саму Солнечную систему, поверьте мне. Никогда на далеком горизонте вы не сможете уловить свет любви, он распространяется через контакт, стимулируйте эти оживляющие энергии. И заставьте уравнение расти и быть $1+1+1+1+1+1+\dots=$ более бесконечным. Тогда

В любовном поле действуют магнитные силы, сила обольщения и притягивает желание встретиться, а также удовлетворить желание или просто насладиться.

Энергетические ассоциации

свет : тепло : солнце : сила : сегрегация : слюна :
поцелуй : делиться : чувство : радость : вечеринка :
день рождения : годы : возраст : старость :
терпение : настойчивость : завоевание : жертва :
боль : лечение : врач : здоровье : жизненная
сила : энергия : власть : импотенция : разочарование :
страдание : падение : вертиго : головокружение :
сумасшествие : безумие : больница :
госпитализация : лишение : желание : воля : хочу
: победа : завоевание : сражение : война : смерть :
потеря : исчезновение : отсутствие : одиночество
: мысль : создание : изобретение : ложь : жестокий :
аморальный : наказание
: наказание : выговор : штраф : полиция : защита
: безопасность : стабильность : равновесие :
дисбаланс : ненормальный : болезнь :
психиатрия : помощь : терапия : клиника :
инъекция : медсестра : морфий : наркотик : иллюзия
: разочарование : тревога : нервозность :
напряжение : борьба : бой
: боец : победитель : гонка : соревнование :
адреналин
: страх : боязнь : сомнение : допрос : вопрос :
ответ : любопытство, интерес ; удовлетворение :
удовольствие : оргазм : ощущение : совесть :
ответственность : вина : виновный : невиновный
: свобода : свобода : справедливость : честность :
правда : искренность : прозрачность : невидимый :
нереальный : несуществующий : воображение
: творчество : сон : сон : сон : отдых : спокойствие :

неподвижность : остановка : знак : символ :
рисунок : карандаш : резина : шина : дорога :
путешествие : транспорт : поезд : нитка : иголка :
булавка : шитье : операция : вмешательство :
изменение : переход : шаг : масштабирование :
классификация : индексация : термины : слова :
предложения : диалог : общение : выражение:

демонстрация : презентация : введение :
предисловие : книга : лист : дерево : природа : ветер
: воздух : море
: огонь : земля : солнечная система : энергия : свет
: сила : голубой луч :)

Оживление энергетики

Жить неудовлетворенностью с

удовлетворением Свет

процветания

Я - все цвета, чтобы раскрасить твой мир

Парализующий свет

Что-то заставит нас остановиться, если мы не хотим продолжать, но зачем останавливаться, если действие разворачивается и порождает эмоции, ощущения и стимулы, зачем, когда кто-то отвечает и реагирует на нас, действие, друзья мои, терпение и разум, чтобы понять другого, с которым мы сталкиваемся. Вот вопрос, зачем высвободить энергии, которые парализуют нас, словно мы дети, не имеющие ответа. Смелее, мои дорогие друзья, это слово - приказ быть судимым, и кто будет судьей разума, кто будет нормальным и ненормальным... никто! Мы все верим, и я верю в тех, кто верит, поэтому сомнение в желании и всезнании остается, но как арфа, которая намекает и обманывает, передает звуки сирены с галлюцинаторными отголосками. Ничего больше, чем расслабиться и слушать, у нас есть 2 уха и рот, чтобы услышать в два раза больше, чем мы говорим, и молчание - это действие, а не наивность или отсутствие контроля, немногие сопротивляются молчанию, вы должны попробовать, это может быть даже мучительно, но это

ответит на многие субъективные и социальные вопросы, молчание немо, но может работать как идеальное оружие против неконтролируемого желания импульсивности и желания, так что успокойтесь и слушайте, слушайте молчание внутри вас!

Если однажды молния

Если бы однажды появился луч, был бы он разрушительным, пугающим, шумным, непримиримым или же он был бы светящимся, прекрасным, лучезарным и энергичным... У каждого луча есть свои характеристики, как у людей, свои способы действия, свой свет, то есть каждый луч/существо уникален и эксклюзивен. Ну, если бы однажды это был луч, по крайней мере, он был бы оригинальным. У каждого луча есть форма действия, как и у людей, в любой момент, это действие проявляется в доли мгновения. Мы воздействуем на луч/существо, мы можем изменить его направление и предназначение. В связи с судьбами и в первый раз я буду ссылаться на имя Бога, однажды у меня зашел разговор о верованиях и вере с последователем Корана, который рассказал мне следующую историю, которую я опишу: они передают тебе игру в кости для рук и горячо просят Бога, чтобы ты получил максимальный результат, а ты получил минимальный. Этой истории можно подвести итог, но кто же все-таки бросил кости? Но кроме этой истории я хочу сказать вам, что у нас есть действие и есть лучи/существа, которые действуют со средой, и каждый из них бросает кости своей энергией/формой/поведением.

Поучения отца, оконченного в свете жизни

Я благодарю своего отца за этот вклад в мое учение... понемногу всего... так мы формируемся... когда мы внимательны к жизни... К тому, что нас окружает... с чувствительностью ко всему.

Отражающий свет

Мне кажется, я схожу с

ума Светлым утром

Как хорошо просыпаться в моем мире, с пением
канарейки. поет, о рыба а плавает е а
дерево а насыщать кислородом.

Познакомьтесь с моими сообщниками: канарейкой Пинтас, которая очаровывает своей песней. Умная рыбка, которая плавает и скользит по воде. И амазонский бонсай, который дышит и вдохновляет. Кроме этих трех сияющих и вдохновляющих существ моего мира, я держу под окном еще один глобус мира, который показывает мир таким, каким он был 20 лет назад, только, например, еще существовал Союз Советских Социалистических Республик. Советские Социалистические Республики все еще существовали. Я все еще обладаю двумя розами пустыни, двумя, составленными на время из песчинок пустыни, которые заставляют меня идеализировать объединенный земной шар, под земным шаром - эти розы, одна в своем первоначальном цвете, который для меня означает настойчивость, а другая, окрашенная в сильные зеленые тона, символизирует для меня надежду. В этом моем мире я пишу, воображаю и чувствую, как будто меня не беспокоят. В идеальной теплой атмосфере и с ярким утром я пишу для какой-то любящей души, которая здесь хочет представить себе розу братского союза.

200 дней с "обычным" филипом мурой

Я проснулся в реальности, отличной от обычной, и исследование писательских полей с помощью этой книги должно было расширить мое существо.

Я размышляю о способе передачи мысли и приравниваю его к свету и его силе.

Поскольку все мы мыслим с разных точек зрения, есть течение, которому нужно следовать.

В душе бывают моменты беспокойства. То, как мы смотрим на себя, не всегда наивно.

Энергия расширяется. Умы, обеспокоенные плохим поведением, увековечиваются.

Голоса в унисон звучат громче, чем один голос.

Слова - это искусство выражения.

С этого момента наступает вдохновение. У биения сердца есть свой ритм, который распространяется по венам.

Репрессии происходят исподтишка.

У всего есть свой q. Мы все думаем о зле. Иногда они заставляют нас замолчать.

Мы все думаем. Воспоминания не всегда присутствуют.

Не практикуйте ненависть, ибо это плохо. Не каждый получает возможность в нужное время.

Иногда мы страдаем только потому, что позволяем это. У всех нас есть свобода самовыражения.

Нет ничего честнее правды. У меня есть несколько форм самовыражения.

Быть здоровым - значит иметь баланс.

Баланс - это цикл рутинной работы. Нервозность - это дисбаланс. Людям нравится комментировать.

Мы все обладаем чистотой. Солнце - это источник энергии.

Всеобщая любовь порождает сострадание. Ненормально то, что ничего не происходит. Мы все забываем, когда хотим. Всегда есть несколько точек зрения. Много идей, мало убеждений.

Некоторые вещи непоправимы. Каждый человек подвержен несправедливости. Любовь - это источник удовольствия.

Всегда только е защищенный. Есть
люди которые не любят думать.

Сознание - это фонарь, который просвещает нас.

У всех нас есть зависимости. Иногда у нас есть страхи. Мы все говорим ерунду. Я ни для кого не пишу.

У каждого из нас есть что-то, о чем мы не хотим вспоминать, но хорошо знать, когда нам грустно, и всегда признавать это и ничего не скрывать.

У всех нас есть уязвимые места. Мы все испытываем удовольствие от чего-либо.

Когда возможность стучится, он открывает дверь. Существует чувство по отношению к другому. Никто никому не принадлежит, и поэтому каждый имеет право сиять.

Дружба - это всегда хорошее начало Другой друг - это я.

Следуйте своей интуиции в том, что вы видите положительным.

Мы все можем быть любимы, а любовь - это генератор света.

Когда нас любят, мы должны уважать это чувство.

Любите друг друга и повышайте рождаемость. Всегда перекрещивающиеся слова. Несомненно, антагонистическая фраза, но со своей логикой избегания страданий. "Что есть у стариков, так это не мудрость, а благоразумие", так что прислушайтесь!

Мы все знаем добро и зло и держим в руках решение быть добрым или злым. Безумие - это некое здравомыслие. Важно действительно знать и, по возможности, быть выпускником школы жизни. Я изменю себя для вас, для себя и для тех, кто меня любит. Меняться ради эволюции.

Электризирующие ассоциации Я! Я чувствую! Я размышляю! Я воспринимаю! Я улавливаю! И я выбрасываю энергию в течение всего дня! Свет притягивает свет! Сила - это знание! Знать - значит учиться! Учиться - это открывать и чувствовать! Чувствовать - значит отражать! Постигать - значит учиться! Постичь - значит осознать! Осознать себя!

Я есть, ты есть, он есть, мы есть, они есть! Мы все - это я!

А я - это они! А они - это мы!

И кто же мы такие, в конце концов? Мы существуем, потому что существуем! Мы существуем, потому что были созданы!

Творение через зачатие! Свет жизни! Свет творения! Воображение и реальность!

Дуализм между тем, что мы желаем, и тем, что есть на самом деле! Факты, которые являются интерпретацией реальности!

Реальность, которая нас окружает! Среда обитания, в которой мы были созданы! Среда, которая преобразует нас! Трансформация/изменение! Инновации и изменения! Стадии циклов изменений! Стадии перехода!

Переходные барьеры!

Преодоление циклов и преодоление трудностей! Трудности созданные и воображаемые или реальные!

Трудности/проблемы взаимодействия между
подсознанием и сознанием!

Сознание и осознание! Бессознательное и
проекция! Проекция самости!

Существование!

Я существую, поэтому мы существуем! Мы -

одно "я"! Один мир!

Мир, в котором "я" превращается в нас! Мы действуем на этот мир и на них - мы!

Я действую под частью

тебя! Ты присутствуешь над

ними!

Они и есть мир! Мир

существ!

Существа, будь то они или нет! Живые или неживые!
Производить свет, улавливать свет! Световая энергия!

Энергия силы! Сила - это желание! Желание - это хотеть!
Хотеть - это реально!

Все сумели на о настоящего! Настоящий
это факты и поведение! Поведение - это
действие!

Действие é ответ на на мир!
Мир на действие это трансформация!
Трансформация - это модификация!

Изменить é реально! Изменить é а
желание постоянное! Мы постоянно стремимся
к исполнению желания!

Желания могут быть подавлены! Не все, чего мы
желаем, есть в мире! Неудовлетворенность!

Для того, что мы не можем иметь и не существует!
Нереальное небытие! Нефактическое мышление!
Нефактическое недостижимо! Недостижимое отчаяние!
Отчаяние страдания!

Страдания из-за того, чего не
существует! То, что не
существует, привлекает
желания!

Если мы хотим о том, что не
существует! Нет идти, чтобы зайти на

счастье! Счастье Исполнение желаний! Несчастье

Исполнение недостижимых желаний!

Недостижимые!

Это приводит к депрессии!

Депрессия психологическое состояние

нереализованного. Не реализованный, не

фактический нереальный!

В мире существуют нереальные факты, которые существуют! Силы и факты, которые предполагаются как мир, который недосягаем!

Это не достижимо, это духовно! Духовное - это способ самоощущения! Мы все живем духом!
Дух/предрасположенность

Мотивация - это то, что движет

нами! Побуждение к действию!

Действуйте на других! Действуйте, действуйте!

Другие - им, они - мне! Я против них (мир)! Социальный мир!

Поведение в обучении! Понимание знаний! Знание реальных фактов! Знание как оружие! Передача знаний! Между мной, ими и нами, миром! Познать мир - значит быть в нем!

Мы - это мир знаний! Мы все обладаем

какими-то знаниями!

Обмен знаниями - это обучение!

Учиться - значит жить вместе! Жить вместе - это

общаться! Общение - это отношения! Общаться - значит взаимодействовать!

Взаимодействие - это действие над миром!

Действуйте на сайте о мир é
преобразование! Преобразованием мир с
помощью знаний - это эволюция!

Развиваться - значит быть знающим!

Знать é знать трансформироваться!
Трансформировать знания в мир!
Мультикультурный мир мудрости!

Бесконечные

мудрости! Бесконечная

недостижимость!

Быть мудрым - это утопия! Утопия - это желание
достичь! Воля!

Воля - это внутренняя сила!

Внутренняя сила - это самость! Самость преобразует мир!

Мир преображается благодаря им. Они преображают
мир!

Мы - те, кто меняет мир! Благодаря разуму! Разумная
справедливость!

Справедливость равна правам! Права только потому, что
мы - это мы! Долг перед ними!

Мы должны быть справедливы к миру!

Действуйте с осознанием и на основе

того, что есть на самом деле!

Действуйте осознанно с нереальными

фактами! Нереальные факты воображение

Воображение - созидание! То, чего не существует,

создается! Созидательная сила воображения! Быть способным творить - значит быть свободным! Свобода - это знание! Знать - значит интерпретировать!

Интерпретировать - значит предполагать! Предполагать - это обязательства! Компромисс - это договор! Договор - это клятва!

Клятва - это верность!

Верность - это

правда! Истина - это

одно!

Я - Уно!

Мы - единый мир! Мы - это

они, мы, вы. Существа.

Расти - значит быть. Быть -

значит существовать.

Существовать - это

реальный факт.

Это реальность, в которой мы существуем, и

мы - это мир! Мир живых и неживых существ!

Мир преображается благодаря мне, вам и им. Мир

развивается!

Развиваться - значит быть более знающим!

Быть знающим - значит иметь

знания! Знать - значит уметь!

Познать - значит испытать! Переживать - значит

чувствовать! Чувствовать - значит знать!

Мы чувствуем это только тогда, когда

переживаем! Мы испытываем его

только тогда, когда хотим этого!

Свобода выбора, чтобы испытать то, что мы хотим!

Право, обязанность быть уважаемым!

Мы не хотим, мы не знаем!

Нет знаю не преобразуйте нас! Знания

куплен!

Для разных "я" мира!

Не знаешь, хочешь попробовать, спроси у другого меня!

Выборы взяты из опыта Я и они!

Есть вещи неправильные что à с самого
начала другие уже испытали!

И это здравый смысл, что они нехорошие! Здравый смысл
- мудрость жизни! Мудрость жизни!

Обмен опытом!

Приобретенные знания! Через взаимодействие,
взаимодействовать - значит преобразовывать!

Мир - это взаимодействие!

Мир - это мы! Мир - это я, ты, мы, вы, они! Делитесь,
дружите!

Дружеское соучастие!

Общие ценности!

Одно и то же "я" в нескольких узлах. Общество - это мы. У
каждого из нас есть друг! Между нами мы можем
действовать!

Действуя между собой, мы влияем на Него!

Он - мир! Поражение мира! Трансформация!

Трансформация новые я, мы, они, ты! Новый мир.
Новая реальность.

Желание

Поцелуй меня... как те, которые ты знаешь?! Дай мне
скрытый поцелуй, как те, что мы выхватывали друг у

друга, когда желание росло. Дай мне нежный поцелуй, как те.

ты знаешь! Meigo doce a saber a ti! Я целую тебя, мой
бессонник!

Я не сплю, потому что я не хочу спать, я хочу жить. Вот препятствие, которое не дает мне спать. Я буду бороться с бессонницей

Мультфильм Волчья тень был потерян, но нашелся. Защищена, но только по своей воле. Она питает свою ловкость химическими твердыми веществами и impres- cible h2O. В чистоте тень сама ныряет за приключениями и имеет приземление, карикуао. Как волк был защищен, но только по поведению, погрузился в кажущееся одиночество. Сегодня я пишу с карикуао волк сталкивается со своим миром и интерпретировать его. Независимый друг не живет без своей дикой, но милосердной природы истинного новичка жизни, зародыш в сагисао, где я закончил имеет кровь молодых верных, честных прежде всего бесстрашной природы, свирепый в своей существенной, но верный и друг и уважение к своему спутнику и другу. Так верный спутник путешествия и соучастие всегда интерпретируется с лаской и молчанием. Я прожил достаточно мало, чтобы знать тени улиц Карикуао и с^а. Но я видел мужество в волке, и он установил связь молчаливого друга-наперсника и устава в отношении его свободы. Если у волка и была какая-то вещь, так это свобода, но он был один, один! И свободен! Тень волка светилась энергией, внечеловеческой по своему способу существования. Своим лаем он навязывал свою независимость от дикости своей генной природы. Я решил разделить соответствующую треску духовно и в одиночку в канун Рождества с волком или, еще лучше, с карикатурным волком-тенью, которые в то же время свободны в унисон, братски связаны одним блюдом и

соответствующим напитком. Одиноки ли мы по своей воле? Конечно, мы свободны в своих мыслях, так как нас формирует природа. Это был дар

для меня это рождество волка карикуро, но он дикий по врожденной генетической среде тянет свои хромосомы к чувству свободного состояния чистоты в своей собственной природе. Загадочный в отношении образа жизни, но подпитываемый жаждой жить и наслаждаться своим одиночеством, но свободный от любых ограничений или навязывания.

Я и теневой волк - друзья, но нехарактерные в своем нетрадиционном образе действий от принуждения других, мы свободны от матери-природы и поэтому выращиваем и вызываем то, что в нас внедряют. Гаванский клуб - это по сути безумие той же жажды революции и захвата нашего бытия, здесь свободный, но одинокий договор с сотрудничеством собачьего инстинкта.

Со всем уважением, позвольте себе и мне! Что вы думаете обо мне, а я о вас? Я благодарен вам за то, что вы меня читаете, возможно, понимаете!

Переходя к части рассуждений если вы уже читали меня вы уже взяли свой еlаџоес по крайней мере красноречивый подарок развернутый в законный час уже масса петуха или игра петуха вот страшный вопрос!?

Отражение в коммуникативном экстазе, понятном лишь минимальному и простому эху отдаляющей нас тишины. Поступки - это слова боли даже в простом пылком отказе. Физически непреодолимое препятствие, но не гормональной и духовной химией светящегося существа. Небесные тела вторгаются в нас для расцвета любви-идеала. В поисках клевера любви, ибо богатство состоит в понимании многогранных существ и всегда есть что добавить к этой точке зрения. Еще одно дополнение, еще одно увеличение того стремления к состраданию и нежности, которое изгоняет нас к представительному

самолюбванию в

социальной среды. С точки зрения единого и неделимого "я", ни одна воля не является союзной, сколько бы воля ни возникало в круге. Этого золотого круга, союза доброй воли, верности и уважения, прежде всего долга, не существует. Мы чисты и дики в своих поступках, и нет ничего более эгоистичного, чем самость, которая только потому и существует, что всегда вторгается в другого со своей точкой зрения. Когда разум воспаляется от простого противостояния идей, мы должны обратиться к здравому смыслу. Когда мы должны уступать или противопоставлять эго другому. Нет ничего банальнее, чем отвергать то, чего мы не хотим, это просто. Любить и любить - это да, чувствовать другого, а не себя. Конструктивное отношение к связи между нами, существами, страдает от гармонии, которую несет в себе живое существо вместе с другими существами. Запечатленные в инстинктивном поведении, мы думаем только о себе, потом о себе, и, кстати, снова о себе. Конфликты, потому что человек - это я, превращенное в я, и он никогда не знает точно, сколько "я" он должен вытерпеть, прежде чем уступит другому. Это своего рода приход к нам, который всегда открывается. Внимание к собственному Я, с каким Я ты сталкиваешься и на каком уровне эгоизма мы находимся. Что ж, доспехи самости однажды будут разбиты вдребезги теми "ты", которые существуют, и которые являются больше "я", чем "я", что сокрушит доспехи. И тогда каково это - стоять перед зеркалом и быть только отраженным я, которое существует, потому что все я были разбиты я мира. Ведь мы остались одни, и это тогда, когда мы хотели быть одинокими только из-за эгоизма различных "я" против "я". Одиночество - это слово, в котором много самолюбия, но которое не породило любви к Я и Ты.

Любовь: я и ты - omnia vincit amor любовь побеждает все.

Ai se tu sabes e quisesses ai que tu sabes e nunca deve porque esta ansiedade perdulária porque é saudade e é séria vens de lá para cá I nao vejo nem dá como seria perfeito seria um feito que tu viesses e trazesses

ты не приносишь и не появляешься ох какая боль хотеть и не иметь возможности но ты можешь и не хочешь я желаю встречи в один момент как это жизнь очень красочная цвета у меня их много которые дают мне точку ты должна быть здесь рядом со мной я не могу видеть сад розы цветут и опадают белые лепестки увядают тоска и желание никогда не одиноки, не бросают я здесь ты там и я хотел тебя здесь твои красивые и карие глаза как оливки из моря что когда я думаю о них только ты заставляешь меня вспомнить я проснулся, Я проснулся я покинул тьму без тоски я нашел себя и я окутал страстью и желанием все что я видел и помнил крепкие поцелуи, крепкие объятия все что я давал и получал и не просил возникло из возрождения бытия и не просил быть с любовью без боли я видел, желал, имел и помнил все что мне давали было все что они не могли больше настаивать давали любовь, ласку, сострадание все для страсти это слово которое никогда не говорит нет свободному сердцу и ждет чтобы дать то о чем даже не просят есть пожертвование есть истина это давать, не прося и не требуя, если ты не слышишь "не проси, дай", ищи лопату и найди эликсир, сокровище, которому нет равных, только сокровище, которое не золото, это прочная любовь, ты хорошо знал, чего я хотела, но я не сказала тебе, ты видел, что было что-то глубокое, что-то, что я видела, но не переводила, это была сила, не имея ее, она должна была родиться, не видя, она росла во мне, чтобы нравиться мне и тебе, я писала, и я не видела, что росло во мне, это была любовь. это было то, чего я хотел, но не имел, но желал, более того, любил, как мне нравилось видеть, как она растет в сумерках все происходило без страха, без дрожи, без страха заснуть согревая одиночество как рука под сердцем ты была там, у окна я не видел тебя, но я знал, я чувствовал, я чувствовал духи были ее запах

сандала и жасмина я слушал, но не слышал однако я понял, что его там нет и узнал вчера все было так же, а сегодня все было иначе я видел, чувствовал и слушал это было впереди

фронт без равных, это было что-то особенное, это было больно и мне было важно дышать и вдыхать Я дышал для тебя, я не видел тебя, я не чувствовал тебя и это не было концом, потому что ты была там, далеко, но присутствовала Я попросил монаха показать мне фронт, будущее и я догадался, что ты была там, в конце, у окна, глядя, не видя тебя, не давая тебе Я взял тебя к морю Я дал тебе узнать запах морского воздуха влажного дыхания и радость была тем, что я видел море, песок, влажный, воздух и да, твое дыхание.

Я прикуриваю задумчиво сигарету и наслаждаюсь гармонией между существом и мыслящим объектом заставляет меня бродить между строк и течь в мысли объективных идей и взаимодействий между писателем и читателем никогда не читал проволоку для фитиля то, что я написал, что странно, но я знаю, что кто-то читает, почему им нравится, достигнет ли то, что я хочу передать или это что-то смутное сигарета погасла и я думаю для меня будет ...! Я не знаю, но я пишу как форма духовной и интеллектуальной разрядки это хорошо для меня желаю чтобы те кто меня читают были счастливы и здоровы выбрал другой жанр написания в последнее время я более конкретен не столько для света и энергии сколько для любви и понимания направлений, разум любви воциферируют слова ласковые для того кто любит читать что-то более любящее, разумное и я открыт для любви к уверенности без конфликтов и без желания быть двойственным в моих словах я более прямой и конкретный я хочу достичь чувства, которое объединяет читателя с писателем родство так что я хочу быть тем, кем я всегда был спонтанным, но привлекательным дружелюбным слова согласия между буквами, которые собираются вместе и образуют предложения всегда с

связью, и очень реалистичный я ожидаю вдумчивые слова, медитативные предложения извините, если я заставляю вас думать, но это хорошо думать, даже если это об абсурде, потому что это что-то, что существует, просто чтобы сказать, что я тоже существую

этот простой способ или темперамент через обычный филипп мурра для всех необычных, кто читает меня, потому что это не обычное дело так много терпения, чтобы читать то, что я пишу, и я признаюсь, я читаю мало, но когда я читаю, это также заставляет меня думать, и вот мой вызов читать и продолжать читать и думать. Я благодарен и счастлив, даже если это не за то, что кто-то тоже думает! Может быть вы не чувствуете этого, я чувствую это, как дождь на камне входит в отверстия тротуара объединяются под песком и землей жесткая и требовательная связь нет места, нет пространства ни еще один камень вот эффективная связь камень, земля, песок мы ходим по ним так и отношения между холодными камнями с песком или без песка или земли но объединенные рукой каменщика который соединил их и усовершенствовал любовь должна на всей земле быть объединена как камни мостовой каменщик это человек который соединяет несколько камней и соединяет не каменные сердца а чувства которые можно прилепить к любому другому куску мы должны быть набором кусков которые вместе могут выдержать любой вес ни износ времени не смеет разрушить мостовую по которой мы ходим так и люди страдают от слишком большой нагрузки но если они объединены то воздействие меньше объединены вы другой кусок с любовью будет песок и земля, которая объединяет нас без хрупкости, только износ сведен к минимуму если все части вместе и хорошо вымощены человек совершенствует свой собственный камень и соединяет другие вместе они сильны и составляют длинный и прочный путь по всему миру это то что объединяет нас как легио и это нерушимая крепость все объединены и без изъянов если каждый камень страдает от износа не более чем песок чтобы поставить их на место камни как и люди имеют время жизни так же как и камни человек

заменяется из-за износа и времени жизни есть
маленькие камни, большие и так далее некоторые,
которые подходят по природе другие

которые необходимо отполировать, так и человек на земле вылеплен, чтобы вписаться в правильное место представьте себе пазл, в котором все кусочки подходят друг другу, так что у всех людей есть место и они не менее важны, чем другие, что будет пазл без кусочков искаженное изображение мы все нужны в мире планета земля нуждается во всех мужчинах и женщинах никто не является никем, все имеет свой способ существования и связи с другими вот огромный пазл земля где мы живем и связаны друг с другом не зная этого но мы все играем свою роль в этом пазле одни более прямые другие кривые, но это естественно, что все подходит, в конце концов, мы хотим путь это тротуар это гармония между существами, которые все сотрудничают для той же цели любовь и связь между парами как мы можем определить себя, если другие не показывают себя чувствуют и не говорят правду чувствовать это существовать это что-то, чтобы поделиться и если больно жить также разделить затраты но почему бы не решить все без проблем потому что мы лжем и фантазируем чувства это наше лицо наше лицо и когда вы любите кого-то должны показать лицо как оно есть если ты показываешь лицо таким, какое оно есть, извини, если я такой, какой я есть, но я показываю, какой я есть, и показываю лицо, и мое лицо не продается не потому, что оно слишком дорогое, потому что деньги никогда не покупали меня, и я не хочу продаваться и тем более покупать кого-то, но одно я знаю точно, я против евро в пользу лица, а не короны, они говорят, что покупают все, потому что я не король и не хочу корону, я хочу но лица с чувствами со страданиями, потому что если ты не страдаешь, то не существует, и если ты не страдаешь, то был продан, был куплен, счастлив, потому что у него есть деньги, которые я никогда не видел, лицо показывает все, и нужно лицо, чтобы предположить, что мы

недостаточно хороши, и мы должны быть достаточно хороши, чтобы предположить.потому что мы не хороши никто не достаточно хорош потому что однажды корона заменила лицо и это

это была бы корона без лица та же боль та же страсть это была любовь страсть это было наше воображение наше перенесение из воображаемого в реальное я предан страсти любви страсти и даже боли ради этого твоего великолепия я существую и я актер в нашем мире ты актриса немого кино но наш проход это съемки романтического фильма который интонирует песню "вот наша страстная любовь без боли" ты могла бы быть я буду ты есть тогда мы оба мы смотрим и видим ту же перспективу тот же курс то же будущее наш угол то же пространство подходит все принимает все я проецирую идеализирую наконец работаю для того же пути через тот же путь я дышу и вздыхаю ты всегда вздыхаешь если ты боялась будущего было тяжело видеть как ты страдаешь не причиняя боли потому что тебе не было больно это была жизнь ты знаешь что да я не знаю да потому что я воображаю а воображение не надежно но я знаю что да мы вместе даже если разделены просто чтобы быть здесь я общаюсь с тобой отвечаю я знаю где ты ты никогда не знаю буду ли я но я нахожу себя здесь и там я всегда там с тобой я продолжаю не зная потому что я только воображаю но я воображаю все хорошо без границ нет барьеров мы с тобой всегда рядом здесь вместе или порознь мы связаны, я нуждаюсь в тебе и ты нуждаешься во мне ты действуешь я реагирую ты смеешься я улыбаюсь ты говоришь я одобряю ты смотришь ты видишь ты замечаешь я соглашаюсь мы всегда в гармонии как я хочу тебя как я желаю тебя просто для поцелуя я путешествую я бегу я летаю я всегда спотыкаюсь но я не падаю и не травмируюсь ты лекарство от моих желаний я обещаю я встречу тебя и узнаю все а я ничего не знаю потому что я уже представлял как будет будущее я видел тебя и чувствовал тебя чувствовал тебя чувствовал тебя чувствовал меня ты и я чувствовал ты тоже чувствовал

меня потому что ты читал что я писал и что я чувствовал я хочу чтобы ты был рядом со мной всегда я преодолеваю мятеж но нет битвы прости за опечатку никто не виноват потому что ты хочешь видеть даже не глядя я знаю я воображаю

вы видите, что имперское завоевание реально, и это не было воображением, это было зрелище без обмана.

Нуль или ноль здесь в том, что никто не выходит из игры, когда кто-то достигает желаемого, он чувствует себя временно счастливым, потому что амбиция - это завоевание, а затем снова завоевание, поэтому он счастлив от того, что достиг, и разочарован, потому что достиг и всегда хочет чего-то большего, и теперь я счастлив, но затем я подумал о другом желании, и тогда господин Гений исполнит мне не три желания, а арем желаний, и теперь господин Гений не исчезай, я хочу чего-то большего, за красотой стоит характер, та сила, которая побуждает нас всегда следовать личному и осуществимому идеализму, поэтому мы защищаем индивидуальный поведенческий и социальный идеал. За красотой стоит характер, эта сила, которая побуждает нас всегда следовать личному и осуществимому идеализму, поэтому мы защищаем идеал поведения и социальной индивидуальности, мои дорогие друзья, это различие, которое отмечает отношение к действию и материализации в соответствии с идеей, мыслью, образом бытия в соответствии, поэтому в поисках, Эта сила природы, которая позволяет нам быть теми, кто мы есть, уникальными существами и генераторами той самой причины, по которой любой из нас стремится быть особенным, о, не верьте этому, однажды вы уже упали, мы терпим это, но мы также любим и боремся, стоя с верой, падая без желания идти, падая без парашюта, все недоделанные в вине, без оправдания и вверх! Ты зеленая, ты коричневая, ты очаровательная принцесса, твоя душа пылает Я хочу, чтобы ты, как тот, кто хочет жить, дышала радостью Твои цвета излечат меня от боли Твой блеск - мое очарование Твои красивые и прекрасные волосы бьются там, создают связи между

корнями сердца, чтобы убить одиночество Я поздравляю себя с благодарностью за эту страсть, эту руку, это прикосновение, эту улыбку, которая ведет меня в рай.

Я увидел тебя Я посмотрел на тебя Я заметил тебя Я посмотрел снова Я заметил тебя снова Ты мне понравилась

Мне это понравилось, это был жест любви.

Ты была такой и сказала мне "да" Я увидел, что это не так Я спросил тебя, как ты, и ты чуть не заплакала Я почувствовал грусть, и ты попросила меня не быть такой Я попросила тебя не быть счастливой Я такая же, как ты, если однажды ты обнаружишь, что потерялась, подумай обо мне как об отправной точке Думай, что жизнь - это карта, и что ты нашла меня, и я сказал, добро пожаловать, начни путешествие здесь и что ничего у тебя уже есть счет со мной, и что я у тебя в твоём убежище Поцелуй меня, и все будет прекрасно.

вообразать не создавая писать не читая слушать не слушая изучать не заучивая вот девиз есть тема видеть и чувствовать и отпускать в буквах в словах во фразах в стихах со мной все есть тема сегодня я чувствую себя актуализированным модернизированным без прошлого хотя я помню я забываю и делаю все снова в настоящем я чувствую понимание истины я чувствую возраст в лице я смотрю в глаза и вижу без иронии и демагогии Я спонтанен Я фактичен, пунктуален и актуален сегодня было так забудьте об этом сделайте так как было бы если бы не было предыдущего момента Это идет изнутри я смотрю на внешнее я помню я существую и вижу себя сейчас мгновение уже прошло оно уже прошло я смотрю на настоящее лицо момент мгновение событие не прошлого а настоящего появилось почти возникло это слово поступок единичный факт желание воля наконец удовольствие просто пишу ничего не сказал но соответствовал видению того дня и письмо родилось энергия радость человека который проживает свой день...день плывет и почти исчезает прозрачная и безмятежная вода которая стекает по нежному лицу это слезы которые стекают по твоему лицу девушка женщина женщина которая иногда теряется и не знает

хорошо чего она хочет но жаждет быть такой же сладкой
как вишня это буквы это слова иногда так

глупые другие такие ясные они идут изнутри с сиянием я не знаю, производят ли они фурор но я чувствую жжение раны путешествия к твоему интимному это поворотный пункт проход в твой мир и я вижу глубоким взглядом Я знаю, что ты чувствуешь Я знаю, чего ты боишься Я знаю, чего ты хочешь В эти полдни в эти ночи одиночества есть страсть есть желание ты закрываешь глаза ты чувствуешь ты боишься ты хочешь и я думаю о твоей счастливой и предвкушающей улыбке ждущей кого-то смелого они берут они крадут они вторгаются но не забирают меня который твой наша мечта наша встреча на берегу реки я улыбаюсь ты играешь с камнем под водой который движется и движется камень твердый но ты и вода чистые обладатели величайшего безумия если я сажусь я размышляю я пишу между строк в воображении как рыба в аквариуме где ничего и ничего но не устает дышать насыщаться кислородом и стремиться к свободе плавать однажды без аквариума чтобы удержать его и затем мечтать привет я вижу тебя там я спрашиваю как ты я больше или меньше ты говоришь я слушаю и думаю чем больше я вижу айс оф Я вижу слишком много и никогда не меньше Я вижу и чувствую то, что беспокоит тебя и не освобождает твой позитивный и творческий ум, но это никогда не было негативным это было конструктивным Я пью кофе Я теряю веру Кто-то хватает меня Я чувствую коготь, который защищает меня Кто-то, кто никогда не забывает меня и говорит мне, что ты там да Я хочу, чтобы ты был счастлив и доволен, как все время ты счастлив и доволен как все остальные вот чего я желаю этой популяции в эволюции так что есть страсть я посмотрел вперед я увидел тебя это было очаровательно это было волшебство все что я хотел это ты только ты только я и ты как мы были счастливы я посмотрел на дождь который падал и объединил нас мокрых и влюбленных мы все были залиты этими каплями

волшебства и всем что передавалось это радость всякий раз когда я чувствую всякий раз когда я пишу это то что я вижу я помню и я вижу тебя всегда впереди в будущем и в настоящем я хочу...

ты навсегда, когда бы я ни подумал, я вижу тебя рядом со мной пупок к пупку губы к губам губы к губам тело к телу объединились больше чем друзья это всегда было что-то, что я видел и не говорил это было что-то, что я хотел и чувствовал что-то сильное связь без страданий я поместил тебя в мое воображение это было создание чего-то прекрасного в оттенках желтого как солнце никогда не гаснет и излучает энергию весь день когда я выключаю свет он становится темным все непонятно я вхожу в это измерение есть темная причина есть тьма нет причины ты в моем воображении это было создание чего-то прекрасного в оттенках желтого как солнце которое никогда не гаснет и излучает энергию весь день когда я выключаю свет становится темно все непонятно я вхожу в это измерение есть причина темнота нет мотивации есть воображение небытие пустота то что нельзя увидеть все проецируется в темноту стена воображается препятствия сбиваются хуже щупальца шоу начинается я включаю свет занавес поднимается пока не

Я иду во сне ты думаешь но ты не думаешь так же как нет ничего одинакового разум думает по разному у разных людей ты думаешь я тоже думаю хорошо! Мы думаем и действуем всегда только одно существо случиться как я вижу тьму я пассажир не света любовь пока я цел я чувствую части тела спят эмоции нарушены тон звук который говорит мне расслабиться подчеркнут и поглощен ухом я появляюсь снова не засыпаю но может быть лучше забыть что-то снять напряжение пульс я остановлен привязан перенастроен может быть это уже прошло я освобождаюсь и я молчу но всегда есть решение вопроса я не реагирую но я действую я беру ситуацию в свои руки вот хороший повод закончить страдания.

Я думал, что мне приснилось, я проснулся и увидел тебя во сне, это было похоже на сказку, ты была той, у кого больше шарма, больше красоты, воздух принцессы, ты была моим вдохновением, это не было воображением, это был твой рыцарь, твой воин, для тебя у меня было любое действие без доспехов, защищающих мое сердце, ты была сонной, ты открыла рот, ты заснула, я думал о тебе, прислонившись к твоему боку.

лежа я попросила поцелуй ты исполнил ее желание я хотела быть с тобой я нашла себя мечтаю с тобой я вижу тебя безмятежный лепесток лилии твои духи соблазняют меня ведут меня к тебе на встречу у меня кружится голова и я путаюсь мы на твоей крыше видим звезды я прислоняюсь к тебе и даже теряюсь ты заставляешь меня улыбаться ты заставляешь меня чувствовать это так хорошо отпусти меня дальше нет никого ты такой нежный один среди тысячи или лучше бесконечности это так прекрасно что я чувствую к тебе больше это невозможно чувствовать это значит отпустить себя ради тебя ради твоей магии ради твоей радости.

Ты такой милый ты ребенок который уже ходит вверх ты такой милый ты друг я хочу чтобы ты был со мной ты веселый ты самый лучший ты самый великий ты все что я хотела и желала прекрасный сын ты очень любящий ты очень улыбчивый ты симпатия ты самая большая радость ты мой сын ты мой мир непослушный озорник ты ты мой сын ты мой мальчик мой милый и классный ребенок ты замечательный весь день твоя улыбка, твоя улыбка, твоя радость - это чарующие энергии чего-то чистого ты прыгаешь через стену ты прыгаешь через забор ты приходишь ко мне за конфетами ты приходишь и даешь мне свой пудинг ты такой милый такой хороший весь день ты всегда улыбаешься и готов идти на улицу, в сад ты мальчик плут ты мне нравишься и я тебе нравлюсь я хочу, чтобы ты знал, что я всегда хочу, чтобы ты был рядом со мной

Я путешествовал под облаками я летал под небесами я был на планетах на Марсе и на Юпитере на Марсе я решил любить тебя и на Юпитере я хотел тебя и вот мое существо перелетает с пера на планету там была сила там была энергия там была радость это было что-то передающее это была любовь в форме цветка у нее

была сила солнца она двигалась как подсолнух у нее
была своя воля в непрекращающемся поиске чего-то
горящего это была мечта это было завоевание это была
цель все со страстью без измерения это было
грандиозно это было удивительно

наконец, очень любящий я выглянул в окно я заметил горизонт я перевел взгляд на холм я посмотрел вперед я увидел твою звезду она ярко сверкала я поднял глаза я увидел луну она была моей и твоей это был пейзаж это было путешествие я видел тебя путешествующим по земле и под морем я сопровождал тебя мы путешествовали мы покоряли друг друга по земле и под морем это был только лунный свет.

Saudade - хотеть - желать - любить - думать - чувствовать - скучать по тебе - хотеть, чтобы ты была здесь - желать встречи - любить тебя - всегда думать о тебе - чувствовать твое присутствие.

Я чувствую желание создать что-то, но очень смутно представляю, как создаю и преобразую написанное, чтобы кто-то прочитал Я не знаю что, но я знаю почему, но мне не хватает вдохновения Я должен принять позицию, чтобы противостоять этой ситуации написания и иметь что-то, чтобы прочитать Я начинаю думать, пытаюсь отпустить, я сдамся, так как это нелегко достичь.

Если бы был день, чтобы рассказать о приключениях или злоключениях только за один день или за 1 год, сегодня через 1 год я вижу 50 дней 365 дней в году 7 дней в неделю 24 часа в сутки вот немного 50 дней моментов для этих 365 в году несколько дней недели и несколько минут для 60 24 часов времени наконец, живите моментом!

Я был абстрагирован, я шел туда, я пришел, я был поглощен, немного извращен, это было немного странно, но это не было сном, я проснулся, готовый бросить кубик, он был прямо впереди.

В соответствии с тем, как работает ум, я представлял, и прежде всего это было то, что я создал, а затем мне пришлось жить со своим бытием, а это и есть жизнь и бытие.

Знаете что? Есть вещи, которые трансформируют вещи, это уже что-то, и вещь, которая была вещью, провоцирует п вещей, но когда? Когда она преобразуется и становится действительно той вещью, которая уже была чем-то, что ж, вещи жизни!

Это был туман под теми, кто летает это был воздух, чтобы просто дышать это было желание победить без страха это был лунный свет на море я был капитаном у меня было все под рукой на борту плавание образ выигранной битвы появился это было достижение.

если бы однажды это случилось, о какая радость, сказал бы кто-то, я закрываю двери, открываю окна и бесстрашно лечу под раем есть те, кто бессознательно выносит суждения я увековечиваю себя до взаимного согласия есть свободные ноты, в атмосфере в очень жарком месте есть лилии, есть ноготки хотите ли вы есть влажная земля, влажная на потолке, тусклая и беспомощная лампа держитсянапряжение нарастает есть тяжелые моменты, даже трудные, но никто, но никто не знал того, что понимал только один и понимал как быть одному в толпе вот одно но жить не существуя и прежде всего хотеть жить я улыбался моментами я плакал от сожалений я писал то что не понимал но прежде всего я чувствовал я видел все и ничего я смотрел потому что тогда я плакал только потому что я отдавал себя и никогда не оставлял тебя но я ничего не знаю и вот это духи, которые расширили и разожгли острую боль страсти пришло время сказать нет просто потому что тогда что-то существовало что-то двигалось в

венах кровь текла иногда вдалеке от сердца, которое не билось это было просто чтобы иметь представление как страсть бьется сильно и мощно даже в душе бедного человека прежде всего это были люди и у них был разум потому что он боится чего-то он чувствует наконец-то всегда есть конец и начало я думаю я заслужил

это не для меня и не для тебя это для обоих потому что мы любим и также отвергаем что-то что заканчивается что-то что рождается цветет и растет что все однажды существовало и через секунду исчезло это было так все что произошло не только потому что хотелось жить один день и еще одно мгновение всегда непостоянно не будучи очень важным это был момент это было время в откате это было и перестало быть достаточно было верить иногда возрождаться как я мог смотреть и не представлять это была правда в нежном возрасте что точно это демонстрируете ли в акте, в одном действии покорения сердца плод воображения это была связь без чего-либо или кого-либо говорящего "нет" то, что произошло, было чем-то, чего я боялся все, что дрожало, было не напрасно это было как кто-то, проходящий мимо руки со шваброй всегда есть кто-то на стороне "нет", потому что тогда нужно сказать "да", даже думая. нет это не правильно но да это нет и так было всегда никогда не хотел но иногда заставлял да превращалось в нет вот она искренность борющаяся за свободу действовать по правде нет это нет и да потому что я нет и я не просто хочу быть живым потому что я существую и я уже был когда я думал что я был читать расширять и писать спать я бежал при ходьбе и был неподвижен я был в движении плод свободного и умного мышления я был внимателен к движению я шел и шел только потому что любил я есть даже если меня нет в этом мире любя я не верю в суеверия я верю в человека и его изобретения вопросы предположения фантазии иллюзии будь то ионы или протоны даже создание ракет свет находится в энергии и то что человек не видел но производил без проводника пошел и получил это был человек был настолько вульгарен был только воображать и создавать был смысл не шестое чувство как было сказано но это было настолько реально что это происходило когда он

хотел.

Если бы мы жили мгновение за мгновением, будь то

красноречивый или даже теплый, никто не скажет, что любовь - это боль, которая ранит представьте себе любовь без боли, ведь какой бы она ни была, ей нужен пыл с сиянием дыхания дольше, чем вы могли бы себе представить истина в том, чтобы любить и отдавать, даже страдать, даже не видеть, но прежде всего чувствовать и причинять боль, чтобы любить, даже не видеть, но прежде всего в желании защитить свою любовь от боли, защиты, которая создает отношения, исходящие из эмоций любовь без причины, потому что тогда боль исходит из сердца в твоём взгляде я вижу море, которое просто взглядом заставляет меня любить ресницы бьются в песок слезы катятся по волнам я вижу песчаный пляж с ракушками я спотыкаюсь о звезды крик, зерно, чтобы мое сердце было сыто.

Если я страдала, то только потому, что не видела и не понимала того, что испытывала улыбнись подсолнух взбодрись и укрась себя лучами солнца освободись освободись и покажи свою красоту что за удушье что за безумие что за страхи у каждого есть немного это было что-то что двигалось я не видел как это произошло это было мучение на долгий миг как я мог встретиться с шепотом теперь он не смеялся потому что кто-то увидел человека который на мгновение пошатнулся только потому что он посмотрел и ушел оттуда что никто не заметил почему было тихо я страдал от чего-то я жил и страдал как я чувствовал ночь была холодной я вернулся по дороге со всем и с ничем никто никогда не был за пределами но как кто-то я не состоялся если в твоих глазах я видел уверенность я действовал с ясностью и имел ловкость печали теперь, когда для неуверенных ты не действуешь, ты был не прав тогда я посмотрел на потолок и все показалось мне пустынным ох какая боль ох какое печальное и

тревожное видение посмотри на меня славный в тот час
когда я иду к полу только потому что я упал и я спустился
в смирении всего что существует в человечестве тишина
тревожный голос тревожное молчание того кто за то что
не говорит становится счастливым я проснулся в день
который я потерял для меня сказали что это не радость

то, что я чувствовала, и все в один день, чтобы завтра стало лучше, - вот чего я хотела, просто потому что человек грустит.

Во тьме одиночества протяни руку помощи, не отказывай брату, ведь он не зря трогает твое сердце, если бы он был один, не было бы жалости.

На этих камнях я пишу для тебя то, что я никогда не забывал, твою улыбку, твое общество - это то, что я всегда чувствовал, когда был один, время от времени я думал о тебе после того, как мне было хорошо, просто вспоминая тебя.

Всякий раз, когда я вижу сон, я просыпаюсь, смотрю на себя и спрашиваю себя, действительно ли это так, как я представлял или думал, или я просто путешествовал во сне, ничего не строю, ничего не меняется, это неправильное восприятие, поэтому я редко вижу сны, мне обидно просыпаться, а все остается прежним, без изменений, в конце концов, снится мне сон или не снится, все остается прежним.

В печальной и мизантропической ночной атмосфере, безмолвной и молчаливой, очень неразговорчивой, все же светит звезда, ярко светит луна, даже в самой свирепой и жестокой среде есть надежда, кто-то надежный, существо, которое подбадривает нас и тянет вверх, друг, Тот, кто смотрит на нас с безразличием, без веры, не смотрит на нас с любовью, причиняет нам боль, почему-то не верит в то, что он друг, и смотрит только на свой пупок, тоже однажды почувствует разницу, кто друг другу друг и чувствует веру в любовь даже в час боли, кем однажды станет человек, никто не мог сказать, если бы сказал, что это было без знания, потому что человек всегда делает что-то другое, это было заложено в его образе жизни, от момента рождения до взросления и

смерти все, что делал человек, никто не мог предвидеть,
и даже не

знал, почему он это сделал, это человек и его существо.

Я увидел в твоём взгляде какой-то блеск, что-то зажгло его, он был интенсивным, и у него была причина - любовь. Я снова посмотрел на тебя, он продолжал сиять, взгляд покорял меня, он сиял, как сверкающая и сильная звезда, которая захватила моё внимание, это было прекрасное ощущение страсти, когда я вижу, где я хочу быть, я хочу, чтобы ты шла со мной по тому же пути, который написан на этом пергаменте, что ты мой друг на плече, с которым я хочу быть всегда и всегда, я стремлюсь к тому месту, которое мы покорим своим лунным светом и той же звездой, которая всегда сияет.

Я не понимаю или даже просто не знаю этого было достаточно чтобы понять чтобы понять чтобы знать тогда да я мог бы спорить я был бы просвещен о том что произошло я был вне того что произошло я просто хотел знать с чего все началось и наконец закончилось я хочу чтобы ты знала что несмотря на все что может произойти чей конец я не могу предсказать что я не забуду тебя и что ты всегда можешь рассчитывать на нашу любовь в любой ситуации потому что это не только страсть я посмотрел в темноту увидел глубину ночи пора было расслабиться увеличьте музыку по радио и позвольте мне взять ночь это спутница мы можем поделиться самыми чувствительными ощущениями, ибо она хорошо хранит свои секреты мне нравится называть её тихой ночью ибо она всегда имеет хороший слух но мало говорит хотя всегда попустительствует и поэтому я счастлив.

Как жить в плену у всего мира дуновение свободы для снятия тревоги это ощущение тюрьмы заставляет напряжение нарастать нервы моргают не замечая других вот какие узлы ослаблены на нас что развязано как это

быть свободным и естественным до чего-то более банального или чувственного даже я не представлял как это работает было

писать и иметь что-то, что представляло и представляло мое бытие обычное бытие чувство и видение я писал все, что проходило через разум имел удовольствие я надеюсь, что вы при чтении одинаково.

Это одинокое положение, индивидуальное и без судьбы, эта дезориентация, толкающая нас к забвению, к полной потере чувств, к дыханию, к желанию верить, это то, с чем каждый сталкивается, когда живет, один взгляд, один вздох, сигаретный дым расширяется, один вдох за другим, я смотрю на часы, минуты идут, сигарета горит медленно, для чего-то, что я ищу непрерывно, с этого момента, еще один вдох, я надеюсь, что эта зависимость однажды исчезнет, это случилось, это волшебный плод усилий настойчивости позитивного отношения, это было что-то хорошее или даже исключительное, это было бы оригинально, если бы такое появилось по природе желания и быть лучше и больше, чем! Победитель и подавляющий наконец покоритель рассвета в тихой ночи все в моих руках без подвоха все по иллюзии при следующем условии быть счастливым или даже очень счастливым просто потому что я захотел

А поскольку все зависит от того, как мы чувствуем вещи сегодня, в этот день любого века, я предрасположен к счастью жить тем, чем не жил слушать то, что не слышал и быть там, где не был. что ж, возродиться, чтобы жить, чтобы превратить обычное в нечто неуловимо необычное уже присутствует в бессознательном, то, что нас не обманывает. пусть оно прыгает и пусть летает в чувствах воображения пусть сердце бьется сильно, чтобы сразу достичь

Высшая свобода человека, который не судит себя по своим поступкам - быть - значит жить свободно.

Однажды я ехал слишком быстро, я разбился и остался позади, поэтому я начал все сначала с ободрением после аварии и уверенностью после выздоровления Я настаивал и жил так, как будто не было другого шанса Я сделал медленный, но твердый и убежденный шаг Я вернулся к самой сумасшедшей гонке в мире Гонка называется жизнь Это ради нее я боролся и достиг цели быть счастливым, чтобы быть хорошо расположенным на домашней прямой...Я увидел что борьба в одиночку это необходимая свобода и это сестра одиночества потому что я всегда начинал один стоя вне первого и последнего места. Быть первым и последним можно только когда мы бежим одни. Это был дух борьбы но мы никогда не одиноки и у нас впереди жизнь и это бег ради жизни и быть первым и последним когда мы начинаем цикл это естественно что мы начинаем последними но есть точки где мы победители. Это жизнь первый в одном месте и последний в другом но никогда не останавливаться вот так нет бегуна в гонке жизни мы всегда выигрываем и в то же время проигрываем и это борьба и победа в жизни!

Побуждаемый досугом я размышлял, прикидывал и наконец принял сторону действия на беспокойство человек становится несчастным когда он не живет в одиночестве когда он не может стоять на месте нужно искать счастье это приходит изнутри потому что человек ищет что-то нетерпеливо приходящее извне ну это беспокойство делает нас грустными перенося одиночество и пребывание на месте укрепляет нас если мы можем жить с собой мы достигаем полноты счастливы тот кто ничего не ищет потому что он нашел себя не думайте об этом как об аутичном образе жизни но самое

большое счастье внутри нас.

6t там... 6t там, когда ты не просишь... 6t там, когда не

Мне нужно... Быть рядом, когда ты хочешь меня... Быть рядом, даже когда меня нет... Быть рядом, когда ты не чувствуешь меня... Быть рядом, когда ты зовешь меня... Быть рядом, когда ты думаешь обо мне...# Я там, когда ты представляешь # Я там, даже если я не хочу быть там # Я там, когда ты любишь меня # Я там, потому что ты существуешь # Я там, потому что ты мечтаешь обо мне. ...я думаю о том, чтобы быть там...

Если бы однажды я увидел тебя и посмотрел на тебя, я бы сказал, какая интересная девушка, у тебя было что-то в глазах яркое, веселая и искрящаяся улыбка, ты была женщиной, для которой хочется красивого и чувственного, ты была той, которая соблазнила меня и которую я когда-либо хотел просто за то, что я чувствовал, тебе нравилось волшебство? Это была моя повседневная жизнь.

Однажды я представил себе все это просто для того, чтобы быть, я не знаю, что я скажу позже, чтобы написать было по-другому это было действительно страшно, что мечта о том, чтобы быть и не знать, что произойдет я пытался описать то, что никогда не увижу закончилось здесь путешествие о том мире тишины, что существовал и что кто-то страдал я думаю, никто не должен делать просто для того, чтобы делать то, что другие не делают из-за отсутствия смелости не действовать, но умеют игнорировать благополучие того, кто не может смотреть и видеть перестань курить и думать! Я тушу сигарету, начинается стычка как лекарство от оставшегося желания.

Я пишу, чтобы изгнать и создать. Через две минуты начинается истина написания и обладания чем-то другим, что не является тобой. Я чувствую, что я не способен, с другой стороны, я чувствую себя воином

того, что имеет больше истины, завоевания. Проходит 16 минут с момента затухания сигареты, желание вновь зажечь ее растет. Все проходит, когда чувствуешь, что происходит.

Я размышляю, так что тебе придется подождать. От слабости до стремления к победе все придет, как закат. Я существую в постоянном контакте с желанием. Я думаю о том, что через полчаса после часа я вижу себя и чувствую, что хочу превзойти время. Путешествуя по секундам, минуты подобны ракетам, празднующим каждое продвижение вперед. Я чувствую легкость, думая о том, каким будет то продвижение, которого я достигну. Есть шаг назад, потому что есть доступная сигарета. На 35-й минуте - поступок, который я хочу отменить.

Он не думал, он действовал механически и процедурно.

Я получил этот доступ в процессе тушения ситуации.

Я перевожу себя в сиюминутное, в спонтанное творение. Слова, фразы с действием и связью. Я слышу по радио, что план может сорваться, я размышляю и чувствую, что у меня есть север. Еще 45 минут и вот еще одна сигарета, я думаю, конечно! Все, почти все, заставляет меня думать, и с этим надо бороться.

Это час с результатом 20 лет за 30, которые у меня есть.

Как мы проживаем 66% своей жизни, думая о 100%, которые могут дать нам 33%. Это было сложно, но объяснимо.

Если я действительно стремлюсь, я должен бороться и изучать способ, как выступить.

Это нелегко, я почти никогда больше не выкуриваю ни одной "одиночной" сигареты. Это происходит в час дня, и я пошел по маршруту, на котором нет проекта.

С точки зрения логики, я буду курить над ситуацией. Моя природа должна содержать чистоту.

Прошло два часа 03 минуты, и тогда я подумал.

Мне удастся появиться, что-то получится. Я начал с улыбки, с мысли, что что-то должно получиться.

Проще всего было сдаться, но я собирался настаивать. Я укрепился, и все, о чем я мог думать, это о том, что я победил.

Что-то не естественное было ненормальным. Как я буду размышлять, лучше всего притвориться спящим.

Воля придет, но я не убогу. Я без света, но энергия никогда не подведет.

Я чувствую мерцающую силу, которая никогда не ослепит меня. Я изменюсь, от этого я без колебаний преобразую все.

Я еду, и я знаю, зачем я еду.

Тихая, банальная сигарета, скорее колеблющаяся, чем раздражающая.

Когда однажды прилетит чайка, я попрошу его вернуть тебя назад у меня было то, чего я не хотел, когда я ничего не хотел я потерял все, как бы я был без тебя я окутал описание этой страстью у меня была гигантская любовь и всегда галопом, когда я думал о тебе, я видел, что я потерял здесь, тебя там как я хотел быть вулканом, как будто он сотрясал твое сердце эта гигантская любовь, всегда торжествующая везде, где я чувствовал, глубокое желание, исходящее из моего мира я всегда хотел тебя, даже больше, когда ты смеялась, взгляд счастья был сильнее, чем все электричество, через которое проходит весь ток, который связывает нас и никогда не разлучает, никогда не было намерения случайного столкновения,

представь себе мост под рекой, где тротуар больше ничего не значит, я увидел вулкан и побежал, и спрятался, я прочитал на листке бумаги слова, сладкие как мед, буквы не были фигней, имели смысл и были похоронены в прошлом, что-то, что ветер думал и дул, что лицо нарисовано на бумаге.

Кисть на нелюбимой картине Вы были той получившейся частью искусства Вы были нарисованы на холсте, она была той, она была ею.

Рисунок

Я убежала, я убежала, но он схватил меня и потянул, он взял меня с собой.

Проклятая фигура, которую вы даже не видите, но которая сама себя распространяет. Он - неузнаваемая фигура из опыта наваждения. Фигура пробормотала: ты боишься безликого человека!

Да, - ответил я с некоторым страхом. Не бойся, потому что я существую только в присутствии света.

Я говорил о свете и энергии, но никогда о человеке, чье лицо мне не знакомо, который сладострастно появляется и убегает, не достигнув своего телосложения.

Тень - это существо тьмы, которое не живет без света. Станный ты - тень, которая прячется в темноте и в тишине. Но ты появляешься из света и в той шляпе, что ты носишь, безликая, черная. Я поднимаюсь к небесам, я увеличиваюсь от искажения твоего взгляда и метаморфического света. Я смеюсь в небесах, как никто другой, я смеюсь с воздухом султана и с воздухом смятения, я отвечаю со скоростью черного неба и сгущаю себя до капель кристально-острого дождя. Но для человека без лица вода пронзает мое тело, а мой собственный плащ не промокает. Ибо он состоит из тени. Эти фигуры воображаемого были воссозданы мной, чтобы отпугнуть в тихой ночи тех, кто бежит от тьмы и ищет свет.

Я - теневой друг несчастья. Все зло

фигуры заключается в том, чтобы не

существовать.

Это пропавшее наваждение.

Крик как форма животворящего наслаждения возникает из затуманенной души,

Чувство защиты для других и ужасный гул в душе.

Тот, кто поднимается, не всегда падает, но поднимается мистификация до наглости.

На самом деле вы видите только подъем, а не падение с обрыва.

В высоте волн, где зелень и синева исчезают.

Красный цвет появляется как предупреждение о принципах других.

Темное, мрачное, легкомысленное не всегда присутствует, как бы заостряя отчаяние пронзительным, беззвучным криком.

В этих словах говорится о встрече со сверхъестественной магией, в которую вовлечена страсть.

Без всякой задержки, буква за буквой выстраивается литературная стена слов, и возникает неизбежный факт... где письмо и слезы неразрывного довольства, чье существо не противостоит, но как бы оживает и возникает благодаря пролому в антарктическом льду, который отталкивает само волшебство пребывания среди чудесных существ, и как бы опустошается в горящий огонь желаний произнести то, что давно объявлено. Он пишет и переводит в свою душу рельеф машины творения. Между строк и изречений здесь то, что думает один, а комментирует другой.

Головокружение

Начало, пропасть, потому что время не эфемерно.

Параллельное падение неудачного старта, я остываю. На цыпочках я балансирую и прыгаю, я ныряю. Я не отменяю себя, я прыгаю и представляю головокружение. Быстро замирает сердце, для чего-то я представляю себе путешествие. На переднем плане я увидел все живое за секунду, пока скользил по воздуху. Это было свободное падение с ударом о землю... через мокрый асфальт, который блестит на дороге, я вдыхаю глубокий ледяной воздух! Мокрый асфальт я чувствую прохладную воду, которая блестит в темноте, напоминает мне яркое и мерцающее небо, и вот насколько сильной была эта земля, сильным был этот удар, разрушающий то, что должно было произойти. Часы остановились и увековечили момент его мысли. Со скоростью, превышающей скорость ветра, они пронеслись, пируэтируя и закручиваясь вокруг себя, и унеслись вверх, вверх, назад к предыдущему моменту, чтобы не было потом, я называю это по этой причине высотой падения, в которую они упали, поднимаясь головокружительно.

Гордость от чувства я вижу как страдал другой тот кто чувствовал и что другой никогда не видел в коже других я надеюсь ты никогда не будешь страдать дух помощи и взаимопомощи поднимается на путях есть валуны это препятствия которые поднимают гордость рождается во мне вера потому что мир пришел чтобы бороться до конца и следить за тобой и наконец быть и идти вглубь чтобы встретить другого и его мир фехтование в искусстве фехтования есть удары чтобы нанести все проходит через чувство удар острием шпаги бой страдание невольно, который передает силу победы и обладания и вот, сияет победитель и проигравший при падении, чувствует боль, но поднимается и побеждает это боец который побеждает боль представляет себя на

вершине последнего акта и мелькает слава победителя и побежденного все кто сражается заслуживают желанной победы.

В то утро

Это был легкомысленный и тревожный рассвет, слеза которого не

очень далеко от безмерного крика, который имел смысл на влажном лице рассветного утра уже ночь предшествовала прошла время возникло причитание и сказало быть внимательным к солнцу которое придет и которое испарилось слеза которая капала и мир с облаками сказал улыбнулся просто поражен я решил решить для того что придет я решил решить что будет дальше я собирался управлять и это действительно испытание решение было принято оно не появилось из ничего я собирался умудриться подняться со дна чувства которое я испытывал час привычек собирался уйти мужество и настойчивость питали меня надеждой пропасть была прояснена и из тумана и предательского ветра появилась воля к завоеванию чего-то что я достигну.

Удача собиралась запустить себя время любить себя и продвигаться в боях и сражениях без сбоев это был верный шанс в течение следующих дней я ударил по стрелке я прочитал часы, минуты и секунды и освободил себя, как по волшебству это было то, что я видел в тот день счастливым и довольным больше, чем многие люди это было другое это исходило из разума конечно это должно было произойти это должно было привести просто.

Сеть

Я серьезно смотрел на свое окружение я видел пейзаж и он не был уродливым я смотрел на общество я видел паутину где все но все связано и я представлял паука это был сюжет настоящая драма смерть была в гостях у паука а паутина была для нее своего рода ужином паук принимал кто страдал больше всех и плел меньше всех, он жалил людей и как будто усыплял их этот пожиратель доставал всех однажды мне приснилось что тот кто умер

в его паутине был уродливым пауком смерть перестанет существовать и смертность уступит это была мечта о бессмертии без страха перед паутиной, паука и жизни, мы все поддаемся, но только от нас зависит, чтобы сформировать

Если можно быть хорошим, чтобы жизнь не стала уродливой, иметь волю к жизни и не рассматривать паука как конец, а как конец цикла общества/паутины, которая всегда строится, строительство паутины было эволюцией, и для паука нет решения, остается только паутина, уродливый паук и мое воображение.

Luzes café между едва потушенной сигаретой и поджаренным кофе я присутствую в этом пространстве это воздушное и хорошо посещаемое место где люди появляются отовсюду я вижу себя в будущем чтобы создать связь в этом пространстве где я буду писать и у меня есть цель которую я надеюсь достичь примерно за 2.000 часов, из которых около одного в день я посвящаю себе в этом пространстве, более конкретно называемом "огни кафе", где я надеюсь осветить между строк мою повседневную жизнь Я чувствую расслабляющую энергию, даже если это на мгновение Я буду поддерживать ежедневный процесс письма постоянное создание, бред, размышление и написание - это то, что я нахожу захватывающим и сложным море Я представляю себя между морями на дне моего мира есть жизнь! Я погружаюсь в океан письма, где я вижу чернила, которые капают, чтобы создать между красивыми строками тексты, фразы, стихи или даже простые размышления без особого внимания или спешки, даже напряженность существует да намерения в моем океане охотятся за письмами с гарпунами, чтобы достичь глубоко в сердца, которые чувствуют различные эмоции, ощущения, но что важно, это погружение в наше море и прежде всего любовь к различным морям.

Я зажигаю фонарь силы в энергию, и тогда освещенная пустота гаснет, с ощущением исполнения во мне пробуждается бесконечное желание. Бывает, что светящееся пламя освещает полдень, который проходит

медленно, очень лениво, это легкое пробуждение блестящего взгляда и как будто рождается завоевание в присутствии знания.

выдыхать густой парфюм, интенсивный и заразительный, запах, вдыхая который испытываешь удовольствие и как хорошо каждый день дышать одним и тем же воздухом улыбка улыбка улыбка, которая не всегда точна, но которая делает тебя красивой сдержанная интимная улыбка знак радости и баловства, как будто это очарование вечная радость очень естественная и непринужденная когда вы мудро улыбаетесь, меня охватывает сияние, которое хитро не лжет, а когда оно касается меня, оно потрясающе другое Я остаюсь немного в глубине, думая на мгновение, как счастье возникает в реальности из двойственности веселой улыбки и взгляда с большим блеском, как я иногда испытывал.

Fado a fado a fado a destiny that marks the longing without a distant age the desert but very close to the thirst of seeing you the desire of wanting only to belong to you the feeling not all I feel I write but I feel what I write.

Это в простой, но не уменьшительной форме то, что мое сердце слышит слова ветру. Если бы ветер унес тебе несколько слов я бы написал вместе с дождем, что бы я сказал тебе на открытке я бы нарисовал картину солнца с его лучами и сказал бы тебе, что ты моя энергия и что для тебя мое солнце всегда будет светить даже в те дни, когда идет снег.

Думать, размышлять и действовать или не действовать не выражено, человек чувствует и как это трудно чувствовать и не выражать, иногда достаточно просто существовать, но размышлять прежде чем реагировать как бы чувствовать, обрабатывать и прикидывать как бы контролировать мысль, действовать или не действовать немедленно.

Это чувство после размышления, затем да, реакция,

которую мы можем не чувствовать, также мы можем иногда не реагировать.

для того, чтобы заглушить мысль и остаться только для присутствия, которое означает бытие.

Препятствие не будет препятствием само шоу побеждать не боясь иногда мы чувствуем боль но это важно жить и бороться развивать себя иногда это для того чтобы расти и учиться в борьбе за жизнь мы всегда должны реагировать на потери, на несчастье преодолевать препятствия это максимальное самосовершенствование в преодолении это максимальное удовольствие побеждать и давать нам должную ценность преодолевать себя и приобретать ценность учиться на поражениях и наконец побеждать это суть жизни.

Морской вихрь вода катится в море, песок превращается капля за каплей песчинка за песчинкой бриз катится по земле, я хватаю одной рукой капли океана другой песок морского пейзажа это безбрежность погруженная в руку ослабевают, освобождаются, расширяются ощущение того у кого все в руках но не все в руках и не все достигнуто иногда оно ускользает между руками то что мы храним в сердце и чувствуем в руках все имеет эмоцию и уловку которая возникает образуя вихрь.

Не то чтобы то, что я вам говорю, было правдой, но это не абсолютная ложь!

Пылающая боль утраты. Где, где ты? Что я наделал?

Я не видел снов, ибо я бодрствую и жду.

Ты придешь, ты спасешь меня от этого ропота, который забирает меня, разрывает меня на части, разрывает меня, разворачивает меня и говорит, что тебя нет! Там, где я есть, я хочу большего, я не могу выносить просто быть и дышать.

Я иду вдоль фронтов, и вот что-то не пускает меня.

двигаться вперед.

Потому что я хожу туда-сюда, где меня нет или я думаю, что есть.

Я хочу убежать, бросаю сигарету, она падает на камни и вспыхивает.

Мое сердце - как сигарета, которая гаснет, пока не захочет снова разгореться, ты будешь тем, кто затягивается и развязывается. Потому что я не хочу, я не хочу больше быть нитью, которую завязывают, не затягивают.

Я не хочу быть тем, что вы говорите или говорили обо мне, я хочу быть тем, что я чувствую.

Этот слепой узел, разве вы не видите, что он душит, затягивает и разрушает. Этот узел разрушится.

Все возвращается к нулю. Я хочу быть просто 0 без всякого логического продолжения, я не хочу быть ни положительным, ни отрицательным, но вы настаиваете на том, что я должен делать и происходить.

Позвольте

мне. Почему

я плачу?

Я не знаю, но слеза всегда знает, почему она падает и вырывается, я также знаю, почему я иногда попадаю на чужие ошибки и почему держусь, не отпуская.

Я хочу плакать, я хочу отпустить. Эта горечь чувств, оставляющая меня с горячим холодом, от которого я дрожу, но она стоит того, чтобы плакать, и смеяться, и чувствовать. Конец позаботится о конце, к которому приходит слеза, не льющаяся, но всегда начеку, и капает

на лицо слеза безразличия.

Я подумал, какой ты. Так банально, так похоже на то,
чем ты себя считаешь, ты - шаблон.

Мне все равно, на что я рассчитываю, я хочу увидеть то, что ты не можешь мне дать, и то, что мне нужно, - это не ты.

Я хочу себя. Я хочу тебя такой, какой ты всегда была, какой я тебя считал, или, когда ты не была, ты заставила себя стать такой.

Я - это я.

Не знаю, как я начал эту историю, думаю, что мало кто попадет, но у меня также нет ни стрел, ни лука, не говоря уже о мишени.

Я не стремлюсь попасть, я даже не хочу попасть, я чувствую, что то, во что я попал - это я сам, стрела застряла в моем сердце, вот почему моя боль. Одинокое сердце, израненное ударом, который не оживляет его, боль слишком сильна, чтобы воля могла ее перекачать.

Я не свободна. Я никогда не буду полностью свободной, я люблю свою свободу, но я чувствую себя связанной, потому что у него есть любовь ко мне.

Почему они любят меня?

Любят ли они. Они хотят быть свободными и привязанными к кому-то. Я хочу чувствовать себя одиноким и незамеченным.

Я не хочу ничего понимать, я не хочу ни о чем думать, потому что вы вторгаетесь в меня, я хочу отдалиться от того, что приближается.

Я не хочу любви, которая, как говорят, есть свобода. Я просто хочу отпустить то, что во мне.

Страдания, потеря. Он был и его больше нет. Я пришла в тот момент, не чувствуя,

что ты ушел.

Эта природа делания и неделания, а еще больше - указания нам, что мы должны делать.

Я не хочу ничего делать, я не хочу далеко идти, я хочу идти туда, куда я не иду.

Я уйду и ничего не возьму.

Я не плачу, я не смеюсь, я не думаю, я не смотрю, и для чувства я не умер.

Какая трагедия!

Я иду и должен идти, однажды я тоже сдамся.

Почему? Да, я спрашиваю, почему это, почему то, но я не хочу думать о том, что уже было передано.

Я не хочу бороться, я не хочу быть похожим на того, кто никогда им не был.

Голос мучает тех, кто скорбит.

Подождите.

Я путешествую, терпеливо прихожу и ухожу.

Что я могу сказать, что у меня нет, у меня мало и мне многого не хватает.

Вторгните в меня то существо, которое говорит мне, что я больше не хочу. Я не хочу.

Я не хочу возвращаться, я хочу быть здесь, когда играет музыка и дует ветер.

Я не хочу быть дьяволом, я не хочу быть ангелом, я не хочу ни рая, ни ада. Я хочу землю, где все существует.

Я не хочу уезжать, я хочу остаться там, где я есть, мне не нужно все, что есть, мне просто нужно пространство, чтобы дышать и думать в нем.

Вообразать и создавать свое собственное существование.

Мне нужен воздух, чтобы дышать. Я хочу быть свободной, как воздух, которым я дышу.

Я видел, я нюхал, я слушал, я также говорил вам то, что вы и не думали услышать.

Я так много вам рассказывал, но ничто или почти ничто вас не тронуло. Это было бы слишком многого требовать от тебя, не надо больше соблазнять. Я хочу видеть тебя сырым.

Вы знаете, я иногда отшелушиваю свою кожу, чтобы почувствовать, что я живая плоть и что я страдаю от стягивания кожи, которой трудно расти и восстанавливаться.

Для Тебя Я в живой плоти, полной следов и ран.

Я не знаю, что я хочу выразить. Но что-то гложет меня, потому что я не желаю, а хочу.

В глубине души я хотел бы иметь понемногу всего или ничего, потому что то, что у меня есть, ничего для меня не стоит.

Я одинок, а ты еще более одинок, чем прежде. Я писал то, что позже, читая это, откроется то, что хочет передать мое существо.

Я знаю, что это нелегко. Я думаю, что многое не будет сказано, многое будет и то, что не будет понято.

Отклонено.

Я решительно хочу отказаться от того, что меня обедняет.

Тривиальным вещам нет места в сердце, там слишком много эмоций.

То, что мы видим простым взглядом, может наложить отпечаток на наши сердца.

Он не может этого выносить, он, не хочет этого видеть, но он чувствует то, что видят его глаза.

Никогда не открывайте глаза своего сердца, потому что оно может перестать видеть и страдать.

Я здесь.

Ты меня видишь? Не думаю! Ты меня чувствуешь? Я тоже так не думаю! Что ты видишь во мне?

Хам, я остался здесь, чтобы ты не забыла меня, я не могу вынести отсутствия тебя, потому что то, что нас объединяет, иногда нас разъединяет, но я здесь.

Я не буду притворяться.

Я собираюсь писать и позволять этому течь.

То, что я хочу написать - это, несомненно, слезы.

Как я написал слеза, как она есть, грустная, одинокая, мокрая, рыхлая.

Позвольте мне очистить ваш плач, вашу боль, вашу печаль, ваше одиночество, то удушье, которое приносит одиночество.

Дай мне слизать твои слезы, я хочу выпить ту боль, которую ты чувствуешь.

Один, один. Со мной, это я, только я!

Какой я? Я - только я.

Чувство расширяется до действительно ощущаемой боли.

Как это - чувствовать, что это мы. Думать о себе - значит выходить за пределы того, что приходит извне.

Повернувшись внутрь, я знаю, что существую, для существования других достаточно посмотреть на нас,

но они никогда не увидят того же самого.

Я хочу свободные страницы, свободные листы, свободные предложения, свободные страницы, свободные листы, свободные предложения, я хочу, чтобы все было свободно, я не хочу ничего хранить, я хочу опустошить себя, только так я буду развиваться, чтобы все, что я пишу, все испарялось, боль еще одного предложения, каждое слово - его боль, я хочу писать, чтобы освободить себя. Я не хочу страдать.

Еще один день - утро, свежий утренний воздух, тоже шумный. Я хочу ночь, тихую ночь, где я вижу в темноте свет, который ты приносишь с собой.

Давайте объединим тишину и тьму.

Давайте сделаем свет в затмении. Стихи, песни, чары, магия, стихи, фразы.

Я хочу быть твоим светом в темной ночи.

Когда я отпускаю себя в глубины глубоких приливов, арфы сирен играют громко. Я хочу остаться и смотреть на тебя, не говоря тебе, что я собираюсь написать тебе.

Чтобы никогда не
забыть тебя. Ничего! Я

ничего не хотела,

Цель у этих слов нулевая. Я не хочу, чтобы ты читал, я также больше не хочу писать то, что хочу сказать тебе однажды.

Но сейчас мне просто хотелось немного ничего.

Я не знаю, прочтете ли вы, не говоря уже о том, чтобы понять то, что я хочу вам сказать.

Я хочу, чтобы ты понял: ты считаешься, да, ты считаешься со мной, и с этого момента ты можешь рассчитывать на

меня. Но я никому не говорю.

Я буду ждать, пока смерть обманет
меня. Смерть? Смерти не
существует!

А этот всегда присутствует. Я боюсь не смерти, а потери
тебя.

Не то чтобы что-то болело, но боль от обладания и
отсутствия - это разница бытия, как такое может быть?

Я ничего не хочу, потому что я хочу мало и ничего из
многого, я ничего не хочу, я повторяю, у меня было
все, когда я не знал, и теперь, когда я знаю, что есть, я
ничего не хочу, если я отвергну то, что есть и чего нет,
я буду свободен, свободен от всего, что связывает
меня, и я отпущу горечь, от того, что значит иметь.

Хватит, я просто хочу быть!

Могу ли я быть только собой? Да, я и больше ничего, я не
хочу этого небытия. "Безвременье".

Оно билось, и билось снова и снова непрерывно оно
билось небывалым потоком аномалии или раны затем
однажды оно открылось и больше никогда не
открывалось это было открытие и в одно мгновение
закрытие как бы мне это сказать, оно было моим, всегда
моим но в конце концов твоим он, ты и я одним словом
тогда сердце! Глубокая печаль от того, что

Это не знать себя, быть внимательным и учиться жить со
своим внутренним "я", и вот, пропасть бесконечно мала.
Иметь и принадлежать - это то, что всегда исчезает, как
бы сдается.

Всегда утопично и вот, существо рождается, живет и учится, и когда оно действительно понимает, что знает хорошо, что оно далеко ушло от знания всего и своего собственного бытия, что изменилось?

Все в моем мире меняется! Почему?

Почему я готов меняться и сталкиваться со всем, но почти со всем, что исходит из моего мира, моего тупого мира? Это интеллект подсказывает мне правильные действия! Вы можете себе представить?! В измерение стратосферы, без пределов расширения входит разочарование волшебства вечно недоступного на уровне самой иллюзии всегда с тенебрусовой внешностью истинной иллюзии уже произнесенного слова разочарование; генератор интимных конфликтов простой агонии, преодолевающей любую гармонию.

Загадочная, глубокая и чувствительная, это ни к чему не обязывающая энергия буквы плюс буквы или слишком много букв, недостаточно слов.

Здесь находится менгир, который выпадает в осадок, и с помощью надписи за короткое время можно многое сказать.

Тщетно, вещи придут к вам многие будут те, которые оставят вас, другие не будут стоять. Сказать вам, что самое большое будет для храброго бойца, но я "использую" вас, что немногие будут стоять, но те, кто в пределах самого маленького интерьера видят ценность, которую только вы можете получить. Жить, расти, учиться, а на заднем плане всегда утопические маленькие знания.

Вот день, когда можно мало-помалу узнать, что письмо было призвано объединить познание обыденного знания с научным, что и то, и другое можно объяснить

только с помощью глубокой мудрости, которой является чтение.

+

Я начну там, где хочу закончить.

Дым распространяется внутри моей комнаты. Через мои внутренности нарушается и этот. Я хочу порвать с тобой и другими.

Успею ли я?

Сила, сила и сила, которая преследует меня и говорит мне двигаться вперед без страха!

Ты закончишь раньше моих дней.

Все внешнее я буду отвергать, что я буду чувствовать... я не знаю, но здесь я оставлю свою маленькую историю, если вы находитесь на этой странице, вам было интересно узнать мою маленькую историю.

То, что я расскажу вам на этих страницах, будет для меня поиском истинного существа, живущего во мне, без внешнего мира.

Как это возможно, мы увидим, когда я буду описывать свою историю.

На данный момент я не продвигаюсь вперед, на самом деле я отступаю, готовясь к наступлению. Дым продолжает пронизывать это пространство.

Эта история начинается там, где она закончится.

То, о чем я хочу рассказать, - это борьба против всего. Давайте посмотрим, смогу ли я дойти до конца и сказать, что у меня есть все и я ничего не хочу, как максимизация внутреннего "я".

Вы сейчас здесь, за несколько мгновений я сравнялся в сигаретах с количеством прочитанных вами страниц.

Давайте продолжим борьбу, она продлится столько, сколько

Дуйте на часы, минуты, секунды. Все кончено! Я начну с того, на чем остановился.

Я готов, этот дым проходит через окно и выпускается в воздух, я хочу быть этим дымом, который существует только из воздуха.

Я просто хочу дышать воздухом

Я хочу плавать и представлять себе то, о чем собираюсь рассказать здесь. Я делаю то, что не хочу делать, я начинаю совершать одни и те же ошибки снова и снова.

Битва, она еще далеко не закончена.

То, что я хочу донести до вас, - это чувства, ситуации и конфликты.

И борьба заключается в том, чтобы преодолеть то существо, которым я был. Я хочу быть другим, фигурой, которая преследует меня.

Моя собственная совесть, которая предупреждает меня и говорит мне: "Возникни, преодолей себя".

Вот я стою на месте, но борюсь с движением, которое преследую.

Vult of mine, come to my self. Освободи себя, расширь себя, позволь мне быть подобным тебе через меня.

Здесь начинается то, чем я собираюсь стать. Какие сомнения, движение вперед, не отступая, вот фигура, которая преследует меня.

Делайте, случайте и возрождайтесь вновь, чтобы жить и чувствовать. Без демагогии и иллюзий живите тем, чего не видите.

Ибо только так вы сможете продвинуться

вперед, встать и сказать. Я хочу быть тем,

кто я есть, я - это я.

Существо, которым я был, и фигура, которой я буду.

Я буду таким, каким я себя представляю. Тому, кто преследует меня, я скажу: "Иди вперед".

Лицом ко мне е я освободить себя. На
наконец все еще это еще
предстоит начать.

Все, что я думал. Остерегайтесь этого существа, которое преследует вас и в конце концов становится вашим другом.

Я больше не жалею об этом моменте. Наступил конец мучениям, он прикоснулся ко мне и прошептал: ты здесь?

Это конец принципа, о котором я буду сообщать здесь.

Сейчас я говорю: достаточно, придите ко мне и соединитесь со мной до победы.

Влейся в меня, стань мной. Возьми меня! Ты будешь моим ароматом в последний раз. Да, ты уходишь.

Нет мне показать себя грустный с а ваш отъездом. На самом деле я с нетерпением жду вашего отъезда.

Уходи, как пришел, уходи, как пришел. Я не хочу тебя, но ты - непомерное несчастье. Ваше присутствие - это оскорбление.

Я знаю, что для вас я никогда не выигрывал, а только проигрывал.

Вы как сигаретный дым - друг болезни.

Уходи, уходи, уходи, потому что когда я приду, меня там не будет. Как я уже говорил тебе, я источаю твой аромат, что просто уходя... я приобретаю другой аромат и

благоухание.

Возможно, вы не знаете и не имеете в виду, что вы спровоцировали.

Сколько я себя помню, я знаю вас уже несколько лет. Достаточно долго, чтобы теперь

продолжать с вами.

Вначале я буду мысленно карпать в вашем присутствии, но, благосклонность к меньшему злу.

Ты - объект, а я - создаю нашу связь, но похоронное и иллюзорное удовольствие за несколько слабые условия жизни. Я отваживаюсь на лишения. Ибо только так можно быть легким и естественным, ибо то, что питает меня.

Свежесть, спокойствие, тепло и гармония станут компенсацией

Естественность ветра, который, подобно погоде, всегда движется в направлении своего севера. Потоки воздуха, дующие против нас, будут бурями, которые нам грозят, не более естественными, чем дымка самого воздуха.

В котором мы находим как во внешней, так и во внутренней природе гармонию свободы от цепей.

Она цветет, растет и оседает на дно - самый корень освобождения. Воля не сомневаться в нашей встрече - это сама роза времен песков пустыни, твердящих разум. Освобождение от образа обычного человека, до эксцентричности интимных отношений, которые нас отдаляют. Мы разные, я - естественный и органический, ты - искусственный и синтетический. Без акта, который я нейтрализую, ты сделаешь меня счастливым.

Я собираюсь открыть дверь, чтобы вы пришли и поговорили со мной. Но я оставляю ее приоткрытой, чтобы вы вскоре ушли. Вульст, ты знаешь о своем распространении, ты истощаешь мое терпение беспокойством. Ты есть и будешь иметь мало значения.

У всех нас бывают эти дурацкие фазы, обычно это происходит в детстве.

Но если нам, взрослым, говорят, что мы должны освободить ребенка в себе, то я также плохо

фаза. Я возвращаюсь к спокойствию пациента.

Вы можете идти, а я закрою дверь. Я знаю, зачем ты пришла, но я также знаю, куда ты направляешься.

Бездна широка, шире мысли о том, чтобы отпустить тебя.

Убегай, без меня, замкнись в себе и взорвись. С первого дня твое слово стало моей фразой, но не рассчитывай на меня, когда в следующий раз ты скажешь "привет", я здесь, но, конечно, твое путешествие станет возвращением в жесткую, но гармоничную реальность для тех, кто хочет позволить вторгнуться в себя, что у нас есть, что мы ищем? Только одно слово от тебя, это прощай.

И ты пришла, уходя, далеко уходя...

Это был последний раз... тоска настигает, чтобы оборваться. Слеза упала и стерла крик.

Веревка, которая меня стягивает, не та же самая, которая меня душит. Узел в моем горле, удерживаемый нитью.

Вы душите разум и удушаете совесть.

То, что вы предоставляете, - это медленная смерть от омоложения и хождения таким образом и разговоров, как это делали мы. Это никогда не сотрет острую боль, которая одним раскатистым ударом разрезает пронзительное живое.

Высоко в памяти разрывной и фантасмагорический удар. Это было ваше дихотомическое присутствие между бытием и небытием. Жизнь, пройденная в фотографических мгновениях, которая хранит все и в одно мгновение исчезает. Потому что ты живешь во мне вне меня. Сотри свою судьбу и живи дробью.

Это вневременное чувство распространяется на последующие мгновения. Как будто летишь, не сходя с места.

Это мгновенно что не останавливается потому что ты дышишь е никогда

вы можете остановиться, что заставляет вас дышать.

Жизнь так же сильна, как импульс к дыханию. Но просто дышать - это не жить.

Когда вы перестали жить, вы не перестали дышать.

Следовательно, то, что приходит к нам, - это беспомощный образ.

Без ограничений и последствий, к следующему этапу. То, что возникает из бытия другого в каждое мгновение, сметает нас от того, что мы есть на самом деле, эта иллюзия пропасти - самобичевание за то, что мы живем, пока мы живы, то, что движет нами - это природа, которая окружает нас и постоянно только отвлекает нас, я имею в виду, что вся поглощенность моментом - это просто иллюзия, поскольку природа отражает все кадры произвольно и превосходит каждое мгновение человеческого движения.

Все, что возникает вокруг vulto самости, есть внешнее, которое увеличивает внутреннее, однако, улавливая лишь ощущение отвлеченности, есть более великое существо, которое движет нами мать-природа. Если в какой-то момент в тебя вторгается добродетельное, противоречивое, то оно ассимилируется в мгновении ума, и эти записи не могут быть приравнены к познанию и исходу любого импульса.

Я рад, что вы появились из необъятных и далеких мыслей. Я хотел бы поговорить о... Ты решаешь, ты всегда лавируешь. Перемена ролей говорит о том, что нужно заткнуться.

Полет слова - это поступок. Как игнорировать тебя и забирать.

Вы там это летаете на тени от
ветра. Потому что ты

ты прячешься, появляясь, когда хочешь. Разве

ты не видишь?

Заняться из другой, у тебя будет другой друг
который не о твоём простом
несчастье.

Все появляется, испаряясь.

Именно так, считая до десяти, я осознал, насколько
мелькнет в мгновение ока окно будущего и увижу лишь
последний дымок, который расширяется, и как щелка
будущего становится большой и необъятной.

Copyright Filipe Sá Moura © 2009