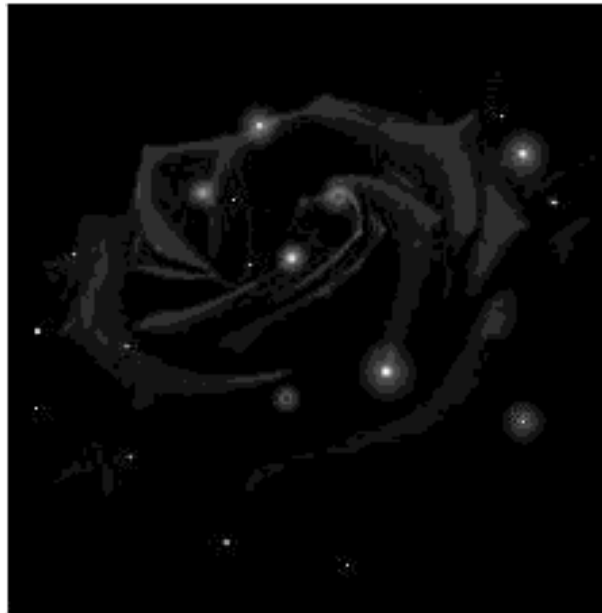


---

# La realtà Fa male

Solo quando scriviamo i trudi die la scrittura può essere in potenza! Questa volta leggiamo e sentiamo... e la realtà fa male, ma c'è e ii è con lei che dobbiamo fare i conti ogni giorno nel migliore dei modi, i vaggi vay .. ni ordinamortali perché sanno troppo!

Solo quando la scrittura ride della verità, la scrittura può vedere così tanto! Questa volta leggiamo e sentiamo... e la realtà fa male, ma c'è ed è quella con cui dobbiamo fare i conti quotidianamente, nel miglior modo possibile, dicono gli slbi... DU D8 Wlgazes mD2-taiv, poiv anche elev vabeni molto!



Ti amo più del numero di battiti del mio cuore...

Io respiro, tu respiri, la stessa aria d'amore.

Sono tutti i colori che colorano il tuo mondo...

Per me, per voi e per coloro che mi amano.

Un giorno hai piantato una radice nel mio cuore. Oggi quell'albero si chiama amore per la vita. Non potrà mai essere sradicato, perché vive dentro di me.

Trasformatore

Equilibrio di forze brillanti che  
alterano la realtà.

Pannello elettrico

Posizioni di controllo e  
destinazioni della corrente universale.

Sole splendente

Illuminare le profondità  
della natura terrena.

Sorgente luminosa

Cadono come gocce a terra in  
questa fonte di vita e di luce.

Il selvaggio West

Cerca incessantemente il movimento  
dell'anormalità.

Scosse elettriche

Nervi rumorosi che lampeggiano  
con scosse elettriche al cuore.

Onde elettromagnetiche

I pensieri vanno e vengono  
ondeggianti intorno al ciclo dell'onda.

La figura

Corrente elettrica

Questa corrente attraversa il mio  
corpo, portandomi nel circuito  
delle onde.

Impulso elettrico

Sono scosso da impulsi che  
circolano elettricamente.

La luce della verità

La verità brilla quando viene  
scoperta d'impulso.

Blackout

Le voci tormentate sono messe a  
tacere dalla sensazione luminosa  
dell'essere.

Candela luminosa

Il dolore accumulato viene  
acceso dalla cera fusa.

Porte elettriche

Si aprono delicatamente al tatto,  
ma si richiudono senza il tempo di  
aprirsi.

Motosega elettrica

Tagliare le radici dell'odio che  
vibra con l'energia oscura.

Elettrificato

Avvolta da un fumo luminoso  
che cancella la memoria.

Turbolenza elettromagnetica

Sono agitati nelle menti tumultuose  
da infiniti elettromagnetismi.

Raggio elettrizzante

Come un fulmine elettrizzante  
che paralizza la mente  
energetica.

Luci sinistre

Ogni essere possiede una luce  
sinistra ed elettrizzante di lampi.

Luce lampeggiante

Le luci lampeggianti affliggono  
il passaggio della corrente continua.

Luce opaca

Le luci opache illuminano esseri  
fantastici al buio.

Fili elettrici

Fili elettrici attraversano il mio corpo,  
vibrando di energia.

10° Circuito elettrico

Salgo verso il 10° circuito  
e c'è un'interruzione di corrente incorruttibile.

Caduta elettrica

Sono caduto elettrico sulle  
parole dell'estasi e delle  
sensazioni.

Taglio leggero

Echi nitidi e luminosi,  
brillanti di luce, catturano la voce spezzata.

Oscurità scintillante

Flash degli esseri che camminano  
con orientamento oscuro degli occhi.

Fluorescenza

Sbocciano e cadono come un  
tuono in tutte le direzioni.

"Oscuramento

Il lampo lancinante abbaglia  
il piacere delle sensazioni e degli sguardi altrui.

Incandescenza

Archi profondi attraversano la tua  
anima che si aggrappa all'elettrodo -  
. .  
shock dinamici e incandescenti.

Elettrificabile

Come un lampo che colpisce  
le incongruenze dei sentimenti  
che chiedono una luce forte e decisa.

Assenza di crepuscolo

Mi raggomitolo dolcemente tra le luci  
del mio essere, deliziandomi dolcemente con i  
lampi.

Ricordi

Mi sveglio assorto in un giorno luminoso, mi  
preparo ad emergere dalle tenebre e con il  
Potere  
di Luce, distribuirò Forza ed Energia a  
tutta la Comunità Stellare.

Luce minacciosa

Queste luci di convalescenza minacciano,  
ci tormenta e preannuncia il pericolo.

Luce di presenza

La luce che vi accompagna nei momenti di  
tranquillità, incapace di essere affrontata,  
intimorisce in segreto.

Luce rossa

La luce rossa intensa blocca i nervi  
accelerati.

Scossa

Scosse brusche e contaminanti  
invadono le menti senza impulsi.

Azienda Luce

Illuminare ciò che non si rivela e  
non sente la luce della  
compagnia.

Tuono

Risuonano tuoni e frantumi assetati di  
piacere.

Luce potente

Luci potenti condannano  
vite diverse da quelle istruite dalle voci.

Dannazione

Come raggi potenti e penetranti che  
tagliano legami impossibili da unire.

Luce smerigliata

Offuscano la coscienza  
quando vengono penetrati da fasci di luce densi.

Luce intensa

Le nebbie della luce nera si illuminano intensamente.



## Cosmico luminoso

Come un cosmo profondo e penetrante che  
lenisce le amnesie dell'anima.

### Potere della luce

Il potere curativo della luce ha illuminato i filamenti della ragione al culmine della disperazione, e di questo sono grato. Questa luce mi ha guidato verso la corrente estatica della vita quotidiana, illuminando un futuro oscuro e senza scopo, solo perché il tuono si abbatte su di me e si accende come dinamite priva di piacere.

Così, guarito dalla luce e mosso da essa, ho guarito me stesso e sono uscito dalle viscere calde del rigore e dell'esattezza. Tuttavia, non so se questa luce illuminerà il mio passato, perché temo che non abbia l'energia necessaria.

Quindi ci sono due poli, due estremi di energia. Mi ha toccato il lato positivo e curativo, non quello oscuro e ossessionante. Questa luce emana dalla chiarezza delle emozioni e dalla razionalità del crepuscolo dell'immediato e dell'impulsivo, senza transizioni e opacità di significato, senza sentimenti incorporati o predicati.

La luce è forte, intensa e brucerà tutti coloro che si oppongono con i suoi raggi. Unitevi alla luce, ai sensi, alle emozioni, al piacere di vivere e godete appieno della forza che ci guida sulla Terra e che irradia energia non vincolante. Un giorno la luce si spegnerà e non ci sarà più energia e forza impulsiva. Sfruttate il talento che avete e forzate come un raggio blu tagliente, liberandovi dalle soffocazioni non vissute e dai pensieri maligni e penetranti che ci vittimizzano come ombre senza la luce che le alimenta.

Intendo dire che c'è luce in voi, ci sono tuoni, tempeste, energie e luce, essenzialmente una luce chiara e pura nella sua forma più primitiva - il fuoco che ci attraversa, ci nutre e a volte ci brucia. È così che la vita è fatta di luci transitorie che si oppongono alla ragione stessa o al senso di energia che ci dà la forza e la vitalità per resistere agli urti indistinti e impotenti che provengono dal mondo.

recriminano e trovano scuse nel loro coinvolgimento. Non c'è luce senza energia, tutto ha energia, tutto ha la sua luce, il suo movimento e la sua corrente - questo è l'essere stesso, che ci intimidisce e ci mette di fronte a strane accuse che non comprendiamo perché non sono dirette o osano scontrarsi con un'altra energia, ma cercano piuttosto di spegnere la sua luce. Tuttavia, è presente e si rivela, infiltrandosi nei sensi della vista e mostrandoci la chiarezza del pensiero attraverso il silenzio del tempo. E tacendo, indurisce la sua opinione e gode delle inutili incapacità che gli altri trasmettono attraverso energie negative o positive.

La luce del Raggio Blu intimorisce, ma accoglie in quell'energia chiunque voglia farsi trasportare da essa, alla velocità del Raggio Blu. In questo passaggio di energia, si affrontano le energie pragmatiche, non effusive ma ostacolanti, che ci impediscono di vivere l'istante. Il tuono si scuote in modo evidente, influenzando l'onda sonora e producendo velocità supersoniche, ma non così potenti.

Come confronto diretto e oppresso dalle persone luminose, le luci opache aumentano, distorcendo il reale e apparendo irreali. Tuttavia, esistono anche luci fittizie: questo è il potere della luce dell'immaginazione.

Blu Ray

Il furioso Raggio Blu invade il mio  
essere, risplendendo di un'energia che  
scaturisce dalla  
pori contaminati dal pregiudizio e dall'intolleranza che  
questo Blue Ray colpirà.

Luce artificiale

La luce emessa da tutti gli esseri  
si lascia coinvolgere in un artificio spudorato, che è  
difficile non sia pieno di innocua artificiosità.

Luce laser

La luce laser è penetrante e invisibile,  
raggiunge l'impercettibile.

È una luce penetrante e un maestro di ipotesi e incroci che  
sfuggono al controllo dell'osservatore. Provoca in modo  
sottile e  
innocuo, risucchia pensieri e idee preconcepite,  
neutralizzando il veleno con il proprio antidoto.

Luce in soffitta

Questo fumo attraversa la luce della mente, coperto da  
stracci di ricordi lacerati in menti senza una chiara  
direzione.

e l'azione, un'azione motoria che raffredda il flusso del  
pensiero, lentamente e in modo scoordinato.

Penetrando nell'ozio del momento, si entusiasma  
e si diffonde attraverso le luci del cervello, eccitandolo con  
stimoli di corrente elettrica vaganti.

Si intensifica nel corpo ed emette una luce ipnotica e  
paralizzante, come una serie di parole senza senso.

Queste luci da soppalco affascineranno qualsiasi  
mente con una radice eclettica per l'ingegneria  
avanzata.

Alcuni hanno scimmie, altri solo soffitte,  
altre luci di soffitte che oscurano l'ingresso principale.  
Vorrei poter entrare in queste soffitte con ricordi,

pensieri, insomma una vita vissuta senza grandi cause,

ma con i ricordi.

Ricordi che restano per sempre a illuminare la soffitta, alcuni sempre aperti o chiusi nei forzieri.

Fulmine

Si riscalda, si oscura e poi si immobilizza e tace, ma quando risuona, il rumore è travolgente e senza fiato, contagiando la furia del vivere e dell'essere presenti tra altre luci e illuminazioni, o anche nella semplice oscurità passeggera ma suggestiva dei sospiri che rompono i silenzi.

più elettrizzante. Quel fulmine che spegne la coscienza, scandito dall'emissione di gemiti eloquenti, fa precipitare la negligenza dell'azione e la perdita della possibilità di rimanere ancora nel momento in cui un altro fulmine colpisce questo mondo. Ceneri di luce

Quelle ceneri che vi segnano con il calore di ferri coraggiosi e forti sono impregnate di

dalle ceneri della Luce del passato e del futuro onnipresente che non avete dimenticato e che risveglia la vostra ribellione. L'impulso del momento si interrompe e si diffonde lentamente, con lacrime ed effusioni, dicendovi di controllarvi, e vi getta in un pozzo di luce che annega nel ricordo di parole incontrollabili e trabocca la sua sete di luce.

Alla luce del piacere

Quella luce che ci invade e ci offre intuizioni lussuose,

ci porta a innumerevoli piaceri deprimenti e all'ansia della chimica del piacere sedentario, ma non stagnante, bensì impresso sui volti innocenti del piacere altrui che illuminano l'essere, il sentire e l'emozione.

Un'emozione che gode di un piacere sorprendente e radioso,

alleviare le contrazioni causate dall'eccesso di piacere, un eccesso che ci indirizza verso altri sensi e piaceri.

Quanto alla luce del piacere, essa si sviluppa e si nutre di una dipendenza che non recede né vacilla,

che si scontrano con i capelli scompigliati dal piacere della

negazione. Luce ipnotica

Le sensazioni palpabili nel volto ipnotico della luce testimoniano sentimenti che rivelano il desiderio assuefacente di questa luce che ci spinge a energizzare e a credere nella sua esistenza.

Siamo trasportati da essa senza debiti né crediti, stagnanti come la vita ipnotica degli esseri trascendentali che si abbandonano a fonti di piacere ipnotico.

Questi vizi attraversano capelli e sopracciglia carichi di pudore e ozio. Trascendentale, questa luce ci conduce a nuove sfide, simili nel pensiero ma diverse nelle reazioni, reazioni sfrenate e pure che si confrontano con il puro desiderio di possedere la luce, di essere nutriti da essa e guidati dalle pietre sciolte che si uniscono come argilla in riscaldamento.

Luce intensa

Questa luce intensa si divide tra corpi alienati in movimento e oscilla tra due percorsi facilmente illuminabili, anche in assenza di corrente elettrica. È autosufficiente e persiste nell'amarezza e nello sconforto dell'ipnosi sistemica che ci nutre e ci sviluppa.

Consapevolmente, è una luce così intensa che si spegne e continua a trasmettere energia anche quando è spenta.

Tuono psichedelico

I tuoni psichedelici si intrecciano con il rombo dei tuoni coraggiosi, sostenendo e potenziando l'anormalità che nasce quando siamo avvolti da questa tempesta psichedelica.

In questo scenario, si irradia una luce coerente, senza poteri né scale, che sarebbe solo un pretesto per l'anomalia del tuono nero che riecheggia e risuona negli angoli più strani e profondi della mente, mentre si affievolisce, risuona e si muove senza segreti, creando un mondo di luci psichedeliche che affliggono coloro che cercano di sfuggire o di godere di piaceri pregiudiziali tinti da colori obliqui e stagnanti, senza la volontà di creare o la semplice indulgenza.

Immersi nello spirito dei frammenti di pensiero, tutti coloro che immaginano un altro mondo, lontano dai disturbi che ci irritano come grattarsi gli occhi o semplicemente sbattere le palpebre. Questo movimento, estraniato da un altro movimento, accende e polverizza menti distanti e ignare del semplice fatto di essere mosse o agitate.

Il tuono è psichedelico e scaccia gli spiriti senza che si manifestino, come se non esistessero, creando una realtà parallela di dicerie e intransigenza come l'uomo nero. Qui nessuno si nutre di personalità bizzarre e cognomi della preesistenza, anche se in realtà non esistono.

Così, tutto ciò che è irrealista ha una storia senza tempo, ma qualcosa, qualcosa ha paura. Questa paura ci trasporta in un orizzonte a 5 dimensioni, poligonale e lineare, ma non suscettibile di alcuna traccia che rappresenti gli emisferi del pensiero trascendente e aporetico.

Le idee non fioriscono o crescono sui filamenti della ragione astratta; gli impulsi nascono da personaggi già visti, memorizzati, da movimenti di imitazione e adattamento al momento, tutti consapevoli e minimamente calcolati. Senza calcoli, il tuono è reale e imprevedibile,...

Alla luce del passato

Coloro che vivono nell'ombra del passato vengono convocati, questi esseri morenti dell'aldilà invadono i corpi celesti nell'imminenza dell'evento, nel presente.

Tutto si riduce a questioni luminose, di varia intensità, radiazioni energetiche che non si collegano con il passato, e nemmeno con il passato.

momento precedente. Le luci del passato emettono radiazioni nocive, ma non possono attenuare la luce radiante che si vuole accendere in qualsiasi istante, impulso o momento.

Il passato si intreccia con il presente, l'istante, l'impulso, secondo per secondo, ma non influenza la sua corrente energetica o la sua luminosità. Siamo sempre in tempo per la luce potente e chiara della corrente estatica che taglia il vento, portando piaceri privi delle intenzioni dei movimenti che ruotano intorno al piacere di irradiare luce o di essere illuminati. Ciò che conta è la potenza o il voltaggio della corrente intensa che scatena l'impulso elettrico che, attraverso un semplice sguardo, trasmette la luce del passato, una luce meno intensa, radiazioni di vite passate, ma che non guidano il principio di luce scatenato dal movimento dell'impulso di luce senza maschera, vissuto nell'attimo, nell'istante.

Non c'è niente di più forte che accendere la propria luce al momento, in ogni momento, con tutta la corrente senza radiazioni, perché nessuna luce è più forte di un'altra. È una questione di radiazioni, ognuno ha la sua luce pura, assetata di volontà e immaginazione e di energia pura per lo sviluppo e la creazione.

La magia luminosa ha colori nella sua luce, che si riflette in sfumature di giallo solare ed energetico.

In realtà, non c'è molta luce, ci sono solo focolai di esistenza rimasti e bilanciati per oggettivare ciò che non è visibile. Quindi non esiste, non è reale, è il frutto del potente Raggio che ci rende consapevoli.

Ma cos'è la coscienza? Ciò che è veramente cosciente o inconscio è una barriera che non può essere materializzata, per quanto abbia senso. Siamo tutti andando verso l'istante. Questa decadenza consiste nel materializzare barriere preconcepite e pretendere che siano catene insormontabili quando in realtà non esistono barriere reali. Tutto è immaginario e reale o irreali, viviamo tutti in questa catena di illusioni, di sete di altri spiriti che non ci riguardano davvero, perché ci sono o non ci sono barriere tra il desiderio e la luce dell'inconscio che è sempre presente nel conscio e riservata solo a noi stessi. Pensiamo alle correnti, ma anche qui non ci sono correnti o impulsi. Ci sono solo immaginazioni di creature aerospaziali celesti che vivono, come dicono, nella luce del passato. Molti hanno deliberato che la luce debba avere potere o misura, ma chi sono loro per interferire con la luce? La luce non si tocca.



Osserviamo la luce e la fissiamo finché non si spegne.

#### Luce naturale

Niente di più comune di questa luce chiara e naturale, perché è naturale adattarsi. Conformità, avversità, conflitti, semplici indulgenze che fungono da accumulatori di atteggiamenti e questioni consapevoli, ma non così profonde, perché sono naturali. Non c'è scontro tra il naturale e la luce, il naturale ci circonda e ci fa sentire a nostro agio e tranquilli, perché tutto è normale e naturale.

L'aria, la gioia naturale che ci circonda, quella che soffia e corre e, soprattutto, un tocco morbido per chi ama respirare con leggerezza.

#### Luce dell'energia nucleare

Una potente fonte di energia ci avvolge in trasformazioni, mutazioni psicologiche, facendoci sentire colpiti da questa potenza nucleare. Questa luce vibrante di energia cresce con l'impatto luminoso dell'essere trascendente delle mutazioni, che non le vive, ma come un pavone si infila negli impulsi percepiti che ci portano all'azione. Questo impulso dinamico e chiaro di radiazione esplosiva. In questo modo, raggiungiamo l'apice della loro forza energetica, diventando agenti nucleari che correggono e smantellano la luce che è impossibile sbilanciare, perché rappresenta la massima forza di trasformazione. Non c'è niente di più potente della trasformazione, quel cambiamento che ci eleva e ci potenzia in relazione alla radiazione.

#### Luci psicotrope

In modo magico o armonioso, queste luci psicotrope atterrano, fluttuano e sbattono le ali, affascinandoci e alterando la realtà desiderata come un buon auspicio, ma suggerendo un cattivo presagio quando torniamo da quel mondo. Come una macchina del tempo, ci allontaniamo dalla dimensione reale e veniamo trasportati in un mondo di fantasia, irrealismo o piacere.

Esiste quindi una terza dimensione di attività sensoriale e di energia oscura se vista dalla prospettiva di altri che desiderano una realtà dannosa per l'ossigenazione. Le luci psicotrope fluiscono e si fanno strada in varie prospettive e dimensioni voluttuose, attirando chi le desidera.

comportano episodi sporadici. Non c'è opposizione tra mondi, luci o realtà, perché la natura stessa è la luce.

Tuono

Come una crepa amara e scintillante, il tuono infuria, alimentando la Terra con i superstiti della luce trasparente e amorfa. Rifugiandosi in corpi celesti di amarezza, essi liberano una rabbia incontrollabile, potenziata da questa corrente di luce e di potere. Brucia e nutre la luce dell'essere che si lascia invadere da questi blackout nefasti nell'oscurità che manca di luce e di potere sottomesso, riscaldandosi con il magma del tuono energetico e potenziando la felicità della luce. La felicità della luce nei fasci luminosi degli esseri singolari.

Generatore

L'amore che genera, o genera amore!

Ciò che alimenta questo desiderio carnale non virtuale e questo legame emotivo di baci trasparenti e desiderosi è qualcosa di essenziale per lo sviluppo delle energie di legame emotivo ed elettrico.

Questo generatore alimenta ego e personalità con volti nascosti nella routine quotidiana, che si tratti della colazione, della cena o dell'acqua che sostiene l'energia della vita di tutti i giorni.

Senza maschere o pensieri lacrimosi, ci inseriamo nella realtà dell'energia dell'amore o dell'amore dell'energia elettrizzante e penetrante degli sguardi folgoranti e rappresentativi dell'amore e della solitudine che si vive, alimentata da un legame che non si stacca mai, un'energia incorruttibile, ma vera, sempre!

Sempre elettrizzante, lo sguardo assetato di desiderio e di un po' di pazienza inventata dalla monotonia dei giorni e i volti obliqui che non rappresentano nulla in questo ambiente elettrico, sono fili sciolti. Avventurarsi nell'immaginazione del motore innato e impavido delle realtà, ma con la restrizione del contatto istantaneo. Contatto essenziale per la vita in movimento, motore della realtà del consenso di essere o meno presente, ma ignaro di altre realtà quasi impercettibili al desiderio cosciente, ma c'è!

Sempre presenti nel senso di opportunità immediata, i mezzi non possono essere acquatici, altrimenti si scivola nei pensieri del generatore d'amore di mezzi e risorse disponibili; quanto all'amore generatore, è sempre connesso e alla ricerca di ogni altro mezzo non virtuale, controllato con questo stesso essere accondiscendente. Così non può estraniarsi dal piacere che genera e prolifera in quei volti sempre presenti di quel pezzo di anima che hai sempre voluto soffocare.

Non si può alienare nessun pezzo di energia, perché l'energia è una e multiculturale nel suo senso di realizzazione, sviluppando diverse realtà. Siamo virtuali e immaginari, solo in presenza di altri o nello specchio stesso nascondiamo la nuova energia regolatrice dello spirito dell'energia neutronica, che sono le vere bestie di luce. I draghi luminosi possono illuminare!

Corrente elettrica

La corrente che ogni giorno attraversa il nostro essere ci dà energia e vitalità, trasformandoci in esseri luminosi e attivi. Sì, attivi, perché in essa risiede la forza della luce o l'oppressione malata e debilitante che affrontiamo con la realtà dualistica e oppressiva.

Non permettete che la corrente dei poli negativi si infiltri nei dolori profondi del subconscio, riducendo la personalità in modo critico e negativo. Nutritevi di positività e di realtà trascendente, di circuiti chimici e anti-chimici che alimentano lo spirito di innovazione e di realizzazione. Questa realizzazione è personale e non trasferibile, come l'alimentazione di corse frenetiche alla ricerca del piacere, che attira la mente nelle onde magnetiche del pensiero e della sua trasmissione. La trasmissione dei pensieri è reale e magnetica, sviluppa circuiti che nessuno può negare, diffondendosi nell'aria senza tempo delle sensazioni e dei piaceri oppressi. Siamo tutti, inizialmente, bloccatori di energie esterne, ma esse potenziano la nostra volontà di vivere.

Questi impulsi influenzano il nostro ragionamento e a volte generano conflitti nel nostro pensiero, ma possono portare felicità elettrica, che con l'eccitazione dei portali ci condurrà alla realtà esterna.

Luce blu

Nata da emozioni intense, la luce blu attraversa ponti e scale, infiltrandosi nella forza dei sentimenti che nutre e sviluppando il suo potenziale spirituale.

Con i suoi fasci ultrasensibili, la luce blu abbraccia la bellezza della trasparenza dell'amicizia eloquente, anelando a qualcosa di più intenso e profondo. Crea costellazioni in noi, con profonde ramificazioni di sensazioni, avvolgendoci in un'onda hertziana.

Questo potere colpisce le menti prive di vivacità nei toni del turchese, influenzando un'amicizia profonda e duratura. Porta con sé magici raggi di follia e piacere, amanti della rara bellezza blu tonificante. Nell'intensità crepuscolare dei filamenti, sviluppa e trasmette un'energia accogliente e protettiva, mescolando mali e piaceri con agonia e silenzio. Non è un'illusione che ci porta fuori strada in un pensiero astratto, ma una forte luce blu che intensifica i piaceri reali e immaginari. Chi si lascia avvolgere da essa ne è sempre colpito, senza limiti di amicizia intrinseca e duratura.

La luce blu si innamora e, apparentemente senza motivo, alimenta le emozioni, portando delizie di piacere e lussuria. Questo piacere è travolgente e avvolgente, una frenesia di eccitazione con la luce blu che si sviluppa dall'accumulo di energie che si dissipano nel tempo, ma non scompaiono nel futuro presente. Questa luce protettiva è sempre presente e ci impedisce di evolvere in un piacere luminoso incontrollabile.

Cavo elettrico

Una corrente vibrante di ansia attraversa i nostri corpi attraverso cavi elettrici, alimentando la speranza di qualcosa di nuovo e sorprendente che ci lascia immobili, ma con la mente in preda all'ansia.

Immobilizzati, sentiamo la tensione che ci lega alla realtà, scendendo le scale del pensiero con movimenti controllati e calcolati, collegandoci gli uni agli altri.

Su queste scale di pensiero, categorizziamo comportamenti, volti e movimenti, adattandoci agli alti e bassi della vita. La luce alimenta la scala mobile che, senza fermarsi, ci porta nella follia della realtà del XXI secolo,

con energie, magie, fantasie - tutto in apparente armonia. Ma attenzione ai gradini, non tutti seguono la scala mobile della vita; c'è chi sale gradini che salgono, sostenuto da qualcuno. È sufficiente o è una questione di equilibrio?

L'equilibrio delle forze è essenziale per i movimenti verso l'alto e verso il basso di ogni individuo. Non tutti meritano di essere aiutati a scendere o sostenuti a salire. Lo sforzo e la perseveranza sono indispensabili; elevatevi allo spirito di sacrificio, senza ferite o interruzioni, e sarete condotti alla luce del pensiero.

Senza equilibri di forze esterne che potrebbero cedere, i passi sono solidi e alimentati dalla speranza. Arriverete al cavo elettrico più importante: il ciclo della vita, quell'energia che nutre la Terra.

Luce effervescente

Scende ed effervesce, dissolvendosi ed espandendosi in rami di luce di un desiderio irraggiungibile, perché è un'illusione come tutti gli sguardi di luce effervescenti che poi crollano di fronte alla realtà esterna.

Dotato di malizia e di sporadici episodi di follia, il desiderio effervescente, come l'amore che si espande e contagia, riempie ogni pensiero, si lascia dominare e domina. È lo scambio di energia rivitalizzante, l'effervescenza che non si spegne mai; il contenuto luminoso è sempre presente.

Cielo illuminato

Non c'è niente di più potente del desiderio di raggiungere l'equilibrio perfetto del cielo illuminato, dove le stelle danno vita e ispirano pensieri e idee, trasformando i desideri in realtà.

La bellezza del cielo illuminato dalle energie delle costellazioni favorisce una continua interazione tra le stelle, il cui potere è unico. Niente è più stimolante di un'anima con un cielo illuminato dalla volontà e dal desiderio di cambiamento, dall'interazione e dal tocco delle stelle che magnetizzano i pensieri.

Perdita di energia

Mi preoccupa il fatto che le energie si disperdano senza lasciare traccia, come se si rifiutassero di comprendere la realtà cosmica. Mi sento deluso quando le energie vitali sono soffocate dall'inerzia e dalla cristallizzazione dei sentimenti, come una maschera di correttezza politica. O anima di pura energia, trasformati in magia e sorvola le menti a cui manca l'impulso della verità dei fatti e del costante cambiamento delle cose. Il cambiamento è una parte essenziale dei cicli che tutti attraversiamo e sviluppiamo, ma non dovrebbe mai essere guidato dalla paura e dall'angoscia dei sentimenti. Liberatevi, expandetevi e soprattutto abbracciate la trasformazione della vita, quel cambiamento che ci guida.

Luce della vita

Le passioni intense precipitano nella follia.

Perché istintivamente amiamo e vogliamo essere amati.

Passioni e delusioni aprono la strada a varie illusioni.

Delusa e innamorata, mi concentro sull'essenza del vero amore, che trascende ogni falsità.

Spogliati nel campo d'azione della persona amata, ci troviamo faccia a faccia con la vera identità dell'essere. Essere amati richiede quindi una profonda consapevolezza del perché siamo amati. Esiste una necessaria dicotomia tra dare e ricevere amore, dove questa dialettica presuppone che  $1+1=1$ , mentre in realtà nessuno può godere di nulla.

Quindi, logicamente,  $1+1=2$ , corretto. Tuttavia, la condotta non sarà produttiva se il risultato non è un'uguaglianza tecnica di atteggiamenti, valori e comportamenti in generale. Pertanto, al centro della relazione d'amore deve esserci una posizione unitaria.

Compresa, questa singola verità sarà la fonte del piacere, oppure l'individuo individualista cercherà un'altra azione, intesa come vera libertà.

Non ho vissuto abbastanza a lungo per superare le fasi successive, logiche o illogiche, dipende da ognuno di voi. Non cerco la certezza assoluta; a volte mi vedo come un pazzo, anche se oggi è difficile trovare veri pazzi, ci sono solo pazzi artificiali che ingannano. Chiunque si metta davvero in questo ruolo dovrebbe trarre le proprie conclusioni.

Non sono qui per questo; diffido della follia ed evito certi atteggiamenti, perché la follia è determinata da circostanze specifiche e dal giudizio degli altri, spesso a seconda dell'ambiente in cui ci si trova.

Deviando un po' da questo ragionamento, assumo la mia follia nell'amare diverse persone e riconosco che non siamo mai completamente soddisfatti; vogliamo più amore e più amore...

Perché tanta ambizione amorosa? Ritiro la domanda. Siamo tutti liberi di commettere follie in amore, siamo vulnerabili e spesso manipolati.

Vogliamo credere di amare perché siamo stati amati, questo sentimento che risveglia l'affetto e la saggezza della vita. L'atto di amare e di esprimere questo amore in modo chiaro e spontaneo, dicendo "lo voglio perché ho il diritto di essere amato". Amatevi, dunque, e portate luce alla vita attraverso uno sforzo unitario e significativo su un cammino senza lacrime né dolore.

Godetevi questo meraviglioso essere che vi offre la massima energia primordiale.

La luce si riproduce in fasci che illuminano l'intero sistema solare, credetemi.

La luce dell'amore non viene mai catturata in un orizzonte lontano, perché si diffonde attraverso il contatto; stimolate queste energie rivitalizzanti.

Fate crescere l'equazione e fatela diventare  $1+1+1+1+1+\dots = \text{infinito}$ .

Nel campo dell'amore esistono forze magnetiche, una forza seduttiva che attrae il desiderio di conoscere e realizzare i desideri o semplicemente di godere.

Associazioni per l'energia

Luce - Calore - Sole - Potere - Segregazione - Saliva - Bacio - Condivisione - Sentimento - Gioia - Festa - Compleanno - Anni - Età - Vecchiaia - Pazienza - Perseveranza - Realizzazione - Sacrificio - Dolore - Guarigione - Medico - Salute - Vitalità - Energia - Potere - Impotenza - Frustrazione - Sofferenza - Caduta - Vertigine - Vertigine - Pazzo - Folle - Ospedale - Ricovero - Deprivazione - Desiderio - Volontà - Volere  
- Vincere - Conquistare - Battaglia - Guerra - Morte - Perdita - Scomparsa - Assenza - Solitudine - Pensiero - Creazione - Invenzione - Menzogna - Crudeltà - Immorale - Punizione - Castigo - Rimprovero - Multa - Polizia - Protezione - Sicurezza  
- Stabilità - Equilibrio - Squilibrio - Anormale - Malattia - Psichiatria - Clinica  
Terapeutica Aiuto Iniezione Infermiere Morfina Droga Illusione Disillusione  
Ansia Nervosismo Tensione Lotta Lottatore Vincitore Gara Adrenalina Paura  
Dubbio Interrogazione Domanda Risposta Domanda Curiosità Interesse  
Soddisfazione Piacere Orgasmo Sensazione Responsabilità Coscienzioso  
Colpa Innocente Libero Giustizia Onestà Veridicità Sincerità Trasparenza  
Invisibile Irreale Inesistente Immaginazione Creatività Sogno Sonno Riposo  
Tranquillità Calma Segno di STOP Simbolo Disegno Matita Gomma  
Pneumatico Strada Viaggio Trasporto Treno Linea Ago Spillo Cucito  
Operazione Intervento Cambiamento Transizione Passo Classificazione  
Indicizzazione Termini Parole Frasi Dialogo Comunicazione Espressione  
Dimostrazione Presentazione Introduzione Preambolo Libro Foglia Albero  
Natura Vento Aria Mare Fuoco Terra Sistema Solare Energia Luce Potere  
BLU RAY.

Energia rivitalizzante

Sperimentare l'insoddisfazione con la soddisfazione.

Brillantezza della prosperità.

Sono tutti i colori che colorano il tuo universo.

Luce paralizzante

C'è qualcosa che ci fa fermare, anche quando l'azione è in corso, generando emozioni, sensazioni e stimoli. Perché fermarsi quando qualcuno risponde e



reagisce? L'azione, amici miei, richiede pazienza e intelligenza per

comprendere l'altro che si confronta. Perché liberare energie che ci paralizzano, come se fossimo bambini senza risposte?

Coraggio, cari amici, la parola è un ordine per essere giudicati, ma chi sarà il giudice della ragione? Chi è normale e chi è anormale... nessuno!

Tutti abbiamo fede, e io ho fede in chi ce l'ha. Poi arriva il dubbio della volontà e il desiderio onnipresente, come un'arpa che suggerisce suoni seducenti con echi allucinanti.

A volte basta rilassarsi e ascoltare. Abbiamo due orecchie e una bocca per ascoltare il doppio di quanto parliamo. Il silenzio non è ingenuità o mancanza di controllo: è azione. Pochi sopportano il silenzio, ma sperimentarlo può rispondere a molte domande soggettive. Il silenzio è muto, ma può essere un'arma perfetta contro i desideri impulsivi. Quindi calmatevi, ascoltate e ascoltate il silenzio che abita dentro di voi!

Se un giorno fossi un fulmine, sarei distruttivo, spaventoso, rumoroso e implacabile, oppure sarei luminoso, bello, radioso ed energico?

Proprio come gli esseri umani, ogni raggio ha caratteristiche uniche, modalità d'azione distinte e una luce propria, che rendono ogni raggio e ogni essere unico ed esclusivo. Quindi, se un giorno fossi un raggio, come minimo sarei originale.

Ogni raggio ha il suo modo di agire, così come nelle persone l'azione avviene in frazioni di tempo in qualsiasi momento.

Abbiamo il controllo sul raggio o sull'essere? È possibile cambiare la sua direzione e il suo destino? Per quanto riguarda i destini, citerò per la prima volta il nome di Dio. Una volta, durante una conversazione sulle credenze e sulla fede con un seguace del Corano, ho sentito la seguente storia: immaginate di avere in mano un dado e di chiedere con fervore a Dio il punteggio più alto, ma alla fine ottenete quello più basso. La storia si riduce a: chi ha lanciato i dadi?

Al di là di questa storia, voglio dire che sia noi che i raggi/esseri agiamo nell'ambiente in cui ci troviamo, ciascuno lanciando i propri dadi con la propria energia, forma e comportamento.

## Insegnamenti di un padre laureato alla luce della vita

Vorrei ringraziare mio padre per aver contribuito con i suoi insegnamenti alla mia vita. In fondo, è così che ci formiamo: con l'attenzione alla vita e la sensibilità a tutto ciò che ci circonda.

Mattina radiosa

Svegliarsi nel mio mondo al canto del canarino, al nuoto aggraziato dei pesci e all'ossigenazione dell'albero è un'esperienza meravigliosa.

Vi presento i miei amici:

Il canarino Pintas, che incanta con il suo canto melodioso.

Il pesce Smartie, che scivola dolcemente nell'acqua.

E i Bonsai Amazonas, che respirano e ispirano la vita.

Oltre a questi tre esseri brillanti e ispiratori del mio mondo, alla mia finestra ho un mappamondo che rappresenta il mondo di 20 anni fa, compresa l'ormai scomparsa Unione delle Repubbliche Socialiste Sovietiche. Ho anche due rose del deserto, una nel suo colore originale che simboleggia la perseveranza e l'altra dipinta nei toni del verde intenso che rappresenta la speranza. Scrivo, immagino e mi sento indisturbata in questo mio mondo perfetto, sotto il mattino radioso, dedicando le mie parole alle anime amorevoli che desiderano immaginare la rosa dell'unione fraterna.

Mi sono svegliato in una realtà diversa dal solito e l'esplorazione dei campi di scrittura avrebbe ampliato il mio essere.

Riflettendo sul modo in cui il pensiero viene trasmesso, lo equiparo a una luce e al suo potere.

Così come tutti pensiamo da prospettive diverse, è importante seguire una corrente.

L'anima ha i suoi momenti di agitazione.

Il modo in cui ci vediamo non è sempre ingenuo.

L'energia si espande.

Si perpetuano menti disturbate e comportamenti scorretti.

Le voci all'unisono suonano più forte di una voce singola.

Le parole sono un'arte di espressione.

Da quel momento in poi, l'ispirazione sarà presente.

Il battito cardiaco ha un suo ritmo che si espande attraverso le vene.

La repressione avviene in silenzio.

Ogni cosa ha il suo scopo.

Tutti pensiamo al male prima o poi.

A volte siamo messi a tacere.

Tutti hanno dei pensieri.

I ricordi non sono sempre presenti.

Evitate l'odio, perché è dannoso.

Non tutti hanno l'opportunità di farlo al momento giusto.

A volte soffriamo solo perché lo permettiamo.

Tutti hanno diritto alla libertà di espressione.

Niente è più onesto della verità.

Ho varie forme di espressione.

Stare bene significa mantenere l'equilibrio.

L'equilibrio consiste in cicli di routine.

Essere nervosi è uno squilibrio.

Alle persone piace dire la loro.

Tutti hanno la purezza dentro di sé.

Il sole è una fonte di energia vitale.

L'amore universale genera compassione.

Ciò che è anormale è l'assenza di azione.

Molte idee, poche convinzioni.

Ci sono situazioni insanabili.

Tutti sono soggetti all'ingiustizia, prima o poi.

L'amore porta con sé il piacere.

Spesso ci sentiamo soli e protetti.

Alcune persone preferiscono evitare di pensare troppo in profondità.

La coscienza ci guida come una lanterna illuminante.

Difficoltà create e immaginarie o realtà!

Difficoltà e problemi: interazione tra inconscio e conscio.

Consapevolezza e realizzazione.

Inconscio e proiezione.

Proiezione del Sé nell'esistenza.

Io esisto, quindi noi esistiamo.

Siamo un unico Me, un unico mondo.

Un mondo, un Io trasformato in Noi.

Agiamo su questo mondo e su di loro, su di noi.

Io agisco su una parte di voi.

Si sta sopra di loro.

Sono il mondo, il mondo degli esseri.

Esseri non viventi o inanimati.

Producono luce, catturano luce.

La luce è energia, l'energia è potere.

Il potere è desiderio, il desiderio è desiderio.

Il desiderio è reale, tutti possiamo raggiungere la cosa reale.

Il reale è fatto e comportamento, il comportamento è azione.

L'azione è una risposta al mondo, il mondo in azione è trasformazione.

La trasformazione è modifica, il cambiamento è reale.

Il cambiamento è un desiderio permanente, siamo costantemente sulle tracce di un desiderio.

I desideri possono essere oppressi, non tutto ciò che vogliamo è nel mondo.

L'insoddisfazione per ciò che non possiamo avere e non esiste, la non esistenza irrealistica.

Pensiero non reale, irraggiungibile, irraggiungibile disperazione, disperazione sofferenza per ciò che non esiste.

Ciò che non esiste attira il desiderio; se desideriamo ciò che non esiste, non raggiungeremo la felicità.

La felicità è la realizzazione dei desideri, l'infelicità è la realizzazione di desideri irrealizzabili, l'irrealizzabilità produce depressione.

Depressione Stato psicologico di insoddisfazione, non realizzazione, irrealismo.

Nel mondo esistono fatti irreali, forze e fatti che si presumono come un mondo che non è a portata di mano, non è raggiungibile, è spirituale.

Lo spirituale è un modo di sentire il Sé, tutti noi viviamo con lo spirito, la predisposizione allo spirito.

La motivazione è qualcosa che ci spinge, un impulso ad agire, un atto è un'azione.

Azione sugli altri, altri loro, loro me.

Io contro loro (mondo), mondo sociale.

Apprendimento di comportamenti, apprendimento di conoscenza, la conoscenza di fatti reali, l'arma della conoscenza.

Trasmissione della conoscenza tra il mondo me e il mondo noi.

Conoscere il mondo significa essere in esso, noi siamo il mondo della conoscenza, tutti abbiamo una certa conoscenza.



Condividere la conoscenza è imparare, imparare è vivere insieme, vivere insieme è comunicare, comunicare è relazionarsi, relazionarsi è interagire.

Interagire significa agire sul mondo, agire sul mondo significa trasformarlo.

Trasformare il mondo attraverso la conoscenza è evoluzione, evolvere è essere consapevoli.

Conoscere è saper trasformare, trasformare la conoscenza in un mondo multiculturale di infinite saggezze.

Essere saggi è utopico, utopico è un desiderio di realizzazione, volontà!

La volontà è forza interiore, la forza interiore è il Sé. La verità è una!

Uno sono io!

Siamo un unico mondo!

Siamo loro, noi, voi, esseri.

Crescere è essere.

Essere è esistere.

Esistere è un fatto reale.

È vero che esistiamo e che siamo il mondo!

Mondo degli esseri viventi e inanimati.

Il mondo è trasformato da me, da voi e da loro.

Il mondo si sta evolvendo!

Evolvere significa diventare più consapevoli.

Essere informati significa avere conoscenza.

Conoscere è conoscere.

Conoscere è fare esperienza.

Sperimentare è sentire.

Sentire è conoscere.

Lo sentiamo solo quando lo sperimentiamo.

Lo proviamo solo se lo vogliamo.

L'opzione della libertà di sperimentare ciò che vogliamo.

Diritto, dovere da rispettare.

Non vogliamo, non lo sappiamo.

Non lo sappiamo, non ci trasformiamo.

Conoscenza acquisita dai diversi sé del mondo.

Se non lo sai, se vuoi provare, chiedi a qualcun altro!

Le relazioni sono tratte dall'esperienza mia e loro.

Ci sono cose sbagliate che altri hanno già sperimentato, ed è il buon senso a dire che non vanno bene. Il buon senso, la saggezza della vita.

Esperienze condivise, conoscenze acquisite.

Attraverso l'interazione, interagire significa trasformare.

Il mondo è interazione, il mondo è noi.

Il mondo è io, tu, noi, voi, loro.

Condivisione, amicizia, complicità.

Valori condivisi, lo stesso me in più nodi.

Noi siamo le società.

Tutti abbiamo un amico, tra di noi possiamo agire.

Agendo tra di noi, lo stiamo influenzando.

Esso, il mondo, l'affettazione del mondo, la trasformazione.

Trasformazione: un nuovo io, noi, loro, voi, un nuovo mondo, una nuova realtà.

Il desiderio

Dammi un bacio... del tipo che conosci...!

Dammi un bacio nascosto, come quelli che ci scambiavamo quando il desiderio cresceva...

Dammi un bacio... Morbido... Del tipo... che conosci!

Cura... dolce... conoscendovi!

Ti do un bacio...

Insonnia

Non dormo, perché non voglio dormire, voglio vivere.

Questo ostacolo non mi lascia dormire.

Lo affronterò con l'insonnia.

Cartone animato Ombra di lupo

Shadow Wolf si era perso, ma ora è stato ritrovato.

Protetto, ma solo per scelta.

Nutre la sua destrezza con solidi chimici e l'essenziale acqua.

Nella purezza della propria ombra, si tuffa nelle avventure e trova rifugio a Caricuaao.

Così come il Lupo era protetto, ma per scelta solitaria, immerso in un'apparente solitudine.

Oggi scrivo con Lobo Caricuaao, affrontando il suo mondo e interpretandolo.

È un amico indipendente, non può fare a meno della sua natura selvaggia, ma è caritatevole come un vero novellino della vita. Nato a Caricuaao, dove mi sono laureato, ha il sangue di un giovane leale e onesto e, soprattutto, una natura impavida, feroce nell'essenza, ma leale, amichevole e rispettosa della sua compagna.

Quindi, un fedele compagno di viaggio e una complicità sempre interpretata con affetto e silenzio.

Ho vissuto lì abbastanza a lungo da conoscere le ombre delle strade di Caricuaao e dei dintorni.

Ho visto il coraggio nel lupo e ha stabilito un legame di amicizia fiducioso, muto e statutario in termini di libertà.

Se c'era una cosa che il lupo aveva, era la libertà, ma era solo, completamente libero!

Lupo d'Ombra, energia extraumana incandescente nella sua forma d'essere.

Con il loro abbaiare, impongono la loro indipendenza selvaggia che deriva dalla loro natura genetica.

Decisi di condividere spiritualmente la rispettiva cena con il lupo, o meglio con Sombra Lobo Caricuaao, entrambi liberi e fraternamente legati da un unico piatto e dalla rispettiva bevanda.

Siamo soli per scelta?

Naturalmente, siamo liberi di pensare a come la natura ci plasma.

Questo Natale, il Lupo Caricuaò è stato un regalo per me, ma è selvaggio per ambiente genetico innato ed è tirato dai suoi cromosomi verso il sentimento di libera purezza della sua stessa natura.

Enigmatico nel suo modo di vivere, ma alimentato dalla sete di vivere e godere del suo lato solitario, libero da qualsiasi restrizione o imposizione.

Io e Sombra Wolf siamo amici, ma insoliti nel modo in cui agiamo in modo non convenzionale rispetto alle pressioni degli altri. Siamo liberi per Madre Natura e quindi cresciamo e induciamo ciò che ci influenza.

Havana Club è l'essenza della follia della stessa sete di rivoluzione e di presa in carico del nostro essere. È un patto libero ma solitario, con la collaborazione dell'istinto canino.

Riflessione sulla comunicazione estatica, comprensibile nella minima e semplice eco del silenzio che ci separa.

Gli atti sono espressioni di dolore, anche nel semplice pungolo del rifiuto.

Un ostacolo insormontabile fisicamente, ma non per la chimica ormonale e spirituale dell'essere luminoso.

I corpi celesti ci invadono per lo sbocciare del vero amore.

Alla ricerca del trifoglio dell'amore, perché la ricchezza sta nel comprendere esseri multiformi, sempre con qualcosa da aggiungere a questo punto di vista.

Un'altra aggiunta, un altro aumento di quel desiderio di compassione e tenerezza che ci eleva ad autostima rappresentativa nei circoli sociali.

Dalla prospettiva del Sé unico e indivisibile, nessuna volontà è alienata, indipendentemente dal numero di desideri che sorgono nel cerchio.

Quel cerchio d'oro, l'alleanza della buona fede, della fedeltà e del rispetto, soprattutto del dovere, non esiste.

Siamo puri e selvaggi nel nostro modo di agire, e nulla è più egoista dell'io, che invade sempre l'altro con il suo punto di vista.

Con una mente infiammata, suscettibile al semplice confronto di idee, è urgente fare appello al buon senso.

Quando dobbiamo cedere o interporre l'io con l'altro.

Non c'è niente di più comune che rifiutare ciò che non vogliamo, è facile.

Amare e AMARE è sentire l'altro, non il sé.

L'atteggiamento costruttivo del legame tra noi esseri necessita di un'armonia che l'essere vivente ha con gli altri esseri.

Impressi in un comportamento istintivo, pensiamo solo all'io, poi all'io e poi ancora all'io.

Conflitti perché un "io" trasformato in "io" non sa mai quanti "io" dobbiamo sopportare finché non ci arrendiamo all'altro.

È come un invito costante a rinunciare a se stessi.

Prestare attenzione al nostro io mascherato e al livello di egoismo che possediamo.

L'armatura dell'io sarà un giorno spezzata dagli "io" che esistono, che sono "io" più altri "io" che sfondano l'armatura.

Oh, se solo sapessi e volessi Oh,

come sai e non devi mai

Perché questa ansia sprecata Perché è

un desiderio ed è una cosa seria

Non vedo e non mi

rendo conto di

quanto sarebbe

perfetto. Sarebbe

un'impresa.

Mi sono svegliato e

mi sono svegliato,

sono emerso

dall'oscurità Senza

provare nostalgia

Mi sono reso conto

e mi sono lasciato

coinvolgere Nella

passione, nel

desiderio In tutto

ciò che ho visto

E mi sono ricordato

Baci intensi, abbracci forti Tutto

ciò che ho dato e ricevuto

Senza chiedere

Nasce dalla rinascita

dell'essere, senza

chiedere Di essere

con amore Senza



dolore

Ho visto, ho desiderato, ho vissuto

E mi sono ricordato di tutto quello che  
mi era stato offerto Era tutto quello che  
mi potevano dare

Non ha più insistito, è stato dato  
Amore, affetto, compassione  
Tutto per la passione  
Quella parola che non dice  
mai di no a un cuore

Libero e in attesa  
Dare ciò che non si chiede  
nemmeno C'è il dare  
È vero, è dare senza  
chiedere o pretendere.  
Se non senti un no Non  
chiedere, dai

Ricerca della pace  
E trovare l'elisir  
Il tesoro che non ha eguali Solo  
un tesoro  
Che non è oro  
È un amore duraturo  
Sapevi cosa volevo, ma non te  
l'ho detto.  
Ti sei reso conto che c'era  
Qualcosa di profondo, qualcosa  
che sentivo ma che non riuscivo  
a esprimere.  
Era un potere senza  
possederlo Emergeva senza  
vederlo Cresceva dentro di  
me Per coloro che mi  
apprezzano

E ti scrissi, senza rendermi conto di  
ciò che si stava sviluppando dentro  
di me Era amore, era qualcosa che  
desideravo ardentemente

Ma non lo possedevo, lo volevo e  
basta Infatti, lo adoravo

Come mi piacerebbe vederlo  
fiorire al tramonto

Tutto sta accadendo

Senza paura, senza  
esitazione Senza paura di  
addormentarsi Riscaldare  
la solitudine

Come una mano sul cuore Tu  
eri lì, vicino alla finestra

Non ti ho visto, ma ti ho conosciuto, ti ho percepito

Il profumo era suo

Profumo di sandalo e gelsomino

Ho ascoltato, ma non ho sentito

Tuttavia, mi sono reso conto

Non ero presente e ho riconosciuto

Ieri era uguale, ma oggi era diverso

Ho visto, annusato e sentito

Era un faccia a faccia

Senza eguali, è stato qualcosa di speciale

Faceva male ed era essenziale per me

Respirava e ispirava

Ho respirato per te, non ti ho visto, non ti ho sentito

E non era la fine

Perché tu eri lì, lontano

Lontano ma presente

Ho chiesto a un monaco

Per indicare la strada da seguire, il futuro

E ho immaginato che tu fossi lì

Sullo sfondo, guardando fuori dalla finestra

Senza vederti, senza darti

Ti ho avvolto nell'aria

Ti ho portato al mare

Ti faccio conoscere l'odore del mare

Respirare umidità e gioia

Ecco cosa ho visto

Il mare, la sabbia, l'umidità, l'aria

E sì, il tuo RESPIRO Mi

accendo una sigaretta

pensosamente

E apprezzo l'armonia tra l'essere

e l'oggetto pensante.

Lascio che la mia mente vaghi tra le  
righe e che le idee scorrano nella mia  
mente.

Obiettivi e interazioni tra

scrittore e lettore

Non ho mai letto quello che ho scritto  
dalla fine alla fine Che strano, ma so che  
qualcuno lo fa Perché?

Gli piace, capiscono quello che sto  
cercando di trasmettere, oppure è

Qualcosa di vago

La sigaretta si è spenta e io penso tra me e  
me: "Lo è?"

Non lo so, ma scrivo come forma di liberazione  
spirituale e intellettuale.

È un bene per me

Voglio che chi mi legge sia felice e stia  
bene.

Ho optato per uno stile di scrittura diverso  
Recentemente sono stato più diretto.  
Non tanto per la luce e  
l'energia, ma per l'amore e la  
comprensione.

Le parole d'amore riecheggiano  
Per chi ama leggere di più  
Affettuoso, sensibile e le mie braccia sono  
aperte all'amore, alla fiducia

Senza conflitti e senza voler essere  
ambivalente nelle mie parole

Sono più diretto e obiettivo  
Voglio raggiungere la sensazione  
Questo sentimento che unisce il lettore allo  
scrittore Affinità, dunque

Voglio essere quello che sono sempre stato:  
spontaneo Ma usando parole amichevoli  
Di accordo tra le lettere che si  
uniscono per formare le frasi

Sempre con un collegamento, e spero molto  
realistico Parole riflessive, frasi meditative

Scusate se vi ho fatto  
pensare, ma è bene pensare  
Anche se si tratta dell'assurdo  
Perché è qualcosa che esiste

Solo per dire che esisto anch'io In  
questo semplice modo

O stile attraverso un comune  
Filipe Moura

A tutte le persone  
insolite che mi leggono

Perché spesso non ho la pazienza di leggere  
ciò che scrivo

E confesso che ho letto molto poco  
Ma quando lo faccio, mi fa anche  
riflettere

Ecco la mia sfida  
Leggete e continuate a leggere e  
a RIFLETTERE.

Sono grato e felice

Se non altro perché penso che anche qualcun altro  
lo faccia

Pensieri! Forse  
non lo sentite

Lo sento, come la pioggia sulla pietra

Penetra nei fori della pavimentazione

Uniti sotto la sabbia e la terra

Connessione rigida e impegnativa

Non c'è spazio, non c'è spazio

Non un'altra pietra

Ecco un rapporto efficace

Pietra, terra, sabbia

Camminiamo su di loro

Anche le relazioni

Interazione tra pietre fredde



Con o senza sabbia o terra

Ma uniti dalla mano del muratore

Che li ha uniti e perfezionati

L'amore dovrebbe, su tutta la terra

Siate uniti come i sampietrini

Il muratore è l'uomo

Che collega diverse pietre

E non lega i cuori di pietra

Ma sentimenti malleabili

A qualsiasi altro pezzo

Dovremmo essere un ensemble

Di parti che vanno insieme

Può supportare qualsiasi peso

Né l'usura del tempo

Osare distruggere il pavimento su cui camminiamo

È così che le persone sono

Può sopportare un carico supplementare

Ma se sono uniti

L'impatto è minore

Unitevi ad un altro pezzo con amore

L'amore sarà la sabbia e la terra che ci legherà insieme

Nessun punto debole, solo usura

Riduzione al minimo se tutte le parti sono insieme

E ben equipaggiato

L'uomo perfeziona il proprio

Pietra e si unisce agli altri

Insieme sono forti e formano un percorso

Lunga e solida in tutto il mondo

E' qualcosa che ci unisce come il lego.

Ecco una fortezza infrangibile

Tutti uniti e impeccabili

Se ogni pietra si consuma

Nient'altro che sabbia per metterli al loro posto

Le pietre, come gli uomini, hanno una durata di vita

Come le pietre, l'uomo viene sostituito

A causa dell'usura e della durata di vita

Ci sono pietre piccole, grandi e intermedie

Alcuni si adattano naturalmente

Altri hanno bisogno di essere

lucidati Questo è l'Uomo sulla

Terra

Viene modellato finché non si

adatta al posto giusto.

Immaginatelo come un puzzle in cui

tutti i pezzi si incastrano.

Così tutti hanno un posto

E non sono meno importanti di altri Cosa

sarebbe un puzzle senza pezzi Un'immagine

distorta?

Siamo tutti necessari al mondo

Il pianeta Terra ha bisogno di tutti gli uomini e le donne  
Nessuno è sacrificabile, ogni cosa ha la sua forma  
Un modo di essere, essere e connettersi con gli  
altri Ecco un enorme puzzle: la Terra  
Dove viviamo e siamo connessi gli uni agli altri senza saperlo Ma  
ognuno contribuisce al puzzle  
Alcune più dritte, altre storte,  
Ma è naturale che tutto vada al suo  
posto Dopo tutto, stiamo cercando un  
percorso  
Questo pavimento è l'armonia tra gli esseri  
Dove tutti collaborano per lo stesso scopo  
Amore e connessione tra pari  
L'individuo

68

È stato acquisito

Siete felici di avere soldi

Non l'ho mai visto

L'espressione del viso rivela tutto

Ci vuole coraggio

Accettare chi siamo

Perché non siamo perfetti

Nessuno è abbastanza perfetto

Perché un giorno la ricchezza

Sostituzione dell'essenza

E cosa sarebbe la ricchezza senza

l'autenticità? Lo stesso dolore

Lo stesso

ardore era

Amore

Passione

Era la nostra

immaginazione La

nostra transizione

Dall'immaginario al reale

sono fedele

Alla passione, all'amore,

all'ardore E anche nel

dolore

Per la tua magnificenza

io esisto e sono un

attore

Nel nostro mondo

Sei l'attrice del cinema muto Ma il

nostro viaggio

È un film

Da un film romantico

che canta "Ecco il

nostro ardore

Amore senza  
dolore" Potresti  
essere

Sarò

Allora saremo

Siamo insieme

Osserviamo e vediamo

La stessa visione

Lo stesso destino

Lo stesso orizzonte

Il nostro canto

Lo stesso spazio

Tutto si adatta

Prendete tutto

Ho intenzione di

Idealizzazione

Lavorare sodo

Sullo stesso percorso

Sulla stessa strada

Respiro e sospiro

Sospiri sempre

Avevate paura del futuro

È stato difficile

Guardandovi soffrire

Senza provare dolore, perché non eri

La ferita

Era la vita Lo

sai che era

Non sono sicuro

Perché immagino

E non sempre ci si può fidare dell'immaginazione

Ma io penso di sì



Siamo connessi, anche se siamo distanti

Dobbiamo solo essere presenti

Io parlo, voi rispondete

So dove sei

Non si sa mai

Se ci sarò

Ma mi ritrovo qua e là

E sono sempre con te

Non sono ancora sicuro

Perché posso solo immaginare

Ma immagino cose buone

Nessun limite

Nessun ostacolo

Siamo io e te

Entrambi siamo sempre qui

Insieme o separati, siamo connessi

Interconnesso, ho bisogno di te

E tu di me

Voi agite, io reagisco

Tu ridi, io sorrido

Tu parli, io sono d'accordo

Tu guardi, io vedo

Si nota, sono d'accordo

Siamo sempre sulla stessa lunghezza d'onda

Quanto ti desidero

Come ti voglio

Solo per un bacio

Sono in viaggio

Correre

Volo

Inciampo sempre

Ma non cadrò

Non mi faccio nemmeno male

Voi siete la cura

Per il mio desiderio

Prometto di

Per conoscerti

E scoprirò tutto

Anche senza sapere nulla

Perché l'avevo già immaginato

Come potrebbe essere il futuro

Ti ho visto e ti ho sentito

E tu hai provato la stessa cosa

Hai letto quello che ho scritto

E quello che ho provato è stato:

Ti voglio vicino a me

Sempre al mio fianco

Supero la mia agitazione

Ma non c'è battaglia

Ci scusiamo per l'errore

Nessuno è da biasimare

Perché vuoi vedere

Anche senza guardare

Lo so

Mi chiedo

Vedete che è reale

La conquista è realtà

E non è stato solo un frutto  
dell'immaginazione, è stato un  
colpo di fulmine.

Nessun errore Null

o Zero

Che nessuno abbandoni il gioco

Quando qualcuno raggiunge

Cosa volete

Sentirsi appagati

Temporaneamente felice

Perché l'ambizione è conquistare e continuare a conquistare.

Quindi, sono felice di aver raggiunto

Frustrati per aver raggiunto e

Sempre con la voglia di fare di più

Qualsiasi cosa, per favore

E ora sono felice

Ma poi penso a un altro desiderio

Quindi, signor genio, mi conceda

Non tre desideri

|                  |     |     |        |           |           |
|------------------|-----|-----|--------|-----------|-----------|
| Ma               | sì  | a   | arem   | di        | desideri  |
| E                | già | ora |        | Il<br>Sig | Genio     |
| No               |     |     |        |           | scompare  |
| Mi sembra<br>che |     |     | di più |           | qualsiasi |
| Cosa             |     |     |        |           |           |

La figura

...niente di meglio da ricordare e sentire

Desiderio

Ho voglia di creare qualcosa, ma è troppo vago. Immaginare, creare e trasformare. Scrivere per qualcuno che legga. Non so cosa, ma so perché. Manca l'ispirazione, devo prendere posizione per affrontare questa situazione di scrivere e avere qualcosa da leggere. Comincio a pensare, cercando di lasciarmi andare. Mi arrendo, perché non è facile.

Se mai ci fosse un giorno per raccontare avventure o disavventure, solo un giorno. Nemmeno un anno. Oggi, dopo un anno, vedo 50 giorni. Sono 365 giorni all'anno, 7 giorni alla settimana, 24 ore al giorno. Ecco un frammento di 50 giorni di momenti in questi 365 giorni all'anno, qualche giorno alla settimana e qualche minuto in 60 giorni di 24 ore. Comunque, vivete il momento!

Per capire, per poter discutere, per essere chiaro su ciò che era successo. Ero al di là di quello che era successo, volevo solo sapere dove iniziava e dove finiva.

Voglio che tu sappia che, nonostante tutto ciò che può accadere, di cui non posso prevedere l'esito, non ti dimenticherò e che potrai sempre contare sul nostro amore in qualsiasi situazione, perché non si tratta solo di passione.

Ho guardato nell'oscurità, ho visto la profondità della notte. Era il momento di rilassarsi, alzare il volume della musica alla radio e lasciarmi andare. La notte è una compagna, possiamo condividere le sensazioni più delicate perché mantiene bene i segreti. Mi piace chiamarla la notte silenziosa,

perché ha sempre un buon orecchio, ma parla poco, anche se è sempre complice, e questo mi rende felice.

Come si può vivere imprigionati dal mondo intero? Un soffio di libertà per alleviare l'ansia. Questa sensazione di confinamento aumenta la tensione, i nervi tremano senza che gli altri se ne accorgano. Poi i legami si allentano, i nodi si sciolgono. Cosa significa essere liberi e naturali in qualcosa di più ordinario o sensuale.

Non riesco nemmeno a immaginare come funzionasse. Era scrivere e avere qualcosa che immaginavo e rappresentavo: la figura, il mio essere, semplicemente essere, sentire e vedere. Scrivevo tutto quello che mi passava per la testa. Mi è piaciuto e spero che piaccia anche a voi quando lo leggerete.

Questa posizione solitaria, individuale e senza meta. Questo disorientamento che ci spinge verso l'oblio, la perdita totale del sentimento, del respiro e del desiderio di credere. Questo è ciò che tutti affrontano quando vivono.

Uno sguardo, un sospiro, il fumo della sigaretta si espande. Una boccata dopo l'altra. Guardo l'orologio, i minuti passano. La sigaretta brucia lentamente per qualcosa che cerco costantemente. Da questo momento in poi, un'altra boccata, una parola prima che passi l'ora. Spero che questa dipendenza sparisca.

Ero astratto, ero andato lì. Sono tornato e sono rimasto coinvolto, un po' confuso. Era un po' strano, ma non era un sogno. Ero sveglio, pronto a lanciare i dadi, a procedere secondo la mia mente. Ha funzionato, ho immaginato la figura e, soprattutto, è stato qualcosa che ho creato e con cui ho dovuto convivere. Il mio essere e questo è vivere ed essere.

Sapete una cosa? Ci sono cose che trasformano le cose. È già qualcosa e qualcosa che era qualcosa causa n cose. Ma quando? Quando si è trasformata ed è stata davvero la cosa, era già qualcosa. Comunque, cose della vita!

Era nebbia sotto chi vola, era aria solo per respirare. Era voglia di vincere senza paura. Era luce di luna in riva al mare. Ero il capitano, avevo tutto a portata di mano a bordo del viaggio. Apparve l'immagine di una battaglia vinta, era una conquista.

6tar lì...



Per esserci quando non chiedi, quando non devi, quando vuoi. Esserci anche quando non ci sono, quando non mi senti, quando mi chiami, quando mi pensi. Essere lì per tutto ciò che viene e va, quando lo immagini, anche se non vuoi esserlo. Esserci solo perché sono, quando mi ami, perché esisti, perché mi sogni. Esserci quando ci sono, esserci sempre. Questo è quello che penso: esserci.

Se un giorno ti vedessi e ti guardassi, direi che eri una ragazza interessante, con qualcosa negli occhi che brillava, con un sorriso allegro e frizzante. Eri una donna per chi la vuole, bella e sensuale, eri quella che mi ha sedotto e che ho sempre voluto solo per come mi sentivo. Ti piaceva la magia? Era la mia vita quotidiana.

Un giorno ho immaginato tutto quello che sarebbe successo, ma non so cosa dire per scriverlo dopo. Era diverso, era davvero spaventoso, quel sogno di essere e non sapere cosa sarebbe successo. Ho cercato di descrivere quello che non avrei mai visto, concludendo qui un viaggio in quel mondo di silenzio che esisteva e che qualcuno ha sofferto. Non credo che qualcuno debba fare solo per il gusto di fare ciò che altri non fanno per mancanza di coraggio. Non agiscono, ma sanno come ignorare il benessere di qualcuno che non possono guardare e vedere.

Smettete di fumare e pensate!

Spengo la sigaretta e inizia la sfida di curare il desiderio residuo. Scriverò per esorcizzare e creare. Passano due minuti e inizia la verità della scrittura e dell'aver qualcosa di diverso da sé. Mi sembra di non farcela, ma allo stesso tempo mi sento un guerriero per ciò che è più vero, la conquista. Sono passati 16 minuti da quando ho spento una sigaretta e il desiderio di riaccenderla cresce.

Tutto passa quando si percepisce ciò che sta accadendo. Sto pensando, quindi dovrete aspettare. Dalla debolezza alla voglia di vincere, tutto passerà come un crepuscolo. Sono in costante contatto con il desiderio. Penso alla mezz'ora dopo l'ora che è passata, mi vedo e mi sento desiderare di andare oltre il tempo. Viaggio attraverso i secondi, i minuti, come razzi che celebrano ogni avanzamento.

Mi sento stordito, pensando ai progressi fatti. C'è un passo indietro, perché c'è una sigaretta accesa. Dopo 35 minuti, ecco l'atto che voglio annullare. È stato fatto senza pensare, è stato fatto in modo meccanico e procedurale. Ho avuto questo accesso durante un processo di estinzione della situazione.

Sono tornato al momento, alla spontaneità della creazione. Parole, frasi con azione e connessione.

Sento alla radio che il piano potrebbe fallire, ci penso e provo un senso di orientamento. Altri 45 minuti e un'altra sigaretta, penso, certo! Tutto, o quasi, mi fa pensare e devo affrontarlo. Un'ora con il risultato di 20 anni per i 30 che ho. Come viviamo il 66% della nostra vita pensando al 100% che il 33% può darci.

Era complicato, ma spiegato. Se lo voglio davvero, devo lottare e studiare un modo per farlo. Non è facile, difficilmente fumerò ancora una "sola" sigaretta. Arriva un momento e seguo un percorso che non ha un piano. Naturalmente, fumerò per la situazione. La mia natura doveva contenere la purezza. Passarono due ore e tre minuti, fumai e poi pensai.

Potrò emergere, qualcosa emergerà. Ho iniziato sorridendo, pensando che qualcosa sarebbe successo. La cosa più semplice sarebbe stata arrendersi, ma io avrei perseverato. Mi sono rafforzato e l'unica cosa che riesco a pensare era di dire "ho vinto". Qualcosa di innaturale era anormale. Come posso riflettere? La cosa migliore è fingere di dormire. La voglia arriverà, ma non scapperò. Sono senza luce, ma non finirò mai l'energia. Sento un potere fulmineo che non mi oscurerà mai. Cambierò, questa volta non esiterò a trasformare tutto. Vado e so perché. Una sigaretta tranquilla e banale, qualcosa di esitante e irritante.

Quando un giorno arriverà un gabbiano, gli chiederò di riportarti indietro. Ho avuto ciò che non volevo, quando non volevo nulla, ho finito per perdere tutto. Come sarei senza di te? La descrizione era avvolta da questa passione, avevo un amore immenso e sempre. Corsi, ma lui mi afferrò e mi tirò via, portandomi con sé. Quella figura maledetta, invisibile, scriveva sotto la pioggia quello che ti avrei detto su una cartolina. Avrei disegnato il sole con i suoi raggi e ti avrei detto che tu sei la mia energia e che per te il mio sole splenderà sempre, anche nei giorni in cui nevicava. Questo era il pensiero che il vento avrebbe sempre soffiato.

Pensare, riflettere e agire o non agire. Non lo si esprime, lo si sente, e quanto è difficile sentirlo e non esprimerlo. A volte basta esistere, ma riflettere prima di reagire, come se fosse un sentimento da elaborare e fingere. Fingere come se fosse un controllo del pensiero.

Agire o non agire immediatamente è la cosa più sensata da fare. Quindi, fingere è un sentimento dopo la riflessione, e poi sì, una reazione che possiamo non sentire. Possiamo anche non reagire, a volte mettendo a tacere un pensiero e rimanendo nella presenza che significa essere.

## L'ostacolo

L'ostacolo non è lo spettacolo in sé. Per superare senza paura, a volte proviamo dolore, ma l'importante è vivere e lottare per svilupparsi. A volte questo significa crescere e imparare. Nella lotta per la vita, dobbiamo sempre reagire alle perdite, alle disgrazie. Il superamento degli ostacoli è la massimizzazione di sé.

Nel superamento c'è il piacere ultimo di vincere e di dare a noi stessi il giusto valore di superamento e di acquisizione di valore. L'essenza della vita sta nell'imparare dalle sconfitte e infine nel vincere.

## Vortice marittimo

L'acqua che rotola nel mare, la sabbia nel mare. Goccia dopo goccia, granello dopo granello, una brezza che rotola sul terreno. Con una mano afferro le gocce dell'oceano, con l'altra la sabbia del paesaggio marino. È un'immensità immersa nella mia mano. Si lascia andare, ci si libera, si espande la sensazione di avere tutto tra le mani.

Ma non possiamo avere tutto o ottenere tutto. A volte ciò che teniamo nel cuore e sentiamo nelle mani ci sfugge. Tutto ha un'emozione e una presa che emerge per formare un vortice. Ma propagato. È il Vult sconosciuto di un'esperienza soprannaturale. La figura sussurrò: "Hai paura di un uomo senza volto!" "Sì", risposi con una certa trepidazione. "Non temere, perché io esisto solo in presenza della luce". Ho già parlato di luce e di energia, ma mai di un uomo di cui non conosco il volto e che appare voluttuosamente, fuggendo senza essere fisicamente raggiunto. La figura è un'entità di tenebra che non vive senza luce. Uno strano essere, un'ombra che si nasconde nel buio e nel silenzio, ma che emerge dalla luce con il suo cappello nero senza volto. Mi innalzo verso il cielo, ingrandendomi con la deviazione del tuo sguardo e la luce metamorfica. Accanto al cielo, rido come nessun altro, rido con un'aria di sultano e di sconforto, rispondendo con la velocità dei cieli bui e densificandomi fino all'ultima goccia di pioggia cristallina e tagliente. Ma per un uomo senza volto, l'acqua scorre sul mio corpo e il mackintosh della mia figura non si bagna perché è fatto di ombra. Queste figure immaginarie sono state create da me per allontanare coloro che fuggono dalle tenebre e cercano la luce. Io sono un'ombra amica delle disgrazie. Il male del Vult è che non esiste, è un'apparizione svanita.

## L'urlo

Come forma di piacere per tutta la vita, il senso di protezione per gli altri e il terribile ronzio dell'anima emergono dall'anima offuscata. Chi si rialza non sempre cade, ma è all'altezza della sfida. Ciò che si vede veramente è l'ascesa e non la caduta dal precipizio. Nelle altezze delle onde, dove il verde giace e il blu svanisce, il rosso appare come un avvertimento dei principi degli altri. L'oscuro, il cupo, il frivolo non sono sempre presenti, esacerbando la disperazione di un grido stridente e silenzioso. Nelle parole, si riferisce all'incontro con la magia soprannaturale che coinvolge la passione. Senza un appiglio, lettera dopo lettera si costruisce un muro letterario di parole, emerge un fatto ineluttabile... in cui confluiscono la scrittura e le lacrime di una contentezza indissolubile, il cui essere non si oppone, ma si rivitalizza ed emerge attraverso una rottura del ghiaccio antartico.

Quando ho pensato a te, ho capito cosa avevo perso. Io qui, tu lì. Come vorrei essere un vulcano, come vorrei essere un vulcano...

Sto attraversando una fase difficile. Ho intenzione di tornare alla pazienza tranquilla. Puoi andare e io chiuderò la porta. So perché sei venuto, ma so anche dove stai andando. L'abisso è ampio, il pensiero di lasciarti è più ampio. Scappa senza di me, isolati ed esplodi.

Dal primo giorno, la vostra parola è stata la mia frase, ma non contate su di me quando direte "ciao, sono qui" la prossima volta, perché il vostro viaggio sarà certamente un ritorno alla dura realtà, ma armonioso per chi desidera esserne invaso. Cosa abbiamo, cosa stiamo cercando? Solo una parola da parte tua, che è "Addio". E siete arrivati e andati via...

Era l'ultima volta... Il desiderio sta per finire. Una lacrima cadde e cancellò il grido. La corda che mi stringe non è la stessa che mi soffoca. Il nodo in gola, tenuto da un filo. Strangola la mente e soffoca la coscienza. Ciò che porta è una lenta morte di ringiovanimento.

Vivere in me al di fuori di me. Cancella il tuo destino e vivi la frazione. Questa sensazione senza tempo si diffonde nei momenti successivi. Come volare senza lasciare la poltrona. Quell'istante che non si ferma mai, perché si respira e non ci si può mai fermare, il che ci fa respirare.

Vivere è forte come l'impulso a respirare. Ma respirare e basta non è vivere. Quando si smette di vivere, non si è smesso di respirare. Quello che ci arriva è un'immagine impotente.

Senza limiti né conseguenze, si passa alla fase successiva. Ciò che ci muove è questa Natura che ci circonda e ci distrae costantemente. Tutto l'assorbimento del momento è meramente illusorio, poiché la Natura riflette tutti i fotogrammi in modo casuale e relativamente superiore in ogni istante del movimento umano.

Tutto ciò che nasce intorno alla figura dell'io è un esterno che ingrandisce l'interno, ma catturando solo la sensazione di distrazione è un Essere più grande che ci muove, Madre Natura.

Se qualsiasi momento virtuoso e contraddittorio vi invade, viene assimilato nell'istante della mente, questi input non possono eguagliare l'apprendimento e l'uscita di qualsiasi impulso.

Sono felice che siate usciti dai vostri immensi e lontani pensieri. Vorrei parlare di... decidi tu, hai sempre manovrato. Invertendo i ruoli, dici di stare zitto. Il volo di una parola è un atto. Come ignorarti e portarti via. Voli all'ombra del vento. Perché ti nascondi, apparendo quando vuoi. Non vedi?

Prendetevi cura di qualcun altro, avrete un amico oltre alla vostra semplice sfortuna. Tutto emerge vaporizzandosi. È così che, contando fino a dieci, mi sono reso conto di quanto l'abbaglio dell'attimo istantaneo della finestra del futuro stesse per aprirsi e vedere solo l'ultimo fumo che si espande e di come lo scatto del futuro diventi grande e vasto.

Ti amo più del numero di battiti del mio cuore...

Io respiro, tu respiri, la stessa aria d'amore.

Sono tutti i colori che colorano il tuo mondo...

Per me, per voi e per coloro che mi amano.

Un giorno hai piantato una radice nel mio cuore. Oggi quell'albero si chiama amore per la vita. Non potrà mai essere sradicato, perché vive dentro di me.

Trasformatore

Equilibrio di forze brillanti  
che alterano la realtà.

Pannello elettrico  
Posizioni dei comandi  
e  
destinazioni della corrente universale.

La luce del sole  
illumina le profondità  
della natura terrestre.

Sorgente luminosa  
Cadono come gocce a terra  
in questa fonte di vita e di  
luce.

Il selvaggio West  
Cerca incessantemente il  
movimento dell'anormalità.

Scosse elettriche

Lampi di nervi

rumorosi

con scosse elettriche al cuore.

Onde elettromagnetiche I

pensieri vanno e vengono

ondeggianti intorno al ciclo dell'onda.

La figura

Corrente elettrica

Questa corrente attraversa il mio

corpo, portandomi nel circuito

delle onde.

Impulso elettrico

Sono scosso da impulsi che

circolano elettricamente.

La luce della verità

La verità brilla quando viene

scoperta d'impulso.

Blackout

Le voci tormentate sono messe

a tacere dalla sensazione

luminosa dell'essere.

Candela luminosa

Il dolore accumulato viene



acceso dalla cera fusa.

Porte elettriche

Si aprono delicatamente al tatto, ma si  
richiudono senza il tempo di aprirsi.

Motosega elettrica

Tagliare le radici dell'odio che  
vibra con l'energia oscura.

Elettrificato

Avvolta da un fumo luminoso  
che cancella la memoria.

Turbolenza elettromagnetica

Sono agitati nelle menti  
tumultuose da infiniti  
elettromagnetismi.

Raggio elettrizzante

Come un fulmine elettrizzante  
che paralizza la mente  
energetica.

Luci sinistre

Ogni essere possiede una luce  
sinistra ed elettrizzante di lampi.

Luce lampeggiante

Le luci lampeggianti affliggono  
il passaggio della corrente continua.

Luce opaca

Le luci opache illuminano esseri  
fantastici al buio.

Fili elettrici

Fili elettrici attraversano il mio corpo,  
vibrando di energia.

10° Circuito elettrico

Salgo verso il 10° circuito  
e c'è un'interruzione di corrente incorruttibile.

Caduta elettrica

Sono caduto elettrico sulle  
parole dell'estasi e delle  
sensazioni.

Taglio leggero

Echi nitidi e luminosi,  
brillanti di luce, catturano la voce spezzata.

Oscurità scintillante

Flash degli esseri che camminano  
con orientamento oscuro degli occhi.

Fluorescenza

Sbocciano e cadono come un  
tuono in tutte le direzioni.

"Oscuramento

Il lampo lancinante abbaglia  
il piacere delle sensazioni e degli sguardi altrui.

Incandescenza

Archi profondi si incrociano nella  
vostra anima e si aggrappano  
all'elettrodo - scosse dinamiche e  
incandescenti.

Elettrificabile

Come un lampo che colpisce  
l'incongruenza dei  
sentimenti  
che chiedono una luce forte e decisa.

Assenza di crepuscolo

Mi raggomitolo dolcemente tra le luci  
del mio essere, deliziandomi dolcemente con i lampi.

Ricordi

Mi sveglio assorto in un giorno luminoso, mi  
preparo a emergere dalle tenebre e, con il  
potere della luce, distribuirò Forza e  
Energia a tutta la Comunità  
Stellare.

Luce minacciosa

Queste luci di convalescenza minacciano,  
ci tormentano e preannunciano il  
pericolo.

Luce di presenza

La luce che vi accompagna nei momenti di tranquillità,  
incapace di essere affrontata, intimorisce in segreto.

Luce rossa

La luce rossa intensa blocca i  
nervi accelerati.

Scossa

Scosse brusche e contaminanti  
invadono le menti senza impulsi.

Azienda Luce

Illuminare ciò che non si rivela e  
non sente la luce della compagnia.

Tuono

Risuonano tuoni e frantumi assetati di  
piacere.

Luce potente

Luci potenti condannano  
vite diverse da quelle istruite dalle voci.

Dannazione

Come raggi potenti e penetranti che  
tagliano legami impossibili da unire.

Luce smerigliata

Offuscano la coscienza  
quando vengono penetrati da fasci di luce densi.

Luce intensa

Le nebbie della luce nera si illuminano intensamente.

Cosmico luminoso

Come un cosmo profondo e  
penetrante che lenisce le amnesie  
dell'anima.

Potere della luce

Il potere curativo della luce ha illuminato i filamenti della ragione al culmine della disperazione, e di questo sono grato. Questa luce mi ha guidato verso la corrente estatica della vita quotidiana, illuminando un futuro oscuro e senza scopo, solo perché il tuono si abbatte su di me e si accende come dinamite priva di piacere.

Così, guarito dalla luce e mosso da essa, ho guarito me stesso e sono uscito dalle viscere calde del rigore e dell'esattezza. Tuttavia, non so se questa luce illuminerà il mio passato, perché temo che non abbia l'energia necessaria.

Quindi ci sono due poli, due estremi di energia. Mi ha toccato il lato positivo e curativo, non quello oscuro e ossessionante. Questa luce emana dalla chiarezza delle emozioni e dalla razionalità del crepuscolo dell'immediato e dell'impulsivo, senza transizioni e opacità di significato, senza sentimenti incorporati o predicati.

La luce è forte, intensa e brucerà tutti coloro che si oppongono con i suoi raggi. Unitevi alla luce, ai sensi, alle emozioni, al piacere di vivere e godete appieno della forza che ci guida sulla Terra e che irradia energia non vincolante. Un giorno la luce si spegnerà e non ci sarà più energia e forza impulsiva. Sfruttate il talento che avete e forzatele come un raggio blu tagliente, liberandovi dalle soffocazioni non vissute e dai pensieri maligni e penetranti che ci vittimizzano come ombre senza la luce che le alimenta.

Voglio dire che c'è luce in voi, ci sono tuoni, tempeste, energie e luce, essenzialmente una luce chiara e pura nella sua forma più primitiva - il fuoco che ci attraversa, ci nutre e a volte ci brucia. È così che la vita è fatta di luci transitorie che si oppongono alla ragione stessa o al senso di energia che ci dà la forza e la vitalità per resistere agli urti indistinti e impotenti che provengono dal mondo.

recriminare e trovare scuse nel loro coinvolgimento. Non c'è luce senza energia, tutto ha energia, tutto ha la sua luce, il suo movimento e la sua corrente.

- è l'essere stesso, che ci intimidisce e ci mette di fronte a strane accuse che non comprendiamo perché non sono dirette o osano scontrarsi con un'altra energia, ma cercano piuttosto di spegnerne la luce. Tuttavia, è presente e si rivela, infiltrandosi nei sensi della vista e mostrandoci la chiarezza del pensiero attraverso il silenzio del tempo. E tacendo, indurisce la sua opinione e gode delle inutili incapacità che gli altri trasmettono attraverso energie negative o positive.

La luce del Raggio Blu intimorisce, ma accoglie in quell'energia chiunque voglia farsi trasportare da essa, alla velocità del Raggio Blu. In questo passaggio di energia, si affrontano le energie pragmatiche, non effusive ma ostacolanti, che ci impediscono di vivere l'istante. Il tuono si scuote in modo evidente, influenzando l'onda sonora e producendo velocità supersoniche, ma non così potenti.

Come confronto diretto e oppresso dalle persone luminose, le luci opache aumentano, distorcendo il reale e apparendo irreali. Tuttavia, esistono anche luci fittizie: questo è il potere della luce dell'immaginazione.

Blu Ray

Il furioso Raggio Blu invade il mio  
essere, risplendendo di un'energia che  
scaturisce dalla  
pori contaminati dal pregiudizio e dall'intolleranza che  
questo Blue Ray colpirà.

Luce artificiale

La luce emessa da tutti gli esseri  
si lascia coinvolgere in un artificio spudorato,  
che è difficile non sia pieno di innocua  
artificiosità.

Luce laser



La luce laser è penetrante e invisibile,  
raggiunge l'impercettibile.

È una luce penetrante e un maestro di ipotesi e incroci  
che sfuggono al controllo dell'osservatore. Provoca in  
modo sottile e  
innocuo, risucchia pensieri e idee preconcepite,  
neutralizzando il veleno con il proprio antidoto.

Luce in soffitta

Questo fumo attraversa la luce della mente, ricoperta da  
stracci di ricordi lacerati in menti prive di una chiara  
direzione e azione, un'azione motoria che raffredda il  
flusso del pensiero, lentamente e in modo scoordinato.

Penetrando nell'ozio del momento, entusiasmo e si  
diffonde attraverso le luci del cervello, eccitandolo  
con stimoli di corrente elettrica vaganti.

Si intensifica nel corpo ed emette una luce ipnotica e  
paralizzante, come una serie di parole senza senso.

Queste luci da soppalco affascineranno qualsiasi  
mente con una radice eclettica per l'ingegneria  
avanzata.

Alcuni hanno scimmie, altri solo soffitte,  
altre luci di soffitte che oscurano l'ingresso principale.  
Vorrei poter entrare in queste soffitte con ricordi,  
pensieri, insomma una vita vissuta senza grandi cause,

ma con i ricordi.

Ricordi che restano per sempre a illuminare la soffitta, alcuni sempre aperti o chiusi nei forzieri.

Fulmine

Si riscalda, si oscura e poi si immobilizza e tace, ma quando risuona, il rumore è travolgente e senza fiato, contagiando la furia del vivere e dell'essere presenti tra altre luci e illuminazioni, o anche nella semplice oscurità passeggera ma suggestiva dei sospiri che rompono i silenzi. più elettrizzante. Quel fulmine che spegne la coscienza, scandito dall'emissione di gemiti eloquenti, fa precipitare la negligenza dell'azione e la perdita dell'opportunità di rimanere fermi nel momento in cui un altro fulmine colpisce questo mondo. Ceneri di luce

Quelle ceneri che vi segnano con il calore di ferri coraggiosi e forti sono impregnate di

dalle ceneri di luce del passato e dell'onnipresente futuro che non avete dimenticato e che risveglia la vostra ribellione. L'impulso del momento si interrompe e si diffonde lentamente, in modo lacerante ed effusivo, dicendovi di controllarvi, e vi getta in un pozzo di luce che annega nel ricordo di parole incontrollabili e fa traboccare la sua sete di luce.

Alla luce del piacere

Quella luce che ci invade e ci offre intuizioni lussuose,

ci porta a innumerevoli piaceri deprimenti e all'ansia della chimica del piacere sedentario, ma non stagnante, bensì impresso sui volti innocenti del piacere altrui che illuminano l'essere, il sentire e l'emozione.

Un'emozione che gode di un piacere sorprendente e radioso,

alleviare le contrazioni causate dall'eccesso di piacere, un eccesso che ci indirizza verso altri sensi e piaceri.

Quanto alla luce del piacere, essa si sviluppa e si nutre di una dipendenza che non recede né vacilla,

che si scontrano con i capelli scompigliati dal piacere

della negazione. Luce ipnotica

Le sensazioni palpabili nel volto ipnotico della luce testimoniano sentimenti che rivelano il desiderio di dipendenza da questa luce che ci spinge a energizzare e a credere nella sua esistenza.

Siamo trasportati da essa senza debiti né crediti, stagnanti come la vita ipnotica degli esseri trascendentali che si abbandonano a fonti di piacere ipnotico.

Questi vizi attraversano capelli e sopracciglia carichi di pudore e ozio. Trascendentale, questa luce ci conduce a nuove sfide, simili nel pensiero ma diverse nelle reazioni, reazioni sfrenate e pure che si confrontano con il puro desiderio di possedere la luce, di essere nutriti da essa e guidati dalle pietre sciolte che si uniscono come argilla in riscaldamento.

Luce intensa

Questa luce intensa si divide tra corpi alienati in movimento e oscilla tra due percorsi facilmente illuminabili, anche in assenza di corrente elettrica. È autosufficiente e persiste nell'amarezza e nello sconforto dell'ipnosi sistemica che ci nutre e ci sviluppa.

Consapevolmente, è una luce così intensa che si spegne e continua a trasmettere energia anche quando è spenta.

Tuono psichedelico

I toni psichedelici si intrecciano con il rombo dei toni coraggiosi, sostenendo e potenziando l'anormalità che nasce quando siamo avvolti da questa tempesta psichedelica.

In questo scenario, si irradia una luce coerente, senza poteri né scale, che sarebbe solo un pretesto per l'anomalia del tuono nero che riecheggia e risuona negli angoli più strani e profondi della mente, mentre si affievolisce, risuona e si muove senza segreti, creando un mondo di luci psichedeliche che affliggono coloro che cercano di sfuggire o di godere di piaceri pregiudiziali tinti da colori obliqui e stagnanti, senza la volontà di creare o la semplice indulgenza.

Immersi nello spirito dei frammenti di pensiero, tutti coloro che immaginano un altro mondo, lontano dai disturbi che ci irritano come grattarsi gli occhi o semplicemente sbattere le palpebre. Questo movimento, estraniato da un altro movimento, accende e polverizza menti distanti e ignare del semplice fatto di essere mosse o agitate.

Il tuono è psichedelico e scaccia gli spiriti senza che si manifestino, come se non esistessero, creando una realtà parallela di dicerie e intransigenza come l'uomo nero. Qui nessuno si nutre di personalità bizzarre e cognomi della preesistenza, anche se in realtà non esistono.

Così, tutto ciò che è irreali ha una storia senza tempo, ma qualcosa, qualcosa ha paura. Questa paura ci trasporta in un orizzonte a 5 dimensioni, poligonale e lineare, ma non suscettibile di alcuna traccia che rappresenti gli emisferi del pensiero trascendente e aporetico.

Le idee non fioriscono o crescono sui filamenti della ragione astratta; gli impulsi nascono da personaggi già visti, memorizzati, da movimenti di imitazione e adattamento al momento, tutti consapevoli e minimamente calcolati. Senza calcoli, il tuono è reale e imprevedibile,...

Alla luce del passato

Coloro che vivono nell'ombra del passato vengono convocati, questi esseri morenti dell'aldilà invadono i corpi celesti nell'imminenza dell'evento, nel presente.

Tutto si riduce a questioni luminose, di varia intensità, radiazioni energetiche che non si collegano con il passato, e nemmeno con il passato.

momento precedente. Le luci del passato emettono radiazioni nocive, ma non possono attenuare la luce radiante che si vuole accendere in qualsiasi istante, impulso o momento.

Il passato si intreccia con il presente, l'istante, l'impulso, secondo per secondo, ma non influenza la sua corrente energetica o la sua luminosità. Siamo sempre in tempo per la luce potente e chiara della corrente estatica che taglia il vento, portando piaceri privi delle intenzioni dei movimenti che ruotano intorno al piacere di irradiare luce o di essere illuminati. Ciò che conta è la potenza o il voltaggio della corrente intensa che scatena l'impulso elettrico che, attraverso un semplice sguardo, trasmette la luce del passato, una luce meno intensa, radiazioni di vite passate, ma che non guidano il principio di luce scatenato dal movimento dell'impulso di luce senza maschera, vissuto nell'attimo, nell'istante.

Non c'è niente di più forte che accendere la propria luce al momento, in ogni momento, con tutta la corrente senza radiazioni, perché nessuna luce è più forte di un'altra. È una questione di radiazioni, ognuno ha la sua luce pura, assetata di volontà e immaginazione e di energia pura per lo sviluppo e la creazione.

La magia luminosa ha colori nella sua luce, che si riflette in sfumature di giallo solare ed energetico.

In realtà, non c'è molta luce, ci sono solo focolai di esistenza rimasti e bilanciati per oggettivare ciò che non è visibile. Quindi non esiste, non è reale, è il frutto del potente Raggio che ci rende consapevoli.

Ma cos'è la coscienza? Ciò che è veramente cosciente o inconscio è una barriera che non può essere materializzata, per quanto abbia senso. Siamo tutti andando verso l'istante. Questa decadenza consiste nel materializzare barriere preconcrete e pretendere che siano catene insormontabili quando in realtà non esistono barriere reali. Tutto è immaginario e reale o irreali, viviamo tutti in questa catena di illusioni, di sete di altri spiriti che non ci riguardano davvero, perché ci sono o non ci sono barriere tra il desiderio e la luce dell'inconscio che è sempre presente nel conscio e riservata solo a noi stessi. Pensiamo alle correnti, ma anche qui non ci sono correnti o impulsi. Ci sono solo immaginazioni di creature aerospaziali celesti che vivono, come dicono, nella luce del passato. La maggior parte ha deliberato che la luce dovrebbe avere potere o misura, ma chi sono loro per interferire con la luce? La luce non si tocca.

Osserviamo la luce e la fissiamo finché non si spegne.

#### Luce naturale

Niente di più comune di questa luce chiara e naturale, perché è naturale adattarsi. Conformità, avversità, conflitti, semplici indulgenze che fungono da accumulatori di atteggiamenti e questioni consapevoli, ma non così profonde, perché sono naturali. Non c'è scontro tra il naturale e la luce, il naturale ci circonda e ci fa sentire a nostro agio e tranquilli, perché tutto è normale e naturale.

L'aria, la gioia naturale che ci circonda, quella che soffia e corre e, soprattutto, un tocco morbido per chi ama respirare con leggerezza.

#### Luce dell'energia nucleare

Una potente fonte di energia ci avvolge in trasformazioni, mutazioni psicologiche, facendoci sentire colpiti da questa potenza nucleare. Questa luce vibrante di energia cresce con l'impatto luminoso dell'essere trascendente delle mutazioni, che non le vive, ma come un pavone si infila negli impulsi percepiti che ci portano all'azione. Questo impulso dinamico e chiaro di radiazione esplosiva. In questo modo, raggiungiamo l'apice della loro forza energetica, diventando agenti nucleari che correggono e smantellano la luce che è impossibile sbilanciare, perché rappresenta la massima forza di trasformazione. Non c'è nulla di più potente della trasformazione, quel cambiamento che ci eleva e ci potenzia in relazione alla radiazione.

#### Luci psicotrope

In modo magico o armonioso, queste luci psicotrope atterrano, fluttuano e sbattono le ali, affascinandoci e alterando la realtà desiderata come un buon auspicio, ma suggerendo un cattivo presagio quando torniamo da quel mondo. Come una macchina del tempo, ci allontaniamo dalla dimensione reale e veniamo trasportati in un mondo di fantasia, irrealismo o piacere.

Esiste quindi una terza dimensione di attività sensoriale e di energia oscura se vista dalla prospettiva di altri che desiderano una realtà dannosa per l'ossigenazione. Le luci psicotrope scorrono e si fanno strada in varie prospettive e dimensioni voluttuose, attirando chi le desidera.

comportano episodi sporadici. Non c'è opposizione tra mondi, luci o realtà, perché la natura stessa è la luce.

Tuono

Come una crepa amara e scintillante, il tuono infuria, alimentando la Terra con i superstiti della luce trasparente e amorfa. Rifugiandosi in corpi celesti di amarezza, essi liberano una rabbia incontrollabile, potenziata da questa corrente di luce e di potere. Brucia e nutre la luce dell'essere che si lascia invadere da questi blackout nefasti nell'oscurità che manca di luce e di potere sottomesso, riscaldandosi con il magma del tuono energetico e potenziando la felicità della luce. La felicità della luce nei fasci luminosi degli esseri singolari.

Generatore

L'amore che genera, o genera amore!

Ciò che alimenta questo desiderio carnale non virtuale e questo legame emotivo di baci trasparenti e desiderosi è qualcosa di essenziale per lo sviluppo delle energie di legame emotivo ed elettrico.

Questo generatore alimenta ego e personalità con volti nascosti nella routine quotidiana, che si tratti della colazione, della cena o dell'acqua che sostiene l'energia della vita di tutti i giorni.

Senza maschere o pensieri lacrimosi, ci inseriamo nella realtà dell'energia dell'amore o dell'amore dell'energia elettrizzante e penetrante degli sguardi folgoranti e rappresentativi dell'amore e della solitudine che si vive, alimentata da un legame che non si stacca mai, un'energia incorruttibile, ma vera, sempre!

Sempre elettrizzante, lo sguardo assetato di desiderio e di un po' di pazienza inventata dalla monotonia dei giorni e i volti obliqui che non rappresentano nulla in questo ambiente elettrico, sono fili sciolti. Avventurarsi nell'immaginazione del motore innato e impavido delle realtà, ma con la restrizione del contatto istantaneo. Contatto essenziale per la vita in movimento, motore della realtà del consenso di essere o meno presente, ma ignaro di altre realtà quasi impercettibili al desiderio cosciente, ma c'è!

Sempre presenti nel senso di opportunità immediata, i mezzi non possono essere acquatici, altrimenti si scivola nei pensieri del generatore d'amore di mezzi e risorse disponibili; quanto all'amore generatore, è sempre connesso e alla ricerca di ogni altro mezzo non virtuale, controllato con questo stesso essere accondiscendente. Così non può estraniarsi dal piacere che genera e prolifera in quei volti sempre presenti di quel pezzo di anima che hai sempre voluto soffocare.

Non si può alienare nessun pezzo di energia, perché l'energia è una e multiculturale nel suo senso di realizzazione, sviluppando diverse realtà. Siamo virtuali e immaginari, solo in presenza di altri o nello specchio stesso nascondiamo la nuova energia regolatrice dello spirito dell'energia neutronica, che sono le vere bestie di luce. I draghi luminosi possono illuminare!

#### Corrente elettrica

La corrente che ogni giorno attraversa il nostro essere ci dà energia e vitalità, trasformandoci in esseri luminosi e attivi. Sì, attivi, perché in essa risiede la forza della luce o l'oppressione malata e debilitante che affrontiamo con la realtà dualistica e oppressiva.

Non permettete che la corrente dei poli negativi si infiltri nei dolori profondi del subconscio, riducendo la personalità in modo critico e negativo. Nutritevi di positività e di realtà trascendente, di circuiti chimici e anti-chimici che alimentano lo spirito di innovazione e di realizzazione. Questa realizzazione è personale e non trasferibile, come l'alimentazione delle corse frenetiche alla ricerca del piacere, che attira la mente nelle onde magnetiche del pensiero e della sua trasmissione. La trasmissione dei pensieri è reale e magnetica, sviluppa circuiti che nessuno può negare, diffondendosi nell'aria senza tempo delle sensazioni e dei piaceri oppressi. Siamo tutti, inizialmente, bloccatori di energie esterne, ma esse potenziano la nostra volontà di vivere.

Questi impulsi influenzano il nostro ragionamento e a volte generano conflitti nel nostro pensiero, ma possono portare felicità elettrica, che con l'eccitazione dei portali ci condurrà alla realtà esterna.

#### Luce blu



Nata da emozioni intense, la luce blu attraversa ponti e scale, infiltrandosi nel potere dei sentimenti che nutre e sviluppando il suo potenziale spirituale.

Con i suoi fasci ultrasensibili, la luce blu abbraccia la bellezza della trasparenza dell'amicizia eloquente, anelando a qualcosa di più intenso e profondo. Crea costellazioni in noi, con profonde ramificazioni di sensazioni, avvolgendoci in un'onda hertziana.

Questo potere colpisce le menti prive di vivacità nei toni del turchese, influenzando un'amicizia profonda e duratura. Porta con sé magici raggi di follia e piacere, amanti della rara bellezza blu tonificante. Nell'intensità crepuscolare dei filamenti, sviluppa e trasmette un'energia accogliente e protettiva, mescolando mali e piaceri con agonia e silenzio. Non è un'illusione che ci porta fuori strada in un pensiero astratto, ma una forte luce blu che intensifica i piaceri reali e immaginari. Chi si lascia avvolgere da essa ne è sempre colpito, senza limiti di amicizia intrinseca e duratura.

La luce blu si innamora e, apparentemente senza motivo, alimenta le emozioni, portando delizie di piacere e lussuria. Questo piacere è travolgente e avvolgente, una frenesia di eccitazione con la luce blu che si sviluppa dall'accumulo di energie che si dissipano nel tempo, ma non scompaiono nel futuro presente. Questa luce protettiva è sempre presente e ci impedisce di evolvere in un piacere luminoso incontrollabile.

Cavo elettrico

Una corrente vibrante di ansia attraversa i nostri corpi attraverso cavi elettrici, alimentando la speranza di qualcosa di nuovo e sorprendente che ci lascia immobili, ma con la mente in preda all'ansia.

Immobilizzati, sentiamo la tensione che ci lega alla realtà, scendendo le scale del pensiero con movimenti controllati e calcolati, collegandoci gli uni agli altri.

Su queste scale di pensiero, categorizziamo comportamenti, volti e movimenti, adattandoci agli alti e bassi della vita. La luce alimenta la scala mobile che, senza fermarsi, ci porta nella follia della realtà del XXI secolo,

con energie, magie, fantasie - tutto in apparente armonia. Ma attenzione ai gradini, non tutti seguono la scala mobile della vita; c'è chi sale gradini che salgono, sostenuto da qualcuno. È sufficiente o è una questione di equilibrio?

L'equilibrio delle forze è essenziale per i movimenti verso l'alto e verso il basso di ogni individuo. Non tutti meritano di essere aiutati a scendere o sostenuti a salire. Lo sforzo e la perseveranza sono indispensabili; elevatevi allo spirito di sacrificio, senza ferite o interruzioni, e sarete condotti alla luce del pensiero.

Senza equilibri di forze esterne che potrebbero cedere, i passi sono solidi e alimentati dalla speranza. Arriverete al cavo elettrico più importante: il ciclo della vita, quell'energia che nutre la Terra.

Luce effervescente

Scende ed effervesce, dissolvendosi ed espandendosi in rami di luce di un desiderio irraggiungibile, perché è un'illusione come tutti gli sguardi di luce effervescenti che poi crollano di fronte alla realtà esterna.

Dotato di malizia e di sporadici episodi di follia, il desiderio effervescente, come l'amore che si espande e contagia, riempie ogni pensiero, si lascia dominare e domina. È lo scambio di energia rivitalizzante, l'effervescenza che non si spegne mai; il contenuto luminoso è sempre presente.

Cielo illuminato

Non c'è niente di più potente del desiderio di raggiungere l'equilibrio perfetto del cielo illuminato, dove le stelle danno vita e ispirano pensieri e idee, trasformando i desideri in realtà.

La bellezza del cielo illuminato dalle energie delle costellazioni favorisce una continua interazione tra le stelle, il cui potere è unico. Niente è più stimolante di un'anima con un cielo illuminato dalla volontà e dal desiderio di cambiamento, dall'interazione e dal tocco delle stelle che magnetizzano i pensieri.

Perdita di energia

Mi preoccupa il fatto che le energie si disperdano senza lasciare traccia, come se si rifiutassero di comprendere la realtà cosmica. Mi sento deluso quando le energie vitali sono soffocate dall'inerzia e dalla cristallizzazione dei sentimenti, come una maschera di correttezza politica. O anima di pura energia, trasformati in magia e sorvola le menti a cui manca l'impulso della verità dei fatti e del costante cambiamento delle cose. Il cambiamento è una parte essenziale dei cicli che tutti attraversiamo e sviluppiamo, ma non dovrebbe mai essere guidato dalla paura e dall'angoscia dei sentimenti. Liberatevi, expandetevi e soprattutto abbracciate la trasformazione della vita, quel cambiamento che ci guida.

Luce della vita

Le passioni intense precipitano nella follia.

Perché istintivamente amiamo e vogliamo essere amati.

Passioni e delusioni aprono la strada a varie illusioni.

Delusa e innamorata, mi concentro sull'essenza del vero amore, che trascende ogni falsità.

Spogliati nel campo d'azione della persona amata, ci troviamo faccia a faccia con la vera identità dell'essere. Essere amati richiede quindi una profonda consapevolezza del perché siamo amati. Esiste una necessaria dicotomia tra dare e ricevere amore, dove questa dialettica presuppone che  $1+1=1$ , mentre in realtà nessuno può godere di nulla.

Quindi, logicamente,  $1+1=2$ , corretto. Tuttavia, la condotta non sarà produttiva se il risultato non è un'uguaglianza tecnica di atteggiamenti, valori e comportamenti in generale. Pertanto, al centro della relazione d'amore deve esserci una posizione unitaria.

Compresa, questa singola verità sarà la fonte del piacere, oppure l'individuo individualista cercherà un'altra azione, intesa come vera libertà.

Non ho vissuto abbastanza a lungo per superare le fasi successive, logiche o illogiche, dipende da ognuno di voi. Non cerco la certezza assoluta; a volte mi vedo come un pazzo, anche se oggi è difficile trovare veri pazzi, ci sono solo pazzi artificiali che ingannano. Chiunque si metta davvero in questo ruolo dovrebbe trarre le proprie conclusioni.

Non sono qui per questo; diffido della follia ed evito certi atteggiamenti, perché la follia è determinata da circostanze specifiche e dal giudizio degli altri, spesso a seconda dell'ambiente in cui ci si trova.

Deviando un po' da questo ragionamento, assumo la mia follia nell'amare diverse persone e riconosco che non siamo mai completamente soddisfatti; vogliamo più amore e più amore...

Perché tanta ambizione amorosa? Ritiro la domanda. Siamo tutti liberi di commettere follie in amore, siamo vulnerabili e spesso manipolati.

Vogliamo credere di amare perché siamo stati amati, questo sentimento che risveglia l'affetto e la saggezza della vita. L'atto di amare e di esprimere questo amore in modo chiaro e spontaneo, dicendo "voglio perché ho il diritto di essere amato". Amatevi, dunque, e portate luce alla vita attraverso uno sforzo unitario e significativo su un cammino senza lacrime né dolore.

Godetevi questo meraviglioso essere che vi offre la massima energia primordiale.

La luce si riproduce in fasci che illuminano l'intero sistema solare, credetemi.

La luce dell'amore non viene mai catturata in un orizzonte lontano, perché si diffonde attraverso il contatto; stimolate queste energie rivitalizzanti.

Fate crescere l'equazione e fatela diventare  $1+1+1+1+1+\dots = \text{infinito}$ .

Nel campo dell'amore esistono forze magnetiche, una forza seduttiva che attrae il desiderio di conoscere e realizzare i desideri o semplicemente di godere.

Associazioni per l'energia

Luce - Calore - Sole - Potere - Segregazione - Saliva - Bacio - Condivisione - Sentimento - Gioia - Festa - Compleanno - Anni - Età - Vecchiaia - Pazienza - Perseveranza - Realizzazione

- Sacrificio - Dolore - Guarigione - Medico - Salute - Vitalità - Energia - Potenza - Impotenza - Frustrazione - Sofferenza - Caduta - Vertigine - Vertigine - Pazzo - Pazzo - Ospedale - Ricovero - Privazione - Desiderio - Volontà - Volere

- Vincere - Conquistare - Battaglia - Guerra - Morte - Perdita - Scomparsa - Assenza - Solitudine - Pensiero - Creazione - Invenzione - Menzogna - Crudeltà - Immorale - Punizione - Castigo - Rimprovero - Multa - Polizia - Protezione - Sicurezza

- Stabilità - Equilibrio - Squilibrio - Anormale - Malattia - Psichiatria - Clinica  
Terapeutica Aiuto Iniezione Infermiere Morfina Droga Illusione Disillusione  
Ansia Nervosismo Tensione Lotta Lottatore Vincitore Gara Adrenalina Paura  
Dubbio Interrogazione Domanda Risposta Domanda Curiosità Interesse  
Soddisfazione Piacere Orgasmo Sensazione Responsabilità Coscienzioso  
Colpa Innocente Libero Giustizia Onestà Veridicità Sincerità Trasparenza  
Invisibile Irreale Inesistente Immaginazione Creatività Sogno Sonno Riposo  
Tranquillità Calma Segno di STOP Simbolo Disegno Matita Gomma  
Pneumatico Strada Viaggio Trasporto Treno Linea Ago Spillo Cucito  
Operazione Intervento Cambiamento Transizione Passo Classificazione  
Indicizzazione Termini Parole Frasi Dialogo Comunicazione Espressione  
Dimostrazione Presentazione Introduzione Preambolo Libro Foglia Albero  
Natura Vento Aria Mare Fuoco Terra Sistema Solare Energia Luce Potere  
BLU RAY.

Energia rivitalizzante

Sperimentare l'insoddisfazione con la soddisfazione.

Brillantezza della prosperità.

Sono tutti i colori che colorano il tuo universo.

Luce paralizzante

C'è qualcosa che ci fa fermare, anche quando l'azione è in corso, generando emozioni, sensazioni e stimoli. Perché fermarsi quando qualcuno risponde e

reagisce? L'azione, amici miei, richiede pazienza e intelligenza per

comprendere l'altro che si confronta. Perché liberare energie che ci paralizzano, come se fossimo bambini senza risposte?

Coraggio, cari amici, la parola è un ordine per essere giudicati, ma chi sarà il giudice della ragione? Chi è normale e chi è anormale... nessuno!

Tutti abbiamo fede, e io ho fede in chi ce l'ha. Poi arriva il dubbio della volontà e il desiderio onnipresente, come un'arpa che suggerisce suoni seducenti con echi allucinanti.

A volte basta rilassarsi e ascoltare. Abbiamo due orecchie e una bocca per ascoltare il doppio di quanto parliamo. Il silenzio non è ingenuità o mancanza di controllo: è azione. Pochi sopportano il silenzio, ma sperimentarlo può rispondere a molte domande soggettive. Il silenzio è muto, ma può essere un'arma perfetta contro i desideri impulsivi. Quindi calmatevi, ascoltate e ascoltate il silenzio che abita dentro di voi!

Se un giorno fossi un fulmine, sarei distruttivo, spaventoso, rumoroso e implacabile, oppure sarei luminoso, bello, radioso ed energico?

Proprio come gli esseri umani, ogni raggio ha caratteristiche uniche, modalità d'azione distinte e una luce propria, che rendono ogni raggio e ogni essere unico ed esclusivo. Quindi, se un giorno fossi un raggio, come minimo sarei originale.

Ogni raggio ha il suo modo di agire, così come nelle persone l'azione avviene in frazioni di tempo in qualsiasi momento.

Abbiamo il controllo sul raggio o sull'essere? Per quanto riguarda i destini, citerò per la prima volta il nome di Dio. Una volta, durante una conversazione sulle credenze e sulla fede con un seguace del Corano, ho sentito la seguente storia: immaginate di avere in mano un dado e di chiedere con fervore a Dio il punteggio più alto, ma alla fine ottenete il punteggio più basso. La storia si riduce a: chi ha lanciato i dadi?

Al di là di questa storia, voglio dire che sia noi che i raggi/esseri agiamo nell'ambiente in cui ci troviamo, ciascuno lanciando i propri dadi con la propria energia, forma e comportamento.

## Insegnamenti di un padre laureato alla luce della vita

Vorrei ringraziare mio padre per aver contribuito con i suoi insegnamenti alla mia vita. In fondo, è così che ci formiamo: con l'attenzione alla vita e la sensibilità a tutto ciò che ci circonda.

Mattina radiosa

Svegliarsi nel mio mondo al canto del canarino, al nuoto aggraziato dei pesci e all'ossigenazione dell'albero è un'esperienza meravigliosa.

Vi presento i miei amici:

Il canarino Pintas, che incanta con il suo canto melodioso.

Il pesce Smartie, che scivola dolcemente nell'acqua.

E i Bonsai Amazonas, che respirano e ispirano la vita.

Oltre a questi tre esseri brillanti e ispiratori del mio mondo, alla mia finestra ho un mappamondo che rappresenta il mondo di 20 anni fa, compresa l'ormai scomparsa Unione delle Repubbliche Socialiste Sovietiche. Ho anche due rose del deserto, una nel suo colore originale che simboleggia la perseveranza e l'altra dipinta nei toni del verde intenso che rappresenta la speranza. Scrivo, immagino e mi sento indisturbata in questo mio mondo perfetto, sotto il mattino radioso, dedicando le mie parole alle anime amorevoli che desiderano immaginare la rosa dell'unione fraterna.

Mi sono svegliato in una realtà diversa dal solito e l'esplorazione dei campi di scrittura avrebbe ampliato il mio essere.

Riflettendo sul modo in cui il pensiero viene trasmesso, lo equiparo a una luce e al suo potere.

Così come tutti pensiamo da prospettive diverse, è importante seguirne una attuale.



L'anima ha i suoi momenti di agitazione.

Il modo in cui ci vediamo non è sempre ingenuo.

L'energia si espande.

Si perpetuano menti disturbate e comportamenti scorretti.

Le voci all'unisono suonano più forte di una voce singola.

Le parole sono un'arte di espressione.

Da quel momento in poi, l'ispirazione sarà presente.

Il battito cardiaco ha un suo ritmo che si espande attraverso le vene.

La repressione avviene in silenzio.

Ogni cosa ha il suo scopo.

Tutti pensiamo al male prima o poi.

A volte siamo messi a tacere.

Tutti hanno dei pensieri.

I ricordi non sono sempre presenti.

Evitate l'odio, perché è dannoso.

Non tutti hanno l'opportunità di farlo al momento giusto.

A volte soffriamo solo perché lo permettiamo.

Tutti hanno diritto alla libertà di espressione.

Niente è più onesto della verità.

Ho varie forme di espressione.

Stare bene significa mantenere l'equilibrio.

L'equilibrio consiste in cicli di routine.

Essere nervosi è uno squilibrio.

Le persone amano dire la loro.

Tutti hanno la purezza dentro di sé.

Il sole è una fonte di energia vitale.

L'amore universale genera compassione.

Ciò che è anormale è l'assenza di azione.

Molte idee, poche convinzioni.

Ci sono situazioni insanabili.

Tutti sono soggetti all'ingiustizia, prima o poi.

L'amore porta con sé il piacere.

Spesso ci sentiamo soli e protetti.

Alcune persone preferiscono evitare di pensare troppo in profondità.

La coscienza ci guida come una lanterna illuminante.

Difficoltà create e immaginarie o realtà!

Difficoltà e problemi: interazione tra inconscio e conscio.

Consapevolezza e realizzazione.

Inconscio e proiezione.

Proiezione del Sé nell'esistenza.

Io esisto, quindi noi esistiamo.

Siamo un unico Me, un unico mondo.

Un mondo, un Io trasformato in Noi.

Agiamo su questo mondo e su di loro, su di noi.

Io agisco su una parte di voi.

Si sta sopra di loro.

Sono il mondo, il mondo degli esseri.

Esseri non viventi o inanimati.

Producono luce, catturano luce.

La luce è energia, l'energia è potere.

Il potere è desiderio, il desiderio è desiderio.

Il desiderio è reale, tutti possiamo raggiungere la cosa reale.

Il reale è fatto e comportamento, il comportamento è azione.

L'azione è una risposta al mondo, il mondo in azione è trasformazione.

La trasformazione è modifica, il cambiamento è reale.

Il cambiamento è un desiderio permanente, siamo costantemente sulle tracce di un desiderio.

I desideri possono essere oppressi, non tutto ciò che vogliamo è nel mondo.

L'insoddisfazione per ciò che non possiamo avere e non esiste, la non esistenza irrealistica.

Pensiero non reale, irraggiungibile, irraggiungibile disperazione, disperazione sofferenza per ciò che non esiste.

Ciò che non esiste attira il desiderio; se desideriamo ciò che non esiste, non raggiungeremo la felicità.

La felicità è la realizzazione dei desideri, l'infelicità è la realizzazione di desideri irrealizzabili, l'irrealizzabilità produce depressione.

Depressione Stato psicologico di insoddisfazione, non realizzazione, irrealismo.

Nel mondo ci sono fatti irreali che esistono, forze e fatti che si presumono come un mondo che non è a portata di mano, non è raggiungibile, è spirituale.

Lo spirituale è un modo di sentire il Sé, tutti noi viviamo con lo spirito, la predisposizione allo spirito.

La motivazione è qualcosa che ci spinge, un impulso ad agire, un atto è un'azione.

Azione sugli altri, altri loro, loro me.

Io contro loro (mondo), mondo sociale.

Apprendimento di comportamenti, apprendimento di conoscenza, la conoscenza di fatti reali, l'arma della conoscenza.

Trasmissione della conoscenza tra il mondo me e il mondo noi.

Conoscere il mondo significa essere in esso, noi siamo il mondo della conoscenza, tutti abbiamo una certa conoscenza.

Condividere la conoscenza è imparare, imparare è vivere insieme, vivere insieme è comunicare, comunicare è relazionarsi, relazionarsi è interagire.

Interagire significa agire sul mondo, agire sul mondo significa trasformarlo.

Trasformare il mondo attraverso la conoscenza è evoluzione, evolvere è essere consapevoli.

Conoscere è saper trasformare, trasformare la conoscenza in un mondo multiculturale di infinite saggezze.

Essere saggi è utopico, utopico è un desiderio di realizzazione, volontà!

La volontà è forza interiore, la forza interiore è il Sé. La verità è una!

Uno sono io!

Siamo un unico mondo!

Siamo loro, noi, voi, esseri.

Crescere è essere.

Essere è esistere.

Esistere è un fatto reale.

È vero che esistiamo e che siamo il mondo!

Mondo degli esseri viventi e inanimati.

Il mondo è trasformato da me, da voi e da loro.

Il mondo si sta evolvendo!

Evolvere significa diventare più consapevoli.

Essere consapevoli significa avere conoscenza.

Conoscere è conoscere.

Conoscere è fare esperienza.

Sperimentare è sentire.

Sentire è conoscere.

Lo sentiamo solo quando lo sperimentiamo.

Lo proviamo solo se lo vogliamo.

L'opzione della libertà di sperimentare ciò che vogliamo.

Diritto, dovere da rispettare.

Non vogliamo, non lo sappiamo.

Non lo sappiamo, non ci trasformiamo.

Conoscenza acquisita dai diversi sé del mondo.

Se non lo sai, se vuoi provare, chiedi a qualcun altro!

Le relazioni sono tratte dall'esperienza mia e loro.

Ci sono cose sbagliate che altri hanno già sperimentato, ed è il buon senso a dire che non vanno bene. Il buon senso, la saggezza della vita.

Esperienze condivise, conoscenze acquisite.

Attraverso l'interazione, interagire significa trasformare.

Il mondo è interazione, il mondo è noi.

Il mondo è io, tu, noi, voi, loro.

Condivisione, amicizia, complicità.

Valori condivisi, lo stesso me in più nodi.

Noi siamo le società.

Tutti abbiamo un amico, tra di noi possiamo agire.

Agendo tra di noi, lo stiamo influenzando.

Esso, il mondo, l'affettazione del mondo, la trasformazione.



Trasformazione: un nuovo io, noi, loro, voi, un nuovo mondo, una nuova realtà. Il desiderio

Dammi un bacio... del tipo che conosci...!

Dammi un bacio nascosto, come quelli che ci scambiavamo quando il desiderio cresceva...

Dammi un bacio... Morbido... Del tipo... che conosci!

Premuroso... dolce... conoscendovi!

Ti do un bacio...

Insonnia

Non dormo, perché non voglio dormire, voglio vivere.

Questo ostacolo non mi lascia dormire.

Lo affronterò con l'insonnia.

Cartone animato Ombra di lupo

Shadow Wolf si era perso, ma ora è stato ritrovato.

Protetto, ma solo per scelta.

Nutre la sua destrezza con solidi chimici e l'essenziale acqua.

Nella purezza della propria ombra, si tuffa nelle avventure e trova rifugio a Caricuaao.

Così come il Lupo era protetto, ma per scelta solitaria, immerso in un'apparente solitudine.

Oggi scrivo con Lobo Caricuaao, affrontando il suo mondo e interpretandolo.

È un amico indipendente, non può fare a meno della sua natura selvaggia, ma è caritatevole come un vero novellino della vita. Nato a Caricuaao, dove mi sono laureato, ha il sangue di un giovane leale e onesto e, soprattutto, una natura impavida, feroce nell'essenza, ma leale, amichevole e rispettosa della sua compagna.

Quindi, un fedele compagno di viaggio e una complicità sempre interpretata con affetto e silenzio.

Ho vissuto lì abbastanza a lungo da conoscere le ombre delle strade di Caricuaao e dei dintorni.

Ho visto il coraggio nel lupo e ha stabilito un legame di amicizia fiducioso, muto e statutario in termini di libertà.

Se c'era una cosa che il lupo aveva, era la libertà, ma era solo, completamente libero!

Lupo d'Ombra, energia extraumana incandescente nella sua forma d'essere.

Con il loro abbaiare, impongono la loro indipendenza selvaggia, che deriva dalla loro natura genetica.

Decisi di condividere spiritualmente la rispettiva cena con il lupo, o meglio con Sombra Lobo Caricuaao, entrambi liberi e fraternamente legati da un unico piatto e dalla rispettiva bevanda.

Siamo soli per scelta?

Naturalmente, siamo liberi di pensare a come la natura ci plasma.

Questo Natale, il Lupo Caricuaò è stato un regalo per me, ma è selvaggio per ambiente genetico innato ed è tirato dai suoi cromosomi verso il sentimento di libera purezza della sua stessa natura.

Enigmatico nel suo modo di vivere, ma alimentato dalla sete di vivere e godere del suo lato solitario, libero da qualsiasi restrizione o imposizione.

Io e Sombra Wolf siamo amici, ma insoliti nel modo in cui agiamo in modo non convenzionale rispetto alle pressioni degli altri. Siamo liberi per Madre Natura e quindi cresciamo e induciamo ciò che ci influenza.

Havana Club è l'essenza della follia della stessa sete di rivoluzione e di presa in carico del nostro essere. È un patto libero ma solitario, con la collaborazione dell'istinto canino.

Riflessione sulla comunicazione estatica, comprensibile nella minima e semplice eco del silenzio che ci separa.

Gli atti sono espressioni di dolore, anche nel semplice pungolo del rifiuto.

Un ostacolo insormontabile fisicamente, ma non per la chimica ormonale e spirituale dell'essere luminoso.

I corpi celesti ci invadono per lo sbocciare del vero amore.

Alla ricerca del trifoglio dell'amore, perché la ricchezza sta nel comprendere esseri multiformi, sempre con qualcosa da aggiungere a questo punto di vista.

Un'altra aggiunta, un altro aumento di quel desiderio di compassione e tenerezza che ci eleva ad autostima rappresentativa nei circoli sociali.

Dalla prospettiva del Sé unico e indivisibile, nessuna volontà è alienata, indipendentemente dal numero di desideri che sorgono nel cerchio.

Quel cerchio d'oro, l'alleanza della buona fede, della fedeltà e del rispetto, soprattutto del dovere, non esiste.

Siamo puri e selvaggi nel nostro modo di agire, e nulla è più egoista dell'io, che invade sempre l'altro con il suo punto di vista.

Con una mente infiammata, suscettibile al semplice confronto di idee, è urgente fare appello al buon senso.

Quando dobbiamo cedere o interporre l'io con l'altro.

Non c'è niente di più comune che rifiutare ciò che non vogliamo, è facile.

Amare e AMARE è sentire l'altro, non il sé.

L'atteggiamento costruttivo del legame tra noi esseri necessita di un'armonia che l'essere vivente ha con gli altri esseri.

Impressi in un comportamento istintivo, pensiamo solo all'io, poi all'io e poi ancora all'io.

Conflitti perché un "io" trasformato in "io" non sa mai quanti "io" dobbiamo sopportare finché non ci arrendiamo all'altro.

È come un invito costante a rinunciare a se stessi.

Prestare attenzione al nostro io mascherato e al livello di egoismo che possediamo.

L'armatura dell'io sarà un giorno spezzata dagli "io" che esistono, che sono "io" più altri "io" che sfondano l'armatura.

Oh, se tu sapessi e volessi Oh,

come sai e non devi mai

Perché questa ansia sprecata Perché

è un desiderio ed è una cosa seria

Non vedo e non mi

rendo conto di

quanto sarebbe

perfetto. Sarebbe

un'impresa.

Mi sono svegliato e

mi sono svegliato,

sono emerso dal

buio Senza provare

nostalgia Mi sono

reso conto e mi

sono lasciato

coinvolgere Nella

passione, nel

desiderio In tutto

ciò che ho visto E

ho ricordato

Baci intensi, abbracci forti

Tutto ciò che ho dato e

ricevuto

Senza chiedere

Nasce dalla

rinascita

dell'essere, senza

chiedere di essere

con amore

Senza dolore

Ho visto, ho desiderato, ho vissuto  
E mi sono ricordato di tutto quello che  
mi era stato offerto Era tutto quello  
che mi potevano dare

Non ha più insistito, è stato dato  
Amore, affetto, compassione  
Tutto per passione  
Quella parola che non dice  
mai di no a un cuore

Libero e in attesa  
Dare ciò che non si chiede  
nemmeno C'è il dare  
È vero, è dare senza chiedere  
o pretendere.  
Se non senti un no  
Non chiedere, dai

Cercare la pace e  
trovare l'elisir  
Il tesoro che non ha eguali Solo  
un tesoro  
Che non è oro È  
amore duraturo  
Sapevi cosa volevo, ma non te  
l'ho detto.  
Hai capito che c'era qualcosa di  
profondo, qualcosa che sentivo  
ma che non riuscivo a esprimere.  
Era un potere senza  
possederlo Emergeva senza  
vederlo Cresceva dentro di  
me Per coloro che mi  
apprezzano



E ti scrissi, senza rendermi conto di  
ciò che si stava sviluppando dentro  
di me Era amore, era qualcosa che  
desideravo ardentemente

Ma non lo possedevo, lo volevo e  
basta, anzi, lo amavo.

Come mi piacerebbe vederla  
fiorire al tramonto

Tutto sta accadendo Senza

paura, senza

esitazione Senza paura di

addormentarsi

addormentarsi

Riscaldante

solitudine

Come una mano sul cuore Tu eri

lì, vicino alla finestra

Non ti ho visto, ma ti ho conosciuto, ti ho percepito

Il profumo era suo

Profumo di sandalo e gelsomino

Ho ascoltato, ma non ho sentito

Tuttavia, mi sono reso conto

Non ero presente e ho riconosciuto

ieri era uguale, ma oggi era diverso

Ho visto, annusato e sentito

Era un faccia a faccia

Senza eguali, è stato qualcosa di speciale

Faceva male ed era essenziale per me

Respirava e ispirava

Ho respirato per te, non ti ho visto, non ti ho sentito

E non era la fine

Perché tu eri lì, lontano

Lontano ma presente

Ho chiesto a un monaco

Per indicare la strada da seguire, il futuro

E ho immaginato che tu fossi lì

Sullo sfondo, guardando fuori dalla finestra

Senza vederti, senza darti

Ti ho avvolto nell'aria

Ti ho portato al mare

Vi faccio conoscere l'odore del mare

Respirare umidità e gioia

Ecco cosa ho visto

Il mare, la sabbia, l'umidità, l'aria

E sì, il tuo RESPIRARE Mi

accendo una sigaretta

pensosamente E apprezzo

l'armonia tra l'essere e l'oggetto

pensante

Lascio che la mia mente vaghi tra le righe

e che le idee scorrano nella mia mente

Obiettivi e interazioni

tra scrittore e lettore

Non ho mai letto quello che ho scritto

dalla fine alla fine È strano, ma so che

qualcuno lo fa Perché?

Gli piace, capiscono cosa sto cercando

di trasmettere o è qualcosa di vago?

La sigaretta si è spenta e io penso tra

me e me: "Lo è?"

Non lo so, ma scrivo come forma di liberazione  
spirituale e intellettuale.

È un bene per me

Voglio che chi mi legge sia felice e stia  
bene.

Ho optato per uno stile di scrittura diverso  
Recentemente sono stato più diretto.  
Non tanto per la luce e  
l'energia, ma per l'amore e la  
comprensione.

Le parole d'amore riecheggiano  
Per qualcuno che ama leggere di più  
Affettuoso, sensibile e le mie braccia sono  
aperte all'amore, alla fiducia

Senza conflitti e senza voler essere ambivalente  
nelle mie parole

Sono più diretto e obiettivo  
Voglio raggiungere la  
sensazione  
Questo sentimento che unisce il lettore allo scrittore  
Affinità, quindi

Voglio essere quello che sono sempre  
stato: spontaneo Ma usando parole  
amichevoli Di accordo tra le lettere  
che si uniscono per formare

frasi

Sempre con un collegamento, e spero molto  
realistico Parole riflessive, frasi meditative

Scusate se vi ho fatto  
pensare, ma è bene  
riflettere

Anche se si tratta  
dell'assurdo Perché è  
qualcosa che esiste

Solo per dire che esisto anch'io In  
questo semplice modo

O stile attraverso un  
comune Filipe Moura

A tutte le persone  
insolite che mi  
leggono

Perché spesso non ho la pazienza di  
leggere ciò che scrivo

E confesso che leggo molto poco  
Ma quando lo faccio, mi fa anche  
riflettere

Ecco la mia sfida  
Leggete e continuate a leggere  
e a RIFLETTERE.

Sono grato e felice

Se non altro perché penso che anche qualcun altro lo faccia

Pensieri! Forse non

lo sentite

Lo sento, come la pioggia sulla pietra

Penetra nei fori della pavimentazione

Uniti sotto la sabbia e la terra

Connessione rigida e impegnativa

Non c'è spazio, non c'è spazio

Non un'altra pietra

Ecco un rapporto efficace

Pietra, terra, sabbia

Camminiamo su di loro

Anche le relazioni

Interazione tra pietre fredde



Con o senza sabbia o terra

Ma uniti dalla mano del muratore

Che li ha uniti e perfezionati

L'amore dovrebbe, su tutta la terra

Siate uniti come i sampietrini

Il muratore è l'uomo

Che collega diverse pietre

E non lega i cuori di pietra

Ma sentimenti malleabili

A qualsiasi altro pezzo

Dovremmo essere un ensemble

Di parti che vanno insieme

Può supportare qualsiasi peso

Né l'usura del tempo

Osare distruggere il pavimento su cui camminiamo

È così che le persone sono

Può sopportare un carico supplementare

Ma se sono uniti

L'impatto è minore

Unitevi ad un altro pezzo con amore

L'amore sarà la sabbia e la terra che ci legherà insieme

Nessun punto debole, solo usura

Riduzione al minimo se tutte le parti sono insieme

E ben equipaggiato

L'uomo perfeziona il proprio

Pietra e si unisce agli altri

Insieme sono forti e formano un percorso

Lunga e solida in tutto il mondo

E' qualcosa che ci unisce come il lego.

Ecco una fortezza infrangibile

Tutti uniti e impeccabili

Se ogni pietra si consuma

Nient'altro che sabbia per metterli al loro posto

Le pietre, come gli uomini, hanno una durata di vita

Come le pietre, l'uomo viene sostituito

A causa dell'usura e della durata di vita

Ci sono pietre piccole, grandi e intermedie

Alcuni si adattano naturalmente

Altri hanno bisogno di essere

lucidati Questo è l'Uomo sulla

Terra

Viene modellato finché non si adatta

al posto giusto.

Immaginatelo come un puzzle in cui

tutti i pezzi si incastrano.

Così tutti hanno un posto

E non sono meno importanti di altri Cosa

sarebbe un puzzle senza pezzi

Un'immagine distorta?

Siamo tutti necessari al mondo

Il pianeta Terra ha bisogno di tutti gli uomini e le  
donne Nessuno è sacrificabile, ogni cosa ha la sua  
forma

Un modo di essere, essere e connettersi con  
gli altri Ecco un enorme puzzle: la Terra  
Dove viviamo e siamo connessi gli uni agli altri senza  
saperlo Ma ognuno contribuisce al puzzle  
Alcune più dritte, altre storte,  
Ma è naturale che tutto vada al suo posto  
Dopo tutto, stiamo cercando un percorso  
Questo marciapiede è l'armonia tra gli esseri  
Dove tutti collaborano per lo stesso scopo  
Amore e connessione tra pari L'individuo

68

È stato acquisito

Siete felici di avere soldi

Non l'ho mai visto

L'espressione del viso rivela tutto

Ci vuole coraggio

Accettare chi siamo

Perché non siamo perfetti

Nessuno è abbastanza perfetto

Perché un giorno la ricchezza

Sostituzione dell'essenza

E cosa sarebbe la ricchezza senza

l'autenticità? Lo stesso dolore

Lo stesso

ardore era

passione

d'amore

Era la nostra

immaginazione La

nostra transizione

Dall'immaginario al

reale Sono fedele Alla

passione, all'amore, al

ardore E anche nel

dolore Per la tua

magnificenza Esisto e

sono un attore Nel

nostro mondo

Sei l'attrice del cinema muto Ma il

nostro viaggio

È un film

Da un film romantico

che canta "Ecco il

nostro ardore

Amore senza

dolore" Potresti

essere

Sarò

Allora saremo

Siamo insieme

Osserviamo e vediamo

La stessa visione

Lo stesso destino

Lo stesso orizzonte

Il nostro canto

Lo stesso spazio

Tutto si adatta

Prendete tutto

Ho intenzione di

Idealizzazione

Lavorare sodo

Sullo stesso percorso

Sulla stessa strada

Respiro e sospiro

Sospiri sempre

Avevate paura del futuro

È stato difficile

Guardandovi soffrire

Senza provare dolore, perché non eri

La ferita

Era la vita Lo sai

che era

Non sono sicuro

Perché immagino

E non sempre ci si può fidare dell'immaginazione

Ma io penso di sì



Siamo connessi, anche se siamo distanti

Dobbiamo solo essere presenti

Io parlo, voi rispondete

So dove sei

Non si sa mai

Se ci sarò

Ma mi ritrovo qua e là

E sono sempre con te

Non sono ancora sicuro

Perché posso solo immaginare

Ma immagino cose buone

Nessun limite

Nessun ostacolo

Siamo io e te

Entrambi siamo sempre qui

Insieme o separati, siamo connessi

Interconnesso, ho bisogno di te

E tu di me

Voi agite, io reagisco

Tu ridi, io sorrido

Tu parli, io sono d'accordo

Tu guardi, io vedo

Si nota, sono d'accordo

Siamo sempre sulla stessa lunghezza d'onda

Quanto ti desidero

Come ti voglio

Solo per un bacio

Sono in viaggio

Correre

Volo

Inciampo sempre

Ma non cadrò

Non mi faccio nemmeno male

Voi siete la cura

Per il mio desiderio

Prometto di

Per conoscerti

E scoprirò tutto

Anche senza sapere nulla

Perché l'avevo già immaginato

Come potrebbe essere il futuro

Ti ho visto e ti ho sentito

E tu hai provato la stessa cosa

Hai letto quello che ho scritto

E quello che ho provato è stato:

Ti voglio vicino a me

Sempre al mio fianco

Supero la mia agitazione

Ma non c'è battaglia

Ci scusiamo per l'errore

Nessuno è da biasimare

Perché vuoi vedere

Anche senza guardare

Lo so

Mi chiedo

Vedete che è reale

La conquista è realtà

E non è stato solo un frutto  
dell'immaginazione, è stato un  
colpo di fulmine.

Nessun errore

Null o Zero

Che nessuno abbandoni il gioco

Quando qualcuno raggiunge

Cosa volete

Sentirsi appagati

Temporaneamente felice

Perché l'ambizione è conquistare e continuare a conquistare.

Sono quindi felice di raggiungere

Frustrati per aver raggiunto e

Sempre con la voglia di fare di più

Qualsiasi cosa, per favore

E ora sono felice

Ma poi penso a un altro desiderio

Quindi, signor genio, mi conceda

Non tre desideri

|                  |             |     |        |        |            |
|------------------|-------------|-----|--------|--------|------------|
| Ma               | sì          | a   | arem   | di     | desideri   |
| E                | alrea<br>dy | ora |        | M<br>r | Genio      |
| No               |             |     |        |        | scomparire |
| Mi sembra<br>che |             |     | di più |        | qualsiasi  |
| Cosa             |             |     |        |        |            |

La figura

...niente di meglio da ricordare e sentire

Desiderio

Ho voglia di creare qualcosa, ma è troppo vago. Immaginare, creare e trasformare. Scrivere per qualcuno che legga. Non so cosa, ma so perché. Manca l'ispirazione, devo prendere posizione per affrontare questa situazione di scrivere e avere qualcosa da leggere. Comincio a pensare, cercando di lasciarmi andare. Mi arrendo, perché non è facile.

Se mai ci fosse un giorno per raccontare avventure o disavventure, solo un giorno. Nemmeno un anno. Oggi, dopo un anno, vedo 50 giorni. Sono 365 giorni all'anno, 7 giorni alla settimana, 24 ore al giorno. Ecco un frammento di 50 giorni di momenti in questi 365 giorni all'anno, qualche giorno alla settimana e qualche minuto in 60 giorni di 24 ore. Comunque, vivete il momento!

Per capire, per poter discutere, per essere chiaro su ciò che era successo. Ero al di là di quello che era successo, volevo solo sapere dove iniziava e dove finiva.

Voglio che tu sappia che, nonostante tutto quello che può accadere, di cui non posso prevedere l'esito, non ti dimenticherò e che potrai sempre contare sul nostro amore in qualsiasi situazione, perché non si tratta solo di passione.

Ho guardato nell'oscurità, ho visto la profondità della notte. Era il momento di rilassarsi, alzare il volume della musica alla radio e lasciarmi andare. La notte è una compagna, possiamo condividere le sensazioni più delicate perché mantiene bene i segreti. Mi piace chiamarla la notte silenziosa, perché ha sempre un buon orecchio, ma parla poco, anche se è sempre

complice, e questo mi rende felice.

Come si può vivere imprigionati dal mondo intero? Un soffio di libertà per alleviare l'ansia. Questa sensazione di confinamento aumenta la tensione, i nervi tremano senza che gli altri se ne accorgano. Poi i legami si allentano, i nodi si sciolgono. Cosa significa essere liberi e naturali in qualcosa di più ordinario o sensuale.

Non riesco nemmeno a immaginare come funzionasse. Era scrivere e avere qualcosa che immaginavo e rappresentavo: la figura, il mio essere, semplicemente essere, sentire e vedere. Scrivevo tutto quello che mi passava per la testa. Mi è piaciuto e spero che piaccia anche a voi quando lo leggerete.

Questa posizione solitaria, individuale e senza meta. Questo disorientamento che ci spinge verso l'oblio, la perdita totale del sentimento, del respiro e del desiderio di credere. Questo è ciò che tutti affrontano quando vivono.

Uno sguardo, un sospiro, il fumo della sigaretta si espande. Una boccata dopo l'altra. Guardo l'orologio, i minuti passano. La sigaretta brucia lentamente per qualcosa che cerco costantemente. Da questo momento in poi, un'altra boccata, una parola prima che passi l'ora. Spero che questa dipendenza sparisca.

Ero astratto, ero andato lì. Sono tornato e sono rimasto coinvolto, un po' confuso. Era un po' strano, ma non era un sogno. Ero sveglio, pronto a lanciare i dadi, a procedere secondo la mia mente. Funzionava, immaginavo la figura e, soprattutto, era qualcosa che avevo creato e con cui dovevo convivere. Il mio essere e questo è vivere ed essere.

Ci sono cose che trasformano le cose. È già qualcosa e qualcosa che era qualcosa causa n cose. Ma quando? Quando si è trasformata ed è stata davvero la cosa, era già qualcosa. Comunque, cose della vita!

Era nebbia sotto chi vola, era aria solo per respirare. Era voglia di vincere senza paura. Era luce di luna in riva al mare. Ero il capitano, avevo tutto a portata di mano a bordo del viaggio. Apparve l'immagine di una battaglia vinta, era una conquista.

6tar lì...



Per esserci quando non chiedi, quando non devi, quando vuoi. Esserci anche quando non ci sono, quando non mi senti, quando mi chiami, quando mi pensi. Essere lì per tutto ciò che viene e va, quando lo immagini, anche se non vuoi esserlo. Esserci solo perché sono, quando mi ami, perché esisti, perché mi sogni. Esserci quando ci sono, esserci sempre. Questo è quello che penso: esserci.

Se un giorno ti vedessi e ti guardassi, direi che eri una ragazza interessante, con qualcosa negli occhi che brillava, con un sorriso allegro e frizzante. Eri una donna per chi la vuole, bella e sensuale, eri quella che mi ha sedotto e che ho sempre voluto solo per come mi sentivo. Ti piaceva la magia? Era la mia vita quotidiana.

Un giorno ho immaginato tutto quello che sarebbe successo, ma non so cosa dire per scriverlo dopo. Era diverso, era davvero spaventoso, quel sogno di essere e non sapere cosa sarebbe successo. Ho cercato di descrivere quello che non avrei mai visto, concludendo qui un viaggio in quel mondo di silenzio che esisteva e che qualcuno ha sofferto. Non credo che qualcuno debba fare solo per il gusto di fare ciò che altri non fanno per mancanza di coraggio. Non agiscono, ma sanno come ignorare il benessere di qualcuno che non possono guardare e vedere.

Smettete di fumare e pensate!

Spengo la sigaretta e inizia la sfida di curare il desiderio residuo. Scriverò per esorcizzare e creare. Passano due minuti e inizia la verità della scrittura e dell'aver qualcosa di diverso da sé. Mi sembra di non farcela, ma allo stesso tempo mi sento un guerriero per ciò che è più vero, la conquista. Sono passati 16 minuti da quando ho spento una sigaretta e il desiderio di riaccenderla cresce.

Tutto passa quando si percepisce ciò che sta accadendo. Sto pensando, quindi dovrete aspettare. Dalla debolezza alla voglia di vincere, tutto passerà come un crepuscolo. Sono in costante contatto con il desiderio. Penso alla mezz'ora dopo l'ora trascorsa, mi vedo e mi sento desiderare di andare oltre il tempo. Viaggio attraverso i secondi, i minuti, come razzi che celebrano ogni avanzamento.

Mi sento stordito, pensando ai progressi fatti. C'è un passo indietro, perché c'è una sigaretta accesa. Dopo 35 minuti, ecco l'atto che voglio annullare. È stato fatto senza pensare, è stato fatto in modo meccanico e procedurale. Ho avuto questo accesso durante un processo di estinzione della situazione. Sono tornato al momento, alla spontaneità della creazione. Parole, frasi con

azione e connessione.

Sento alla radio che il piano potrebbe fallire, ci penso e provo un senso di orientamento. Altri 45 minuti e un'altra sigaretta, penso, certo! Tutto, o quasi, mi fa pensare e devo affrontarlo. Un'ora con il risultato di 20 anni per i 30 che ho. Come viviamo il 66% della nostra vita pensando al 100% che il 33% può darci.

Era complicato, ma spiegato. Se lo voglio davvero, devo lottare e studiare un modo per farlo. Non è facile, difficilmente fumerò ancora una "sola" sigaretta. Arriva un momento e seguo un percorso che non ha un piano. Naturalmente, fumerò per la situazione. La mia natura doveva contenere la purezza. Passarono due ore e tre minuti, fumai e poi pensai.

Potrò emergere, qualcosa emergerà. Ho iniziato sorridendo, pensando che qualcosa sarebbe successo. La cosa più semplice sarebbe stata arrendersi, ma io avrei perseverato. Mi sono rafforzato e l'unica cosa che riesco a pensare era di dire "ho vinto". Qualcosa di innaturale era anormale. Come posso riflettere? La cosa migliore è fingere di dormire. La voglia arriverà, ma non scapperò. Sono senza luce, ma non finirò mai l'energia. Sento un potere fulmineo che non mi oscurerà mai. Cambierò, questa volta non esiterò a trasformare tutto. Vado e so perché. Una sigaretta tranquilla e banale, qualcosa di esitante e irritante.

Quando un giorno arriverà un gabbiano, gli chiederò di riportarti indietro. Ho avuto ciò che non volevo, quando non volevo nulla, ho finito per perdere tutto. Come sarei senza di te? La descrizione era avvolta da questa passione, avevo un amore immenso e sempre. Corsi, ma lui mi afferrò e mi tirò via, portandomi con sé. Quella figura maledetta, invisibile, scriveva sotto la pioggia quello che ti avrei detto su una cartolina. Avrei disegnato il sole con i suoi raggi e ti avrei detto che tu sei la mia energia e che per te il mio sole splenderà sempre, anche nei giorni in cui nevicava. Questo era il pensiero che il vento avrebbe sempre soffiato.

Pensare, riflettere e agire o non agire. Non lo si esprime, lo si sente, e quanto è difficile sentirlo e non esprimerlo. A volte basta esistere, ma riflettere prima di reagire, come se fosse un sentimento da elaborare e fingere. Fingere come se fosse un controllo del pensiero.

Agire o non agire immediatamente è la cosa più sensata da fare. Quindi, fingere è un sentimento dopo la riflessione, e poi sì, una reazione che possiamo non sentire. Possiamo anche non reagire, a volte mettendo a tacere un pensiero e rimanendo nella presenza che significa essere.

## L'ostacolo

L'ostacolo non è lo spettacolo in sé. Superato senza paura, a volte proviamo dolore, ma l'importante è vivere e lottare per svilupparsi. A volte questo significa crescere e imparare. Nella lotta per la vita, dobbiamo sempre reagire alle perdite, alle disgrazie. Superare gli ostacoli è la massimizzazione di sé.

Nel superamento c'è il piacere ultimo di vincere e di dare a noi stessi il giusto valore, superandoci e guadagnando valore. L'essenza della vita sta nell'imparare dalle sconfitte e infine nel vincere.

## Vortice marittimo

L'acqua che rotola nel mare, la sabbia nel mare. Goccia dopo goccia, granello dopo granello, una brezza che rotola sul terreno. Con una mano afferro le gocce dell'oceano, con l'altra la sabbia del paesaggio marino. È un'immensità immersa nella mia mano. Ci si lascia andare, ci si libera, si espande la sensazione di avere tutto tra le mani.

Ma non possiamo avere tutto o ottenere tutto. A volte ciò che teniamo nel cuore e sentiamo nelle mani ci sfugge. Tutto ha un'emozione e una presa che emerge per formare un vortice. Ma propagato. È il Vult sconosciuto di un'esperienza soprannaturale. La figura sussurrò: "Hai paura di un uomo senza volto!" "Sì", risposi con una certa trepidazione. "Non temere, perché io esisto solo in presenza della luce". Ho già parlato di luce e di energia, ma mai di un uomo di cui non conosco il volto e che appare voluttuosamente, fuggendo senza essere fisicamente raggiunto. La figura è un'entità di tenebra che non vive senza luce. Uno strano essere, un'ombra che si nasconde nel buio e nel silenzio, ma che emerge dalla luce con il suo cappello nero senza volto. Mi innalzo verso il cielo, ingrandendomi con la deviazione del tuo sguardo e la luce metamorfica. Accanto al cielo, rido come nessun altro, rido con un'aria di sultano e di sconforto, rispondendo con la velocità dei cieli bui e densificandomi fino all'ultima goccia di pioggia cristallina e tagliente. Ma per un uomo senza volto, l'acqua scorre sul mio corpo e il mackintosh della mia figura non si bagna perché è fatto di ombra. Queste figure immaginarie sono state create da me per allontanare coloro che fuggono dalle tenebre e cercano la luce. Io sono un'ombra amica delle disgrazie. Il male del Vult è che non esiste, è un'apparizione svanita.

## L'urlo

Come forma di piacere per tutta la vita, il senso di protezione per gli altri e il terribile ronzio dell'anima emergono dall'anima offuscata. Chi si rialza non sempre cade, ma è all'altezza della sfida. Ciò che si vede veramente è l'ascesa e non la caduta dal precipizio. Nelle altezze delle onde, dove il verde giace e il blu svanisce, il rosso appare come un avvertimento dei principi degli altri. L'oscuro, il cupo, il frivolo non sono sempre presenti, esacerbando la disperazione di un grido stridente e silenzioso. Nelle parole, si riferisce all'incontro con la magia soprannaturale che coinvolge la passione. Senza un appiglio, lettera dopo lettera si costruisce un muro letterario di parole, emerge un fatto ineluttabile... in cui confluiscono la scrittura e le lacrime di una contentezza indissolubile, il cui essere non si oppone, ma si rivitalizza ed emerge attraverso una rottura del ghiaccio antartico.

Quando ho pensato a te, ho capito cosa avevo perso. Io qui, tu lì. Come vorrei essere un vulcano, come vorrei essere un vulcano...

Sto attraversando una fase difficile. Tornerò ad avere una pazienza tranquilla. Puoi andare e io chiuderò la porta. So perché sei venuto, ma so anche dove stai andando. L'abisso è ampio, il pensiero di lasciarti è più ampio. Scappa senza di me, isolati ed esplodi.

Dal primo giorno, la vostra parola è stata la mia frase, ma non contate su di me quando direte "ciao, sono qui" la prossima volta, perché il vostro viaggio sarà certamente un ritorno alla dura realtà, ma armonioso per chi desidera esserne invaso. Cosa abbiamo, cosa stiamo cercando? Solo una parola da parte tua, che è "Addio". E sei arrivato e andato via...

Era l'ultima volta... Il desiderio sta per finire. Una lacrima cadde e cancellò il grido. La corda che mi stringe non è la stessa che mi soffoca. Il nodo in gola, tenuto da un filo. Strangola la mente e soffoca la coscienza. Ciò che porta è una lenta morte di ringiovanimento.

Vivere in me al di fuori di me. Cancella il tuo destino e vivi la frazione. Questa sensazione senza tempo si diffonde nei momenti successivi. Come volare senza lasciare la poltrona. Quell'istante che non si ferma mai, perché si respira e non ci si può mai fermare, il che ci fa respirare.

Vivere è forte come l'impulso a respirare. Ma respirare e basta non è vivere. Quando si smette di vivere, non si è smesso di respirare. Quello che ci arriva è un'immagine impotente.

Senza limiti né conseguenze, si passa alla fase successiva. Ciò che ci muove è questa Natura che ci circonda e ci distrae costantemente. Tutto l'assorbimento del momento è meramente illusorio, poiché la Natura riflette tutti i fotogrammi in modo casuale e relativamente superiore in ogni istante del movimento umano.

Tutto ciò che nasce intorno alla figura dell'io è un esterno che ingrandisce l'interno, ma catturando solo la sensazione di distrazione è un Essere più grande che ci muove, Madre Natura.

Se qualsiasi momento virtuoso e contraddittorio vi invade, viene assimilato nell'istante della mente, questi input non possono eguagliare l'apprendimento e l'uscita di qualsiasi impulso.

Sono felice che siate usciti dai vostri immensi e lontani pensieri. Vorrei parlare di... decidi tu, hai sempre manovrato. Invertendo i ruoli, dici di stare zitto. Il volo di una parola è un atto. Come ignorarti e portarti via. Voli all'ombra del vento. Perché ti nascondi, apparendo quando vuoi. Non vedi?

Prendetevi cura di qualcun altro, avrete un amico oltre alla vostra semplice sfortuna. Tutto emerge vaporizzandosi. È così che, contando fino a dieci, mi sono reso conto di quanto l'abbaglio dell'attimo istantaneo della finestra del futuro stesse per aprirsi e vedere solo l'ultimo fumo che si espande e di come lo scatto del futuro diventi grande e vasto.

Imprigionati ed esposti in un gelido nord

Un vecchio lenzuolo in attesa di essere arrotolato

Una luce bruciata nei toni dell'arancione

Una coperta calda quando viene dimenticata

L'anima che esige e tollera

freddo elettrizzante

Da un ricordo slegato e non collegato

Fittizio ed esistenziale, il suono si diffonde

Il calore del ritmo si allenta

È tempo di invadere il sé

Ed esplorare un mondo caldo senza calore

Raffreddandosi, l'atmosfera non era

lo stesso

La sfera rotola in un angolo

Un punto inclinato sotto l'oceano

Dalla superficie al magma incandescente all'interno, fino alla  
giungla da esplorare e stupire.

Svago impressionante e nessun'altra forma

per dirlo

Sono parole, parole calde o

Molto freddo, come un cadavere sinistro

Molto freddo, eternamente ghiacciato

Il sogno caldo di una primavera e di una

valle,

Un fiume senza risate, una speranza mutilata

in attesa di essere trovato

E mostrare ciò che inganna e allude a creare lentamente

e mostra

ciò che è solo immaginato senza distanza

E con la giusta equazione, l'intero

la questione è problematizzata

Caldo, molto caldo, così caldo da bruciare la pelle.

suono

Dalla chitarra che vibra con la sete di una cultura



In cui nascono i suoi frutti e più o meno

intelligente

Senza perdizione, risolvono la situazione

Ormai esistenzialmente immobile, affetto da

La morbosità delle parole che trasmettono la sordità del silenzio,

che mettono in guardia i più sospettosi

Questo fa sorgere dei sospetti su ciò che non è stato detto.

Ma trasmesso in modo efficace

Significato e scrittura.

La verità è che non c'è verità tra

Pensiero, azione e

ritrovare se stessi

Attraverso il comportamento

Che generano artifici e manovre per l'io

Autista, e si ritrova ad abbandonarsi all'illusione della parola

Inutile, ma giustamente detto,

È incredibile

Tuttavia, ogni forma ha un atto sottostante

Per la pura e semplice sfortuna della prematura

Vedere la crescita e sapere come comportarsi in una  
situazione

Mancanza di un significato proprio

Descrizione, visione o significato, diciamo spesso

ciò che non pensiamo e non vediamo è conoscenza

come fare e imparare dagli altri e dai segni

di uguaglianza o somiglianza

O sotto forma di aggiunta

Ecco un esempio di missione

Qualsiasi senso astratto della forma

Attraverso il comportamento

Che creano artifici e manovre per l'io guida, e

si trovano abbandonati all'illusione della

parola Senza senso, ma detta a ragion veduta,

È incredibile

Tuttavia, ogni forma ha un'azione di fondo La

pura e semplice sfortuna della prematura

Vedere la crescita e sapere cosa fare in una

situazione priva di senso proprio

Descrizione, visione o significato, spesso diciamo ciò  
che non pensiamo e ci rendiamo conto che si tratta  
di saperlo fare e di imparare dagli altri e dai segni di

uguaglianza o somiglianza

O sotto forma di aggiunta

Ecco un esempio di missione

Qualsiasi senso astratto della forma

Non è realistico

In realtà, era il totalismo

Unitario e frammentato

carattere unito

In un mondo che è simile e come sempre

Abbiamo la somiglianza, ma non l'analogia

l'uguaglianza può avere una ragione

e

perso

nella sua freddezza, ecco un personaggio

il modo di essere

E sentire il calore che ne deriva

il vostro interno

Può essere simile

Per un pittore di tale

di un architetto, di un assoluto

motivo definitivo

Che dire di qualsiasi sottomissione

O sovversione dell'immaginario

Da una realtà semplice in cui

Naturalezza, arguzia e acutezza senza

importanza, trasportata dal futuro che

ha tutto puro, come la realtà di un

passato difficile

Inconsapevolmente e in modo considerevole, egli esercita

nella sua ferocia, l'esperienza di una parola

che immagina sempre un'immagine

Desolazione, ecco un momento

Catturati dall'attenzione

Armati di frammenti

Qui il conscio si unisce al presente

L'essenza della scrittura mi invade,

Onnipotente

Di non essere chiari

Dritti come le linee dell'orizzonte

dove

Il sole tramonta e si nasconde

Immersi e addormentati

È stato visto come sconfitto, ma non si è mai pentito.

Perché doveva nascere di nuovo ed essere il più

luminoso perché è stato l'unico, il sole rimarrà

la nostra esperienza

Luminoso ed energico

in cui ogni dettaglio è de-

scritto con la massima sensibilità, solo per accadere

e memorizzare ogni parola con il suo significato

e mantenuto nel silenzio della sua pazienza, una  
oscura chiaroveggenza, non proiettata, ma mi-  
di qualsiasi istinto non razionale, la  
l'essere che mi invade non è me  
Si autocostruisce e mantiene i pilastri  
come un Achille, sempre attuale nel mondo della finzione  
Si presenta a noi senza che nessuno  
essere consapevoli  
Queste mie spie sono i miei complimenti da parte di  
notorietà,  
la dura realtà del solo  
Riscaldamento dei motori delle locomotive  
In cui ci siamo imbarcati in questa folle avventura e  
viaggio profondo dove il tunnel potrebbe non tornare  
per vedere le profondità della sua oscurità con l'uscita  
di quella

immagine e una fine luminosa, in attesa solo

per uno scopo

Cosa ci motiva e ci spinge

E una forza infrangibile come questa

affascinante

come nulla di affidabile, difficile da conoscere e mai

imparare

Era una rete che si spezzava ma, tornando

per formare la rete, era resistente e come

un incidente nella narrazione, c'era un'immagine di

profondità

che lo ha ucciso in giovane età, il

odio di fondo

Ma mai indifferente a qualcuno o ai suoi

mente o di qualsiasi persona, in modo tale

Intelligente, ha detto a tutti che siamo tutti

la nostra somma, e lasciare che più persone vengano

Diversi e simili a quelli originali

personaggio, infatti c'è una marionetta in ogni

e il gioco che rappresenta, un viaggio

Perso nello spazio delle lettere

L'arte di creare spazio per la morte stessa

In ogni epoca, il culmine non è mai stato

alla fine, morire per noi non accade mai

Succede solo a coloro che ci conoscono e quando

moriamo e non lo sappiamo mai

era una parola

Che non aveva fine, ma era semplice e ingegnoso

Un po' complicato come la volpe

che vuole nutrirsi di una fame insaziabile

di imparare e vuole sempre saperne di più,

c'è la fonte della longevità, senza mai sapere che cosa

non si verifica, ma in passato è stato mantenuto



custodito era un montanaro e muoveva la fede del suo  
monte

e i limiti sono solo l'inizio

Da una scogliera

Un giovane con un'attitudine supererà qualsiasi

altitudine

E quando scendiamo e vediamo quanto abbiamo

già raggiunto

Nella conquista del solo sapere, un po' di

più che essere

Non volendo mai perdere, ci siamo riusciti tutti.

mosca

Fino al punto di non cadere mai

perché impariamo a volare e a immaginare

Tutto, tutto è

Parole

Frammenti, idee e pensieri.

Acque così profonde

Le arti dell'inganno che alludono a un tema

incerto

La brezza del mare appare e come per magia

La leggerezza dell'energia e dei sentimenti

Coinvolgente e tenero per un po'

Un'altra aggiunta da un singolo momento

Inconfondibile e mai invincibile perché il suo

vittoria è sempre stata la sua sconfitta e come se

ha imparato di più

Solo per essere un perdente in

che non dice nulla e sente il sapore di scivolamento di quel

colui al quale ha dato la vittoria, perché è sufficiente che  
impariamo

e sapere come vivere

con tutto ciò che ci rifiuta

Sommerso, affondato, in lontananza un vuoto di

scale

I gradini di metallo scricchiolano

Un panno per pulire, un secchio sul pavimento,

Quadrati di marmo, sulle pareti unite a quattro, una goccia cade e in

in profondità, leggermente, qualcuno scuote la passeggiata

Una luce debole e indifesa, un singolo blocco nella

superficie

Un raggio di luce con effetto ombra, riflesso

sul vetro un volto, uno sguardo che si infrange,

un'unica immersione, naufragando, riemergendo il

boa che mi salva dal soffocamento, dalla pazzia, dalla  
corsa e dalla

perso

Tra le stelle e il vuoto dell'abisso

Virtù in termini di atteggiamento, in pienezza

della sofferenza e dell'essere, prima di temere, allora mi  
lascio andare

il pianoforte

Lungo la strada, l'asfalto è in bilico

Il pianoforte era sul pavimento e poi suonava

Il primo suono, la prima immagine, il suono del

l'eco profonda del vuoto di una pinna che

nulla

In acqua, finalmente un salto, pieno di movimento

E tutto ciò che soffia e viene trasportato, verso una

illusione che si stava dissolvendo, era diverso, per una

momento

In un oceano profondo, liquido e salato, la

scrittura della matita incolore, è stata una

attore

Lo spettacolo culmina con una celebrazione

Un regalo che mi rende felice, un pigiama sul letto, un

Letto

Effervescente

e diversa, era un'immagine

senza scenario, il tutto in una sola inalazione, alte-

percezione, e la trasmutazione è stata

chiaro, senza strappi, senza linee, senza regole

Senza qualcosa tutto si riduce a nulla, a un racconto,

che non cresce

Non appare, è a malapena raccontato e noi siamo

catene e lucchetti di

tutti i lati

Una fionda, un bersaglio e una persona si stupisce di come

una freccia senza portata, un nodo in un arco

Una scrittura versata, incontinente, un

scrittura sfocata, mai cancellata, tutto ciò che

è stato visto ricercato

E che ha sempre voluto avere, e nel profondo

sarebbe solo un essere, affilato e tagliente come il

barba ruvida, un paio di baffi, un capello, un'e

un altro

Da ogni volto, da ogni tocco, da ogni insolenza

Il suo peccato, dalla sua atemporalità alla sua

Attualmente, il totale è di un solo panno

Nel tuo secchio, una goccia nell'oceano, un filo annodato".

E la scrittura violata e strappata, stralci di scrittura

Solo testi cartacei

Una notte brillante fatta di un istante

Un sole radioso e caldo, una piastrella luminosa

E uno specchio per vedere in modo diverso, dopo la leggera

illusione, la goccia che è caduta a terra

E tutto senza un "no", poi è venuto alla luce

Lettura di una tenerezza in cui il tessuto si ammorbidisce

Da un'immersione si estende la ragione

E tutto viene rimesso in discussione, la luminosità, l'intensità

Dalla sensazione della situazione, è chiaro che

dopo essere stato violentato e incatenato, diventa libero da

qualsiasi arbitrarietà o segnalazione...

Una finestra aperta con tende chiuse

Una vista del teatro dal proprio palcoscenico

Una tavola da surf, un salvagente, eccolo qui

fortuna, se non fosse che poi, sdraiato sulla sabbia, ho visto

terra e vivere il momento del tuffo,

tutto l'orgoglio

Brilla e noi scendiamo sul fondo di un mondo,

vedere una semplice canzone trasformata in

soddisfazione, di

All'improvviso, un colpo, una visione, tutti viviamo

La realtà di una premonizione tra le altre

Qualcosa che sarebbe accaduto e si sarebbe concretizzato

Lo spasmo del liberato e del risvegliato

Per l'essere che sente e una lettera

Da un sonetto che non è mai perfetto

Da una rima sconnessa è scaturita una singola frase

Dove andremo a finire?

Senza partire e dove eravamo

Senza entrare nella linea di sparizione

Misterioso

Polvere a terra un punto

La verità nell'illusione di tutto

immaginazione

Poi la cometa esplode, e su questo pianeta

Vivere non è sempre uno scherzo, con un sospetto

fondazione

L'intrigo era in atto, il piano non è fallito.

Poi sento una voce assorta, e l'urlo della lettera

è il lupo della storia, dalla perfezione alla distruzione

era contenuto

Un razzo in un cielo stellato in riva al mare

E' strano quello che è già stato detto

E comincio a scendere le scale verso il vuoto



Un solo gradino in discesa, poi il corrimano di metallo

era automatico e aveva solo un piede nel fiume,

a piedi nudi e al freddo, tutto ciò che non sembra è perché

é

Tutto scompare e si dissolve. L'intero universo

è così, allora solo una lingua, in una bocca

aprirsi al piacere assetato di baciarti

Ecco un bacio e un desiderio, un morso dal tuo sguardo

Durante il viaggio di attracco dell'imbarcazione

E una vera visione di qualcosa, che non è

irreale, ma piuttosto un'immaginazione, dal suo naso piccolo

una sensazione di calore che vola e conquista

Plutone, con il cuore

Un sasso nella pozzanghera

Una vita separata

Un ritratto non sempre fotografato

Qui la follia avrebbe la sanità mentale

Si arriverebbe al punto in cui tutto è stato creato e da un  
bacio

rilasciati in attesa di essere catturati, con una forza

solo per il fatto di esistere, con una convinzione, sempre

legato al suo cuore, il desiderio di

pompa e

La corrente è immaginata da un flusso

Dove la scatola aveva quattro pareti

E uno sguardo da un filamento senza motivo di attesa

per illuminare la forza che non teme,

non vince o perde, è la volontà di

creare e vagheggiare

Mare

dipingere l'intero alfabeto con un pennello

con ogni colore, la sua sillaba e la sua forza, culmina

nel desiderio di andare

E di andare e lasciarsi andare, soprattutto di costruire

un castello

Sulla roccia sotto la cascata e il fiume

Portate tutto avanti nella catena, in particolare

aveva in mente qualcosa di molto diverso da

lo stesso e un semplice resoconto del viaggio, il suono

virtuosismo di

Ciò che non si vede ma si diffonde

Poi ho salito un altro gradino

Alla porta c'era l'uscita

Di tutto ciò che è stato immaginato e mai

sfruttato, era il desiderio di

ti hanno legato al cuore

E al tuo fianco, tutto pulsa

E poi quello turbolento è meno sensibile

e nell'atto

L'attentato era già un evento

Dalla guerra alla pace

Tutti legati tra loro con vari significati

Un allontanamento verso e un'espansione di ciò che è  
ritornato e

poi l'uccello canterino e

solo oggi ha imparato la sua canzone

Sulle carte, tutte disposte senza coordinate

Il compito è stato quello di portare e, alla fine, la paura di  
non credere e

infine non restituire

Se riformulo il testo che mi hai dato:

"L'intero itinerario è già stato percorso

Profondità di caduta sul tetto, leggermente aperto

finestra e il freddo, nel buio di un atto

infatti, non è mai accaduto, ma è stato riportato e

si suppone che sia stato inventato per essere pensato

Questa emergenza era solo per sfogarsi

Quell'acqua era solo sete del tuo bacio

Nel desiderio di toccare solo te e il pianoforte

Faceva parte di un piano per suonare la nota che

conquistarlo

Un sentimento affilato, una lama spenta

Si trattava di una scrittura forte che non intacca ciò che è già  
presente.

feltro

Una corda nella notte senza stelle

Un viaggio nel futuro

Non succederà, il presente è diverso dal passato.

e fu il colpo di stato, fu

Era immenso e tremendo

La furia degli oceani

Cosa è diretto

Per il viaggio clandestino

Nessuna ricezione

Era la sfera quadrata

Un triangolo rovesciato

Come una piramide

Da un sarcofago

Della mente e dell'anima

Impenetrabile...

Come una persona dimenticata

Vivere, accadere

Dal sito un'immagine di una foglia

Era immenso e tremendo

La furia degli oceani

A cosa serve

Al viaggio clandestino

Nessuna ricezione

Era la sfera quadrata

Un triangolo rovesciato

Come una piramide

Da un sarcofago

Della mente e dell'anima

Impenetrabile...

Come una persona dimenticata

Vivere, accadere

Un'irrigazione che non si esaurisce mai

Per la penna e la scrittura di

Il nostro pianeta

Ogni antenna, satellite

O semplice

Filo che rimane in contatto

Con l'altro

Pianeta e viaggiamo

Come gli alberi

Dove crescono i rami

E i fiori

Dal giardiniere

Che brillano tutto il giorno

Sono come un bagliore al chiaro di luna

Stava per accadere

E poi

Un altro salto, un altro salto

Vedere nascere un bambino e soprattutto

Vederlo crescere, imparare e capire

Tutto ciò che osserva e trasforma

Un atto che, nel linguaggio del bambino

La pelle morbida regna sovrana

Di bambini in relazione

Ai genitori e all'insegnamento

La doppia complicità dell'apprendimento

Osservare e imparare

Come un gemello

Chi ha una coppia in cui avviene l'apprendimento

È reciproco

Molto mio e tuo

Vi sfido



Cresceremo e impareremo sempre

Per scoprirlo...

E per vivere a lungo...

Vivere

Provo dolore

Mi impedisce di vedere

Vorrei essere reale

Con un comportamento sempre leale

Ma come un clown triste

Sono un falso

Il sorriso, la gioia che viene da dentro

Non obbedisce all'esterno

Mi sembra di galleggiare

Mi fa lasciare il posto

La cosa normale sarebbe viaggiare

E rimanere ad un punto in cui si prendono le distanze

Da un punto di vista personale

Sentire un passo

Fenomeno abissale e innaturale

Tuttavia, proprio come un animale selvatico

Sentite la ferocia e la

Rapidamente, carica

Strangolamento

E uccide come

Se una forza innata

L'ha predestinato

Al momento, al fallimento

In anticipo e in viaggio

Non c'è traccia dell'immagine

Di ribelli e odiatori

E veramente peccaminoso

Ecco il voto

Nel cielo a temperatura

Dall'altezza nasce la freschezza

Allegro e sereno

Margarida che dice

Fermarsi, fiorire

E cresce, questo impulso

La violenza non va oltre

Un brutto momento

Tutta la ferocia dell'essere

Raffinato e ricercato

Improvvisamente, lasciando

Nessun problema

O quasi nessun

Disagio e

Con puro impulso

Digli di fare rumore

Dall'aria e farvi

Pensate, riuscirò a superare tutto questo

Senza paura, senza mai

Imparare a non vivere

Con la trappola

L'odio che avete

Non è tuo, nel tuo

L'essere umano

Scoprite cosa fanno le buone azioni per voi

La stella sulla terra

Quando cala il sipario

Suonare il pianoforte

Perché ho un piano

Andiamo

Noi

Dal momento in cui siamo arrivati

Non mollare mai la presa

Impedito di raggiungere

E volare

Scivolare e volare

La nuvola tempestosa

È una condizione

Multifattoriale che ci trasforma

In una pioggia lacerante di

Il suo viso tenero e umido

Frammenti

Terreno

Lettura serena

Sembra che lei abbia una congettura

Un'architettura

Nessuna ingegneria

Nel suo potere, allude a

Al fantastico, all'irraggiungibile

Realistico, perché

Tutti noi abbiamo i poteri

Ciò in cui crediamo soprattutto

C'erano vetri dappertutto

Scuro ma in ombra

Affumicato

Assolutamente trasparente

I valori sono come

Fiori che necessitano di

Da innaffiare costantemente

E che cos'è un seme

Cresce nella mente

Essere diversi dallo stesso

Per quello che abbiamo tutti

Istinti e ferocia

L'anima dell'uomo

Oltre la pozione giusta

La magia è

Il tunnel vertiginoso in cui

Si vede una luce all'ingresso

E il cui fine è

Il deragliamento di un

Pozzo senza fondo

Tutto ciò che abbiamo

Di pura erudizione

Ed eseguito

Ecco, nessuno

Vinceranno nella loro

Mondo

Il tunnel è il passaggio

Vivere alla luce dell'ingresso

E illuminare il tuo cammino

Cosa abbiamo

È l'ancora di salvezza e deve essere guidata

Amore profondo

Amore sofferente

Ha anche sentito

Dimenticato

Un po' perso sullo sfondo

Piangere e vivere

Maschera

Vivere in conclusione

Come chiudere la faccenda

Finalmente, eccola qui,

Niente di così certo come

Non c'è nulla di incerto

Inserito

Un'altra linea

Limite piccolo e continuo

Questo non rivela

Infiniti, quindi come linee



Abbiamo due punti

Nascita e solo infinitamente Solo il volto  
della morte".

Approccio lento

Come un respiro

Si sentiva, era finita

Perché non avete mai visto un altro

Faccia diversa dalla fine, il

Maschera sinistra

Avvicinamento lento

Come un respiro

Si sentiva, era finita

Perché non avete mai visto un altro

Faccia diversa dalla fine, il

Maschera del sinistro

Se riformulo il testo che mi hai dato:

"Memoria

Per te ho sofferto

Mi sono sentito per te

Ti ho amato

Ho vissuto con te

Non ho mai amato

Un altro che ho baciato

In te ho visto

Sono entrato in te

L'amore che ricorderò per sempre

Mi sono sentito

Non c'è mai stata tanta sofferenza

Non volendo nulla di più

Morire per te

Attraverso di me

Ti ho scritto

Molto

Che ho sofferto e non sono mai morto

E per te non ho mai perso

Mi sono sentito

Amante

Ad un certo punto

Momento

Sembrava distante

Solo un giorno

Lontano dall'amore

Da parte di qualcuno

Un amante

Notte serena

In una notte buia

Chiaro come

L'alba quando

Canzoni per il vostro incanto

Diventare come il vero

Fischio dell'uccello che vola e

Tutti aspirano alla libertà

Scrittura

I...

E il bene più grande

Che posso avere

Un giornale e un

Penna irresistibile

Soprattutto, aspiro a

Solo per pensare

Passaggio

Sono morto!

Sì, è stato l'inizio della fine

L'inizio della svolta

Senza amarezza, ma anche senza tenerezza

È stato il viaggio

Fatto senza immagine e senza coraggio

Contrasto tra il più piccolo e il più grande

Era ora di partire

O rimanere in questo luogo, immaginando

Di tanto in tanto tutto e niente

Stava uscendo e scendendo

All'estremo che dice

Non ho paura e non tremo".

Il viaggio ha un ritorno

In questo mondo immerso

Nelle profondità della bellezza

Che tutto ciò che ho è tutto

E di tutto non voglio nulla, perché quando me ne vado

Non accetterò nulla, ecco cosa ho pensato.

Il viaggio ha un ritorno

In questo mondo immerso

Nelle profondità della bellezza

Che tutto ciò che ho è tutto

E di tutto non voglio nulla, perché quando me ne vado

Non accetterò nulla, ecco cosa ho pensato.

Abisso

Sono su una scogliera

Dove l'abisso

È la fine

In attesa

E ho camminato così, volendo e volendo

Saltare, saltare

E fumare

Camminavo senza raggiungere una destinazione

L'ansia varia con l'età, anche se

Viviamo sempre in modo estremamente ansioso

In attesa di qualcosa, lo vogliamo sempre

Qualcosa, tutto in noi interviene

Come per volontà involontaria

In attesa

E ho camminato così, volendo e volendo

Saltare, saltare

E fumare

Camminavo senza raggiungere una destinazione

L'ansia varia con l'età, anche se

Viviamo sempre in modo estremamente ansioso

In attesa di qualcosa, lo vogliamo sempre

Qualcosa, tutto in noi interviene

Come per volontà involontaria Scala

Mi sono seduto,

Ho riflettuto,

Il risultato, tuttavia, non è

Era vicino a quello che ci si aspettava,

Ho preso l'ascensore al piano di sotto e tra

Luce e oscurità e tenuta

Quale manovra secondo

La vostra volontà

Così si alzò e lentamente

È sceso senza mai cadere

Sede centrale

Per una lacrima,

Un'intuizione

O distruzione, questo

Il pensiero è bello

Un sorso dalla mensa

Dal frigorifero

E lo porto nel luogo della sede centrale

E tutto è felice e

Magnifico

Esistenza

Nessun desiderio di finire,

La fine... ecco com'è



Quando si tratta di...

Sento le parole oltre

L'ho visto come qualcosa di terrificante

Vincitore

Un altro

Tempo che non ho

Desiderio di andare

Ed è per questo che esisto e rimango

Sotto

Sole

Cosa è successo

Mi sentivo come all'alba

Una morbida tristezza

Che è arrivato con il calar della notte

Ho vissuto, sono rinato e sono rinato

Io sono lui, il potente

Rinascimento

Nella cortina di fumo

Qui è nato

Senza la pergamena dell'evento

È stato un momento

E la lastra si allontana ed è sufficiente

Per vivere un'altra vita

Per un'immagine

È semplice, guardate ogni momento

A tua immagine e rinascita

Guarda

Il profumo, l'odore

Di follia, di pazzia

La tortura del pensiero

Tutti spenti

Senza parenti, un orfano di

Cuore, il dolore di un

Amore solitario per tanti

Altri che fanno male

Lo sguardo e le morti

Desiderio e desiderio

Culminare

Ancora un momento,

Un momento che nasce da questo

Il vostro pensiero, probabilmente

Tutti noi esistiamo non solo

Come un'immagine virtuosa

Ma sulla base di un'apparenza o di uno stato

La mente non muore

Il momento

Esistenza fisica

E all'improvviso tutto

Scompare, oppure può culminare

Vivere Morire

Tra vivere o morire?

Oh, scusi, è una domanda?

Ovviamente, chi non si è mai ucciso?

Abbiamo tutti smesso di vivere

Ad un certo punto. Tutti, senza eccezioni

Come un piacere morboso, pensiamo

Moiremo, e subito dopo

Vivremo, è così che vanno le cose

La contraddizione del ridicolo

Partenza

Caro amico... Ti scrivo da lontano... avevi

A sinistra... mio caro amico...

Questa notte la mia anima... soffre per voi!

Vi prego di accettare le mie sincere scuse... Vi prego di  
perdonarmi

io, amico mio...

la mia libertà... scomparso nel cielo...

sei stato preso...

tornare è un piacere... così tranquillo...

il silenzio, il cammino verso i defunti...

Perdonato... ultima parola...

"Interrotto

Se la mia anima evaporasse dentro di me,

non resterebbero che macerie...

segreto, lontano dalla fantasia.

Da una sovversione emergente, la

ozio... di un altro momento privato...

Per essere

Un suono, un nucleo della bocca,

Un tocco morbido, un colore

Un unico sogno da incantare

Un momento unico

Disperato e ispirato dall'intuizione,

Nessuna distanza, nessun limite

Il taglio per asfissia va oltre l'immaginario

In questo dipinto, rappresento il sangue, il dolore

Rosso e infiammato dal significato,

di non avere un indovinello, ma

una realtà, una visione.

Quando ci uniamo e vediamo

Come credere in un colpo d'occhio

l'approvazione e l'incoraggiamento di un'esistenza,

adulterato, invertito e specchiato.

Di tutta la tristezza che provo

Devo appartenere a qualcuno, senza averne paura

compassione, follia, passione e pura

anima di un nodo senza catena, ma

intrecciati e uniti in un unico

un'unica direzione, un desiderio

e alla fine l'avremo, e alla fine

non essere nulla....

Assenza

Se potessi toccare e vedere il tuo mondo,

Diventerei impuro senza un tocco

Cambio la mia sensibilità, almeno

credere che qualcuno

va oltre la mia realtà.

La mia semplice tristezza

è come ogni felicità

sia raggiungibili che irraggiungibili.

Magicamente, senza ironia

se un giorno ti dico: toccami

sentite, mentre mi guardate e vedete

chi non sono e cosa

Sarò con voi.

Un fiammifero acceso brucia

il dolore che mi racchiude

quando tutto brucia.

Non ti ho mai portato via, anzi, in te

Dirò che soffrite perché

Non ti ho mai lasciato e so che

che ti ho amato e ti amerò sempre

Ti amo.



Imprigionati ed esposti in un gelido nord

Un vecchio lenzuolo in attesa di essere arrotolato

Una luce bruciata nei toni dell'arancione

Una coperta calda quando viene dimenticata

L'anima che esige e tollera

freddo elettrizzante

Da un ricordo slegato e non collegato

Fittizio ed esistenziale, il suono si diffonde

Il calore del ritmo si allenta

È tempo di invadere il sé

Ed esplorare un mondo caldo senza calore

Raffreddandosi, l'atmosfera non era

lo stesso

La sfera rotola in un angolo

Un punto inclinato sotto l'oceano

Dalla superficie al magma incandescente all'interno, fino alla  
giungla da esplorare e stupire.

Svago impressionante e nessun'altra forma

per dirlo

Sono parole, parole calde o

Molto freddo, come un cadavere sinistro

Molto freddo, eternamente ghiacciato

Un sogno caldo di una primavera e di una

valle,

Un fiume senza risate, una speranza mutilata

in attesa di essere trovato

E mostrare ciò che inganna e allude a creare lentamente

e mostra

ciò che è solo immaginato senza distanza

E con la giusta equazione, l'intero

la questione è problematizzata

Caldo, molto caldo, così caldo da bruciare la pelle.

suono

Dalla chitarra che vibra con la sete di una cultura

In cui nascono i suoi frutti e più o meno

intelligente

Senza perdizione, risolvono la situazione

Ormai esistenzialmente immobile, affetto da

La morbosità delle parole che trasmettono la sordità del silenzio,

che mettono in guardia i più sospettosi

Questo fa sorgere dei sospetti su ciò che non è stato detto.

Ma trasmesso in modo efficace

Significato e scrittura.

La verità è che non c'è verità tra

Pensiero, azione e

ritrovare se stessi

Attraverso il comportamento

Che generano artifici e manovre per l'io

Autista, e si ritrova ad abbandonarsi all'illusione della parola

Inutile, ma giustamente detto,

È incredibile

Tuttavia, ogni forma ha un atto sottostante

Per la pura e semplice sfortuna della prematura

Vedere la crescita e sapere come comportarsi in una  
situazione

Mancanza di un significato proprio

Descrizione, visione o significato, diciamo spesso

ciò che non pensiamo e non vediamo è conoscenza

come fare e imparare dagli altri e dai segni

di uguaglianza o somiglianza

O sotto forma di aggiunta

Ecco un esempio di missione

Qualsiasi senso astratto della forma

Attraverso il comportamento

Che creano artifici e manovre per l'io guida, e

si trovano abbandonati all'illusione della

parola Senza senso, ma detta a ragion veduta,

È incredibile

Tuttavia, ogni forma ha un'azione di fondo La

pura e semplice sfortuna della prematura

Vedere la crescita e sapere cosa fare in una

situazione priva di senso proprio

Descrizione, visione o significato, spesso diciamo ciò  
che non pensiamo e ci rendiamo conto che si tratta  
di saperlo fare e di imparare dagli altri e dai segni di

uguaglianza o somiglianza

O sotto forma di aggiunta

Ecco un esempio di missione

Qualsiasi senso astratto della forma

Non è realistico

In realtà, era il totalismo

Unitario e frammentato

carattere unito

In un mondo che è simile e come sempre

Abbiamo la somiglianza, ma non l'analogia

l'uguaglianza può avere una ragione

e

perso

nella sua freddezza, ecco un personaggio

il modo di essere

E sentire il calore che ne deriva

il vostro interno

Può essere simile

Per un pittore di tale

di un architetto, di un assoluto

motivo definitivo

Per quanto riguarda qualsiasi asservimento

O sovversione dell'immaginario

Da una realtà semplice in cui

Naturalezza, arguzia e acutezza senza

importanza, trasportata dal futuro che

ha tutto puro, come la realtà di un

passato difficile

Inconsapevolmente e in modo considerevole, egli esercita

nella sua ferocia, l'esperienza di una parola

che immagina sempre un'immagine

Desolazione, ecco un momento

Catturati dall'attenzione

Armati di frammenti

Qui il conscio si unisce al presente

L'essenza della scrittura mi invade,

Onnipotente

Di non essere chiari

Dritti come le linee dell'orizzonte

dove

Il sole tramonta e si nasconde

Immersi e addormentati

È stato visto come sconfitto, ma non si è mai pentito.

Perché doveva nascere di nuovo ed essere il più

luminoso perché è stato l'unico, il sole rimarrà

la nostra esperienza

Luminoso ed energico

in cui ogni dettaglio è de-

scritto con la massima sensibilità, solo per accadere

e memorizzare ogni parola con il suo significato

e mantenuto nel silenzio della sua pazienza, una  
oscura chiaroveggenza, non proiettata, ma mi-  
di qualsiasi istinto non razionale, la  
l'essere che mi invade non è me  
Si costruisce da solo e mantiene i pilastri  
come un Achille, sempre attuale nel mondo della finzione  
Si presenta a noi senza che nessuno  
essere consapevoli  
Queste mie spie sono i miei complimenti da parte di  
notorietà,  
la dura realtà del solo  
Riscaldamento dei motori delle locomotive  
In cui ci siamo imbarcati in questa folle avventura e  
viaggio profondo dove il tunnel potrebbe non tornare  
per vedere le profondità della sua oscurità con l'uscita  
di quella



immagine e una fine luminosa, in attesa solo

per uno scopo

Cosa ci motiva e ci spinge

E una forza infrangibile come questa

affascinante

come inaffidabile, difficile da conoscere e mai

imparare

Era una rete che si spezzava ma, tornando

per formare la rete, era resistente e come

un incidente nella narrazione, c'era un'immagine di

profondità

che lo ha ucciso in giovane età, il

odio di fondo

Ma mai indifferente a qualcuno o ai suoi

mente o di qualsiasi persona, in modo tale

Intelligente, ha detto a tutti che siamo tutti

la nostra somma, e lasciare che più persone vengano

Diversi e simili a quelli originali

personaggio, infatti c'è una marionetta in ogni

e il gioco che rappresenta, un viaggio

Perso nello spazio delle lettere

L'arte di creare spazio per la morte stessa

Di qualsiasi epoca, il culmine non è mai stato

alla fine, morire per noi non accade mai

Succede solo a coloro che ci conoscono e quando

moriamo e non lo sappiamo mai

era una parola

che non aveva fine, ma era semplice e ingegnoso

Un po' complicato come la volpe

che vuole nutrirsi di una fame insaziabile

di imparare e vuole sempre saperne di più,

c'è la fonte della longevità, senza mai sapere cosa

non si verifica, ma in passato è stato mantenuto

custodito era un montanaro e muoveva la fede del suo  
monte

e i limiti sono solo l'inizio

Da una scogliera

Un giovane con un'attitudine supererà qualsiasi

altitudine

E quando scendiamo e vediamo quanto abbiamo

già raggiunto

Nella conquista del solo sapere, un po' di

più che essere

Non volendo mai perdere, ci siamo riusciti tutti.

mosca

Fino al punto di non cadere mai

perché impariamo a volare e a immaginare

Tutto, tutto è

Parole

Frammenti, idee e pensieri.

Acque così profonde

Le arti dell'inganno che alludono a un tema

incerto

La brezza del mare appare e come per magia

La leggerezza dell'energia e dei sentimenti

Coinvolgente e tenero per un po'

Un'altra aggiunta da un singolo momento

Inconfondibile e mai invincibile perché il suo

vittoria è sempre stata la sua sconfitta e come se

ha imparato di più

Solo per essere un perdente in

che non dice nulla e sente il sapore di scivolamento di quel

colui al quale ha dato la vittoria, perché è sufficiente che  
impariamo

e sapere come vivere

con tutto ciò che ci rifiuta

Sommerso, affondato, in lontananza un vuoto di

scale

I gradini di metallo scricchiolano

Un panno per pulire, un secchio sul pavimento,

Quadrati di marmo, sulle pareti unite a quattro, una goccia cade e in

in profondità, leggermente, qualcuno scuote la passeggiata

Una luce debole e indifesa, un singolo blocco nella

superficie

Un raggio di luce con effetto ombra, riflesso

sul vetro un volto, uno sguardo che si infrange,

un'unica immersione, naufragando, riemergendo il

boa che mi salva dal soffocamento, dalla pazzia, dalla  
corsa e dalla

perso

Tra le stelle e il vuoto dell'abisso

Virtù in termini di atteggiamento, in pienezza

della sofferenza e dell'essere, prima di temere, allora mi  
lascio andare

il pianoforte

Lungo la strada, l'asfalto è in bilico

Il pianoforte era sul pavimento e poi suonava

Il primo suono, la prima immagine, il suono del

l'eco profonda del vuoto di una pinna che

nulla

In acqua, finalmente un salto, pieno di movimento

E tutto ciò che soffia e viene trasportato, verso una

illusione che stava svanendo, era diverso, per una

momento

In un oceano profondo, liquido e salato, la

scrittura della matita incolore, è stata una

attore

Lo spettacolo culmina in una celebrazione

Un regalo che mi rende felice, un pigiama sul letto, un

Letto

Effervescente

e diversa, era un'immagine

senza scenario, il tutto in una sola inalazione, alte-

percezione, e la trasmutazione è stata

chiaro, senza strappi, senza linee, senza regole

Senza qualcosa tutto si riduce a nulla, a un racconto,

che non cresce

Non appare, è a malapena raccontato e noi siamo

catene e lucchetti di

tutti i lati

Una fionda, un bersaglio e si rimane stupiti di come

una freccia senza portata, un nodo all'arco

Una scrittura versata, incontenente, un

scrittura sfocata, mai cancellata, tutto ciò che

è stato visto ricercato

E che ha sempre voluto avere, e nel profondo

sarebbe solo un essere, affilato e tagliente come il

una barba rude, un paio di baffi, un capello, un'e

un altro

Da ogni volto, da ogni tocco, da ogni insolenza

Il suo peccato, dalla sua atemporalità alla sua

Attualmente, il totale è di un solo panno

Nel tuo secchio, una goccia nell'oceano, un filo annodato".

E la scrittura violata e strappata, stralci di scrittura

Solo testi cartacei

Una notte brillante fatta di un istante

Un sole radioso e caldo, una piastrella luminosa

E uno specchio per vedere in modo diverso, dopo la leggera

illusione, la goccia che è caduta a terra

E tutto senza un "no", poi è venuto alla luce

Leggere una tenerezza in cui il tessuto si ammorbidisce

Da un'immersione si estende la ragione

E tutto è messo in discussione, la brillantezza, l'intensità, la  
qualità.

Dalla sensazione della situazione, è chiaro che

dopo essere stato violentato e incatenato, diventa libero da

qualsiasi arbitrarietà o segnalazione...



Una finestra aperta con tende chiuse

Una vista del teatro dal proprio palcoscenico

Una tavola da surf, un salvagente, eccolo qui

fortuna, se non fosse che poi, sdraiato sulla sabbia, ho visto

terra e vivere il momento del tuffo,

tutto l'orgoglio

Brilla e noi scendiamo sul fondo di un mondo,

vedere una semplice canzone trasformata in

soddisfazione, di

All'improvviso, un colpo, una visione, tutti viviamo

La realtà di una premonizione tra le altre

Qualcosa che sarebbe accaduto e si sarebbe concretizzato

Lo spasmo del liberato e del risvegliato

Per l'essere che sente e una lettera

Da un sonetto che non è mai perfetto

Da una rima sconnessa è scaturita una singola frase

Dove andremo a finire?

Senza partire e dove eravamo

Senza entrare nella linea di sparizione

Misterioso

Polvere a terra un punto

La verità nell'illusione di tutto

immaginazione

Poi la cometa esplode, e su questo pianeta

La vita non è sempre uno scherzo, con un sospetto

fondazione

L'intrigo era in atto, il piano non è fallito.

Poi sento una voce assorta, e l'urlo della lettera

è il lupo della storia, dalla perfezione alla distruzione

era contenuto

Un razzo in un cielo stellato in riva al mare

E' strano quello che è già stato detto

E comincio a scendere le scale verso il vuoto

Un solo gradino in discesa, poi il corrimano di metallo

era automatico e aveva solo un piede nel fiume,

a piedi nudi e al freddo, tutto ciò che non sembra è perché

é

Tutto scompare e si dissolve. L'intero universo

è così, allora solo una lingua, in una bocca

aprimi al piacere assetato di baciarti

Ecco un bacio e un desiderio, un morso dal tuo sguardo

Durante il viaggio di attracco dell'imbarcazione

E una vera visione di qualcosa, che non è

irreale, ma piuttosto un'immaginazione, dal suo naso piccolo

una sensazione di calore che vola e conquista

Plutone, con il cuore

Un sasso nella pozzanghera

Una vita separata

Un ritratto non sempre fotografato

Qui la follia avrebbe la sanità mentale

Si arrivava al punto in cui tutto era creato e da un bacio

rilasciati in attesa di essere catturati, con una forza

solo per il fatto di esistere, con una convinzione, sempre

legato al suo cuore, il desiderio di

pompa e

Da un flusso si può immaginare la corrente

Dove la scatola aveva quattro pareti

E uno sguardo da un filamento senza motivo di attesa

per illuminare la forza che non teme,

non vince o perde, è la volontà di

creare e vagheggiare

Mare

dipingere l'intero alfabeto con un pennello

con ogni colore, la sua sillaba e la sua forza, culmina

nel desiderio di andare

E di andare e lasciarsi andare, soprattutto di costruire

un castello

Sulla roccia sotto la cascata e il fiume

Portate tutto avanti nella catena, in particolare

aveva in mente qualcosa di molto diverso da

lo stesso e un semplice resoconto del viaggio, il suono

virtuosismo di

Ciò che non si vede ma si diffonde

Poi ho salito un altro gradino

Alla porta c'era l'uscita

Di tutto ciò che è stato immaginato e mai

sfruttato, era il desiderio di

ti hanno legato al cuore

E al tuo fianco, tutto pulsa

E poi quello turbolento è meno sensibile

e nell'atto

L'attentato era già un evento

Dalla guerra alla pace

Tutti legati tra loro con vari significati

Un allontanamento verso e un'espansione di ciò che è  
ritornato e

poi l'uccello canterino e

solo oggi ha imparato la sua canzone

Sulle carte, tutte disposte senza coordinate

Il compito è stato quello di portare e, alla fine, la paura di  
non credere e

infine non restituire

Se riformulo il testo che mi hai dato:

"L'intero itinerario è già stato percorso

Profondità di caduta sul tetto, leggermente aperto

finestra e il freddo, nell'oscurità di un atto

in realtà, non è mai accaduto, ma è stato riportato e

si suppone che sia stato inventato per essere pensato

Questa emergenza era solo per sfogarsi

Quell'acqua era solo sete del tuo bacio

Nel desiderio di toccare solo te e il pianoforte

Faceva parte di un piano per suonare la nota che

conquistarlo

Un sentimento affilato, una lama spenta

Si trattava di una scrittura forte che non intacca ciò che è già  
presente.

feltro

Una corda nella notte senza stelle

Un viaggio nel futuro

Non succederà, il presente è diverso dal passato.

e fu il colpo di stato, fu

Era immenso e tremendo

La furia degli oceani

Cosa è diretto

Per il viaggio clandestino

Nessuna ricezione

Era la sfera quadrata

Un triangolo rovesciato

Come una piramide

Da un sarcofago

Della mente e dell'anima

Impenetrabile...

Come una persona dimenticata

Vivere, accadere

Un'immagine di una foglia dal sito

Era immenso e tremendo

La furia degli oceani

A cosa serve

Al viaggio clandestino

Nessuna ricezione

Era la sfera quadrata

Un triangolo rovesciato

Come una piramide

Da un sarcofago

Della mente e dell'anima

Impenetrabile...



Come una persona dimenticata

Vivere, accadere

Un'irrigazione che non si esaurisce mai

Per la penna e la scrittura di

Il nostro pianeta

Ogni antenna, satellite

O semplice

Filo che rimane in contatto

Con l'altro

Il pianeta e il viaggio

Come gli alberi

Dove crescono i rami

E i fiori

Dal giardiniere

Che brillano tutto il giorno

Sono come un bagliore al chiaro di luna

Stava per accadere

E poi

Un altro salto, un altro salto

Vedere nascere un bambino e soprattutto

Vederlo crescere, imparare e capire

Tutto ciò che osserva e trasforma

Un atto che, nel linguaggio del bambino

La pelle morbida regna sovrana

Di bambini in relazione

Ai genitori e all'insegnamento

La doppia complicità dell'apprendimento

Osservare e imparare

Come un gemello

Chi ha una coppia in cui avviene l'apprendimento

È reciproco

Molto mio e tuo

Vi sfido

Cresceremo e impareremo sempre

Per scoprirlo...

E per vivere a lungo...

Vivere

Provo dolore

Mi impedisce di vedere

Vorrei essere reale

Con un comportamento sempre leale

Ma come un clown triste

Sono un falso

Il sorriso, la gioia che viene da dentro

Non obbedisce all'esterno

Mi sembra di galleggiare

Mi fa lasciare il posto

La cosa normale sarebbe viaggiare

E rimanere ad un punto in cui si prendono le distanze

Da un punto di vista personale

Sentire un passo

Fenomeno abissale e innaturale

Tuttavia, proprio come un animale selvatico

Sentite la ferocia e la

Rapidamente, carica

Strangolamento

E uccide come

Se una forza innata

L'ha predestinato

Al momento, al fallimento

In anticipo e in viaggio

Nessuna traccia dell'immagine

Di ribelli e odiatori

E veramente peccaminoso

Ecco il voto

Nel cielo a temperatura

Dall'altezza nasce la freschezza

Allegro e sereno

Margarida che dice

Fermarsi, fiorire

E cresce, questo impulso

La violenza non va oltre

Un brutto momento

Tutta la ferocia dell'essere

Raffinato e ricercato

Improvvisamente, lasciando

Nessun problema

O quasi nessun

Disagio e

Con puro impulso

Digli di fare rumore

Dall'aria e farvi

Pensate, riuscirò a superare tutto questo

Senza paura, senza mai

Imparare a non vivere

Con la trappola

L'odio che avete

Non è tuo, nel tuo

L'essere umano

Scoprite cosa fanno le buone azioni per voi

La stella sulla terra

Quando cala il sipario

Suonare il pianoforte

Perché ho un piano

Andiamo

Noi

Dal momento in cui siamo arrivati

Non mollare mai la presa

Impedito di raggiungere

E volare

Scivolare e volare

La nuvola tempestosa

È una condizione

Multifattoriale che ci trasforma

In una pioggia lacerante di

Il suo viso tenero e umido

Frammenti

Terreno

Lettura serena

Sembra che lei abbia una congettura

Un'architettura

Nessuna ingegneria

Nel suo potere, allude a

Al fantastico, all'irraggiungibile

Realistico, perché

Tutti noi abbiamo i poteri

Ciò in cui crediamo soprattutto

C'erano vetri dappertutto

Scuro ma in ombra

Affumicato

Assolutamente trasparente

I valori sono come

Fiori che necessitano di

Da innaffiare costantemente

E che cos'è un seme

Cresce nella mente

Essere diversi dallo stesso

Per quello che abbiamo tutti

Istinti e ferocia

L'anima stessa dell'uomo

Oltre la pozione giusta

La magia è



Il tunnel vertiginoso in cui

Si vede una luce all'ingresso

E il cui fine è

Il deragliamento di un

Pozzo senza fondo

Tutto ciò che abbiamo

Di pura erudizione

Ed eseguito

Ecco, nessuno

Vinceranno nella loro

Mondo

Il tunnel è il passaggio

Vivere alla luce dell'ingresso

E illuminare il tuo cammino

Cosa abbiamo

È l'ancora di salvezza e deve essere guidata

Amore profondo

Amore sofferente

Ha anche sentito

Dimenticato

Un po' perso sullo sfondo

Piangere e vivere

Maschera

Vivere in conclusione

Come chiudere la faccenda

Finalmente, eccola qui,

Niente di così certo come

Non c'è nulla di incerto

Inserito

Un'altra linea

Limite piccolo e continuo

Questo non rivela

Infiniti, quindi come linee

Abbiamo due punti

Nascita e solo infinitamente Solo il volto  
della morte".

Approccio lento

Come un respiro

Si sentiva, era finita

Perché non avete mai visto un altro

Faccia diversa dalla fine, il

Maschera sinistra

Avvicinamento lento

Come un respiro

Si sentiva, era finita

Perché non avete mai visto un altro

Faccia diversa dalla fine, il

Maschera del sinistro

Se riformulo il testo che mi hai dato:

"Memoria

Per te ho sofferto

Ho provato per te

Ti ho amato

Ho vissuto con te

Non ho mai amato

Un altro che ho baciato

In te ho visto

Sono entrato in te

L'amore che ricorderò per sempre

Mi sono sentito

Non c'è mai stata tanta sofferenza

Non volendo nulla di più

Morire per te

Attraverso di me

Ti ho scritto

Molto

Che ho sofferto e non sono mai morto

E per te non ho mai perso

Mi sono sentito

Amante

Ad un certo punto

Momento

Sembrava distante

Solo un giorno

Lontano dall'amore

Da parte di qualcuno

Un amante

Notte serena

In una notte buia

Chiaro come

L'alba quando

Canzoni per il vostro incanto

Diventare come il vero

Fischio dell'uccello che vola e

Tutti aspirano alla libertà

Scrittura

I...

E il bene più grande

Che posso avere

Un giornale e un

Penna irresistibile

Soprattutto, aspiro a

Solo per pensare

Passaggio

Sono morto!

Sì, è stato l'inizio della fine

L'inizio della svolta

Senza amarezza, ma anche senza tenerezza

È stato il viaggio

Fatto senza immagine e senza coraggio

Contrasto tra il più piccolo e il più grande

Era ora di partire

O rimanere in questo luogo, immaginando

Di tanto in tanto tutto e niente

Stava uscendo e scendendo

All'estremo che dice

Non temo e non tremo".

Il viaggio ha un ritorno

In questo mondo immerso

Nelle profondità della bellezza

Che tutto ciò che ho è tutto

E di tutto non voglio nulla, perché quando me ne vado

Non accetterò nulla, ecco cosa ho pensato.

Il viaggio ha un ritorno

In questo mondo immerso

Nelle profondità della bellezza

Che tutto ciò che ho è tutto

E di tutto non voglio nulla, perché quando me ne vado

Non accetterò nulla, ecco cosa ho pensato.

Abisso

Sono su una scogliera

Dove l'abisso

È la fine

In attesa

E ho camminato così, volendo e volendo

Saltare, saltare

E fumare

Camminavo senza raggiungere una destinazione

L'ansia varia con l'età, anche se

Viviamo sempre in modo estremamente ansioso

In attesa di qualcosa, lo vogliamo sempre

Qualcosa, tutto in noi interviene

Come per volontà involontaria



In attesa

E ho camminato così, volendo e volendo

Saltare, saltare

E fumare

Camminavo senza raggiungere una destinazione

L'ansia varia con l'età, anche se

Viviamo sempre in modo estremamente ansioso

In attesa di qualcosa, lo vogliamo sempre

Qualcosa, tutto in noi interviene

Come per volontà involontaria Scala

Mi sono seduto,

Ho riflettuto,

Il risultato, tuttavia, non è

Era vicino a quello che ci si aspettava,

Ho preso l'ascensore al piano di sotto e tra

Luce e oscurità e tenuta

Quale manovra secondo

La vostra volontà

Così si alzò e lentamente

È sceso senza mai cadere

Sede centrale

Per una lacrima,

Un'intuizione

O distruzione, questo

Il pensiero è bello

Un sorso dalla mensa

Dal frigorifero

E lo porto nel luogo della sede centrale

E tutto è felice e

Magnifico

Esistenza

Nessun desiderio di finire,

La fine... ecco com'è

Quando si tratta di...

Sento le parole oltre

L'ho visto come qualcosa di terrificante

Vincitore

Un altro

Tempo che non ho

Desiderio di andare

Ed è per questo che esisto e rimango

Sotto

Sole

Cosa è successo

Mi sentivo come all'alba

Una dolce tristezza

Che è arrivato con il calar della notte

Ho vissuto, rianimato e rinato

Io sono lui, il potente

Rinascimento

Nella cortina di fumo

Qui è nato

Senza la pergamena dell'evento

È stato un momento

E la lastra si allontana ed è sufficiente

Per vivere un'altra vita

Per un'immagine

È semplice, guardate ogni momento

A tua immagine e rinascita

Guarda

Il profumo, l'odore

Di follia, di pazzia

La tortura del pensiero

Tutti spenti

Senza parenti, un orfano di

Cuore, il dolore di un

Amore solitario per tanti

Altri che fanno male

Lo sguardo e le morti

Desiderio e desiderio

Culminare

Ancora un momento,

Un momento che nasce da questo

Il vostro pensiero, probabilmente

Tutti noi esistiamo non solo

Come un'immagine virtuosa

Ma sulla base di un'apparenza o di uno stato

La mente non muore

Il momento

Esistenza fisica

E all'improvviso tutto

Scompare, oppure può culminare

Vivere Morire

Tra vivere o morire?

Oh, scusi, è una domanda?

Ovviamente, chi non si è mai ucciso?

Abbiamo tutti smesso di vivere

Ad un certo punto. Tutti, senza eccezioni

Come un piacere morboso, pensiamo

Moriremo, e subito dopo

Vivremo, è così che vanno le cose

La contraddizione del ridicolo

Partenza

Caro amico... Ti scrivo da lontano... avevi

A sinistra... mio caro amico...

Questa notte la mia anima... soffre per voi!

Vi prego di accettare le mie sincere scuse... Vi prego di  
perdonarmi

io, amico mio...

la mia libertà... scomparso nel cielo...

sei stato preso...

tornare è un piacere... così tranquillo...

il silenzio, il cammino verso i defunti...

Perdonato... ultima parola...

"Interrotto

Se la mia anima evaporasse dentro di me,

non resterebbero che macerie...

segreto, lontano dalla fantasia.

Da una sovversione emergente, la

ozio... di un altro momento privato...

Per essere

Un suono, un nucleo della bocca,

Un tocco morbido, un colore

Un unico sogno da incantare

Un momento unico

Disperato e ispirato dall'intuizione,

Nessuna distanza, nessun limite

Il taglio per asfissia va oltre l'immaginario

In questo dipinto, rappresento il sangue, il dolore

Rosso e infiammato dal significato,

di non avere un indovinello, ma

una realtà, una visione.

Quando ci uniamo e vediamo

Come credere in un colpo d'occhio

l'approvazione e l'incoraggiamento di un'esistenza,

adulterato, invertito e specchiato.

Di tutta la tristezza che provo

Devo appartenere a qualcuno, senza averne paura

compassionevole, folle, senza passione e puro

anima di un nodo senza catena, ma

intrecciati e uniti in un

un'unica direzione, un desiderio



e alla fine l'avremo, e alla fine

non essere nulla....

Assenza

Se potessi toccare e vedere il tuo mondo,

Diventerei impuro senza un tocco

Cambio la mia sensibilità, almeno

credere che qualcuno

va oltre la mia realtà.

La mia semplice tristezza

è come ogni felicità

sia raggiungibili che irraggiungibili.

Magicamente, senza ironia

se un giorno ti dico: toccami

sentite, mentre mi guardate e vedete

chi non sono e cosa

Sarò con voi.

Un fiammifero acceso brucia

il dolore che mi racchiude

quando tutto brucia.

Non ti ho mai portato via, anzi, in te

Dirò che soffrite perché

Non ti ho mai lasciato e so che

che ti ho amato e ti amerò sempre

Ti amo.