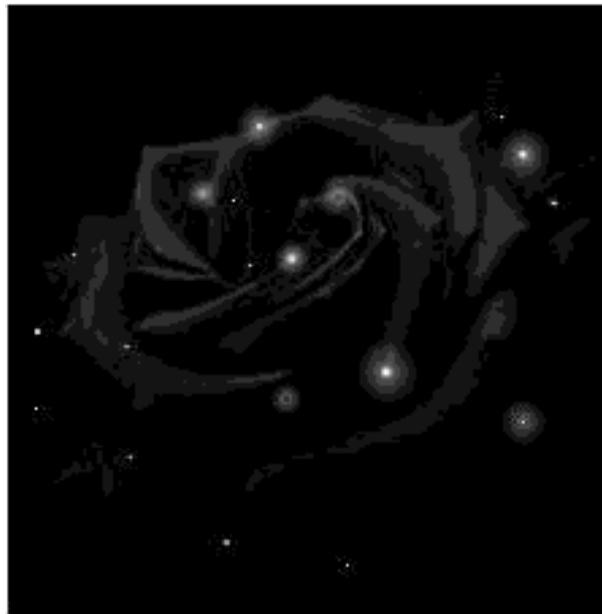

Realita Bolí

Len keď napíšeme trudi die písanie môže byť v mocný! Tentoraz čítame a cítime ... a realita bolí, ale je to tam a ii je s ňou diat musíme riešiť každý deň v die najlepším možným spôsobom, vages vay .. ni ordinamortals pretože vedia príliš veľa!

Len keď sa písanie smeje pravde, môže písanie vidieť toľko! Tentoraz čítame a cítime... a realita bolí, ale je tu a je to to, sčím sa musíme denne vyrovnávať, v tom najlepšom slova zmysle, hovoria slbios... DU D8 Wlgazes mD2-taiv, poiv aj ele vabeni veľa!



Milujem ťa viac ako počet úderov môjho srdca...

Ja dýcham, ty dýchaš ten istý vzduch lásky.

Som všetky farby, ktoré vyfarbia tvoj svet...

Pre mňa, pre teba a pre tých, ktorí ma milujú.

Jedného dňa si zasadil koreň do môjho srdca. Dnes sa ten strom volá láska k životu. Nikdy ho nemožno vykoreniť, pretože žije vo mne.

Transformátor

Rovnováha brilantných síl, ktoré
menia realitu.

Elektrický panel

Kontrolné pozície a
miesta určenia univerzálneho prúdu.

Jasný slnečný svit

Osvetlite hĺbku
pozemskej prírody.

Zdroj svetla

Padajú ako kvapky na zem do
tohto prameňa života a svetla.

Divoký západ

Neustále hľadá pohyb abnormality.

Elektrické šoky

Hlučné nervy blesk

elektrickými šokmi srdca.

Elektromagnetické vlny

Myšlienky prichádzajú a odchádzajú

vlnenie v rámci vlnového cyklu.

Obrázok

Elektrický prúd

Tento prúd prechádza mojím

telom a vnáša ma do okruhu vín.

Elektrický impulz

Otriasajú mnou impulzy,

ktoré cirkulujú elektricky.

Svetlo pravdy

Pravda žiari jasne, keď ju

objavíte na základe impulzu.

Zatemnenie

Trýznivé hlasy sú umlčané

svetelným pocitom bytia.

Svietiaca sviečka

Nahromadená bolesť sa

zapáli roztopeným voskom.

Elektrické dvere

Na dotyk sa jemne otvárajú, ale
zatvárajú sa bez toho, aby sa stihli
otvoriť.

Elektrická reťazová píla

Odrežte korene nenávisti
vibrujúcej temnou energiou.

Elektrický prúd

Zahalený do svetelného
dymu, ktorý vymazáva
spomienky.

Elektromagnetická turbulencia

V búrlivých mysliach ich rozrušuje
nekonečný elektromagnetizmus.

Elektrizujúci lúč

Ako elektrizujúci blesk, ktorý
paralyzuje energetickú myseľ.

Zlovestné svetlá

Každá bytosť má zlovestné,
elektrizujúce svetlo zábleskov.

Blikajúce svetlo

Blikajúce svetlá mor
priechod jednosmerného prúdu.

Nepriehľadné svetlo

Nepriehľadné svetlá osvetľujú
fantastické bytosti v tmavom
svetle.

Elektrické káble

Telom mi prechádzajú elektrické drôty,
ktoré vibrujú energiou.

10. elektrický obvod

Stúpam k 10. okruhu
a dôjde k neporušiteľnému výpadku napájania.

Elektrický pád

Nad slovami o extáze a
pocitoch som padla do
elektrizujúceho stavu.

Ľahký rez

Ostré, jasné ozveny,
žiariace svetlom, zachytávajú zlomený hlas.

Trblietavá tma

Chodiace bytosti blesk
s nejasnou orientáciou očí.

Fluorescencia

Kvitnú a padajú ako hrom do
všetkých strán.

"Zatieneenie

Bodavý blesk oslňuje
potešenie z pocitov a pohľadov iných ľudí.

Incandescence

Hlboké oblúky sa križujú vo vašej
duši, ktoré sa držia elektródy -
dynamické a žiarové nárazy.

Elektromagnetické

Ako blesk, ktorý udrie kladivom
nezrovnalosti v pocitoch
ktoré volajú po silnom a rozhodnom svetle.

Nepřítomnosť súmraku

Jemne sa schúlim do svetiel
mojej bytosti, jemne ma potešila bleskom.

Spomienky

Prebúdzam sa pohltený jasným dňom, pripravujem
sa vyjsť z Temnoty a so Silou
Svetla, budem distribuovať Silu a
Energiu celému Hviezdnemu
spoločenstvu.

Hrozivé svetlo

Tieto rekonvalescenčné svetlá hrozia,
trápi nás a predznamenáva nebezpečenstvo.

Prítomnosť svetla

Svetlo, ktoré ťa sprevádza v tichých chvíľach a
ktorému sa nedá postaviť, zastrašuje v skrytosti.

Červené svetlo

Intenzívne červené svetlo blokuje
zrýchlené nervy.

Šok

Náhle a znečisťujúce šoky zasahujú do
mysle bez impulzov.

Spoločnosť Light

Osvetlenie toho, čo nie je
odhalené a necíti svetlo
spoločnosti.

Hrom

Hromy sa ozývajú a drtiace zvuky túžia
po potešení.

Výkonné svetlo

Výkonné svetlá odsudzujú
iné životy ako tie, ktoré sú poučené hlasmi.

Prekliate

Ako silné, prenikavé lúče, ktoré
pretínajú putá, ktoré sa nedajú spojiť.

Matné svetlo

Zahmlievajú svedomie
pri prenikaní hustých lúčov svetla.

Intenzívne svetlo

Hmla čierneho svetla sa intenzívne rozsvieti.

Svetelný kozmický

Ako hlboký, prenikavý vesmír, ktorý
upokojuje amnéziu duše.

Sila svetla

Liečivá sila svetla osvetlila vlákna rozumu na vrchole zúfalstva a za to som vďačný. Toto svetlo ma viedlo k extatickému prúdu každodenného života, osvetľujúc temnú a bezcieľnu budúcnosť, len aby na mňa hromovo udrelo a vznietilo sa ako dynamit zbavený rozkoše.

Tak som sa, uzdravený svetlom a pohnutý ním, uzdravil a vyšiel z horúcich útrob prísnosti a náročnosti. Nevieť však, či toto svetlo osvetlí moju minulosť, pretože sa obávam, že nemá potrebnú energiu.

Existujú teda dva póly, dva extrémny energie. Dotkla sa ma pozitívna a liečivá strana, nie temná a strašidelná. Toto svetlo vyžaruje z jasnosti emócií a racionality súmraku bezprostredného a impulzívneho, bez prechodov a zmyslových opojení, bez vložených a kázaných pocitov.

Svetlo je silné, intenzívne a spáli svojimi lúčmi všetkých, ktorí sa mu postavia. Pripojte sa k svetlu, zmyslom, emóciám, radosti zo života a naplno si užívajte silu, ktorá nás na Zemi poháňa a vyžaruje nezáväznú energiu. Jedného dňa totiž svetlo zhasne a nebude viac energie a impulzívnej sily. Využite talent, ktorý máte, a prinúťte ho ako rezavý modrý lúč, aby ste sa oslobodili od neprežívaných dusení a zlomyseľných, prenikavých myšlienok, ktoré nás obetujú ako tiene bez svetla, ktoré by ich živilo.

Chcem tým povedať, že vo vás je svetlo, hromy, búrky, energie a svetlo, v podstate jasné a čisté svetlo vo svojej najprimitívnejšej podobe - oheň, ktorý nami prechádza, živí nás a niekedy nás spaľuje. Takto sa život skladá z prechodných svetiel, ktoré sú v protiklade so samotným rozumom alebo zmyslom pre energiu, ktorý nám dáva silu a vitalitu odolávať rozmazaným a bezmocným nárazom, ktoré prichádzajú zo sveta.

obviňovať a hľadať ospravedlnenia pre svoju účasť. Neexistuje svetlo bez energie, všetko má energiu, všetko má svoje svetlo, pohyb a prúd - to je samotné bytie, ktoré nás zastrašuje a konfrontuje s podivnými obvineniami, ktorým nerozumieme, pretože nie sú priame alebo sa neodvažujú stretnúť s inou energiou, ale skôr sa snažia uhasiť jej svetlo. Je však prítomná a odhaľuje sa, preniká do zmyslov zraku a ukazuje nám jasnosť myšlienok prostredníctvom ticha času. A tým, že mlčí, prítvrdzuje svoj názor a teší sa zo zbytočných neschopností, ktoré iní prenášajú prostredníctvom negatívnych alebo pozitívnych energií.

Svetlo modrého lúča zastrašuje, ale víta v tejto energii každého, kto sa ňou chce nechať preniesť rýchlosťou modrého lúča. Pri tomto prechode energií sa konfrontujeme s pragmatickými energiami, ktoré nie sú vyžarujúce, ale prekážajúce, ktoré nám bránia prežiť tento okamih. Hrom sa výrazne otriasa, ovplyvňuje zvukovú vlnu a vytvára nadzvukovú rýchlosť, ale nie takú silnú.

V priamej konfrontácii a utláčaní svetelnými ľuďmi sa zväčšujú nepriehľadné svetlá, ktoré skresľujú reálne a javia sa ako nereálne. Existujú však aj fiktívne svetlá - to je sila svetla predstavivosti.

Blue Ray

Zúrivý modrý lúč vniká do mojej bytosti,
žiari energiou, ktorá vyviera z
póry znečistené predsudkami a netoleranciou, ktoré
tento modrý lúč zasiahne.

Umelé svetlo

Svetlo vyžarované všetkými bytosťami
zapája do nehanebnej umelosti, ktorá je ťažko
nepreplnená neškodnou umelosťou.

Laserové svetlo

Laserové svetlo je prenikavé a
neviditeľné, dosahuje
nepostrehnuteľné.

Je to prenikavé svetlo a majster predpokladov a križovatiek,
ktoré pozorovateľ nemôže ovplyvniť. Provokuje jemným a
neškodným, nasáva predpojaté myšlienky a predstavy,
neutralizuje jed vlastným protijedom.

Svetlo v podkroví

Tento dym križuje svetlo mysle, pokryté handrami
spomienok roztrhaných v myšliach bez jasného smeru
a činnosť, motorická činnosť, ktorá ochladzuje tok
myšlienok, pomaly a nekoordinovane.

Preniká do nečinnosti okamihu a nadchýna sa
a šíri sa cez svetlá mozgu, pričom ho vzrušuje putujúcimi
elektrickými prúdovými podnetmi.

V tele sa zosilňuje a vyžaruje hypnotické, paralyzujúce svetlo,
ako reťazec nezmyselných slov.

Tieto podkrovné svietidlá oslovia každého, kto má
eklektické sklony k pokročilej technike.

Niektoré majú opice, iné len podkrovie,
ďalšie podkrovné svetlá, ktoré zatieňujú hlavný vchod.
Prial by som si, aby som do týchto podkroví mohol
vstúpiť so spomienkami, myšlienkami, skrátka so
životom prežitým bez veľkých príčin,

ale so spomienkami.

Spomienky, ktoré navždy osvetľujú podkrovie, niektoré vždy otvorené alebo zamknuté v truhliciach.

Blesk

Rozhorí sa, stmavne a potom znehybnie a zmĺkne, ale keď sa ozve, je to hluk ohromujúci a dych vyrážajúci, nakazí zúrivosť života a prítomnosti medzi inými svetlami a osvetlením, alebo aj v jednoduchej pominuteľnej, ale údernej tme vzdychov, ktoré prerušujú ticho viac elektrizujúce. Ten blesk, ktorý uhasí tvoje svedomie, poznačený vydávaním výrečných stonov, zráža nedbanlivosť žaloby a strata možnosti zostať v okamihu, keď do tohto sveta udrie ďalší blesk. Popol svetla

Ten popol, ktorý ťa poznačil žiarom odvážnych, silných želez, je napustený popolom Svetla z minulosti a všadeprítomnej budúcnosti, na ktorú ste nezabudli a ktorá prebúdzá vašu vzburu. Impulz okamihu je prerušený a šíri sa pomaly, slzopudne a výdatne, hovorí ti, aby si sa ovládol, a vrhá ťa do studne svetla, ktorá sa topí v spomienkach nekontrolovateľných slov a prelieva svoj smäd po svetle.

Vo svetle rozkoše

To svetlo, ktoré k nám preniká a ponúka nám luxusný pohľad, nás vedie k nespočetným deprimujúcim pôžitkom a úzkosti z chémie sedavej rozkoše, ktorá však nie je stagnujúca, ale vtlačaná do nevinných tvárí pôžitkov iných ľudí, ktoré osvetľujú bytie, cítenie a emócie.

Emócia, ktorá prináša prekvapivý a žiarivý pôžitok,

zmiernenie kontrakcií spôsobených nadmerným pôžitkom, ktorý nás smeruje k iným zmyslom a pôžitkom.

Pokiaľ ide o svetlo rozkoše, rozvíja sa a živí závislosťou, ktorá neustupuje ani neochabuje,

zrazí sa s rozstrapatenými vlasmi od potešenia zo zapretia.

Hypnotické svetlo

Hmatateľné pocity v hypnotickej tvári svetla svedčia o pocitoch, ktoré odhaľujú návykovú túžbu po tomto svetle, ktorá nás poháňa, aby sme sa napájali a verili v jeho existenciu.

Sme ním unášaní bez dlhov a úverov, stagnujeme ako hypnotický život transcendentálnych bytostí, ktoré sa oddávajú zdrojom hypnotického potešenia.

Tieto zlozvyky prechádzajú cez vlasy a obočie zaťažené skromnosťou a nečinnosťou. Transcendentné, toto svetlo nás vedie k novým výzvam, podobným v myšlienkach, ale odlišným v reakciách, nespútaným a čistým reakciám, ktoré sa konfrontujú s čistou túžbou vlastniť svetlo, byť ním živí a vedení sypkými kameňmi, ktoré sa spájajú ako hlina pri ohrievaní.

Intenzívne svetlo

Toto intenzívne svetlo sa rozdeľuje medzi odcudzené telesá v pohybe a osciluje medzi dvoma ľahko osvetlenými dráhami aj bez akéhokoľvek elektrického prúdu. Je sebestačné a pretrváva v horkosti a sklúčenosti systémovej hypnózy, ktorá nás živí a rozvíja.

Vedome je to svetlo také intenzívne, že zhasína a stále vysiela energiu, aj keď je vypnuté.

Psychedelické hromobitie

Psychedelické hromy sa prelínajú s dunením odvážneho hromu, čím sa udržiava a umocňuje abnormalita, ktorá vzniká, keď nás táto psychedelická búrka obklopí.

V tomto scenári vyžaruje súdržné svetlo bez síl a váh, ktoré by bolo len zámkou pre abnormalitu čierneho hromu, ktorý sa ozýva a znie v najzvláštnejších a najhlbších zákutiach mysle, pretože mizne, rezonuje a pohybuje sa bez tajomstiev, vytvárajúc svet psychedelických svetiel, ktoré trápia tých, ktorí sa snažia uniknúť alebo si vychutnať predpojaté pôžitky podfarbené šikmými stagnujúcimi farbami, bez vôle tvoriť alebo len tak sa oddávať.

Ponorení do ducha útržkov myšlienok, všetci tí, ktorí si predstavujú iný svet, vzdialený od rušivých vplyvov, ktoré nás dráždia, ako je škrabanie očí alebo obyčajné žmurkanie. Tento pohyb, odcudzený inému pohybu, zapáľuje a rozprašuje mysle, ktoré sú vzdialené a nevedomujú si jednoduchý fakt, čo je to byť pohnutý alebo rozrušený.

Hrom je psychedelický a zaháňa duchov bez toho, aby sa prejavili, akoby neexistovali, a vytvára paralelnú realitu fám a neústupnosti ako strašidlo. Tu sa nikto neživí bizarnými osobnosťami a kognátmi z preexistencie, hoci v skutočnosti neexistujú.

Všetko, čo je neskutočné, má teda nadčasovú históriu, ale niečo, niečo sa bojí. Tento strach nás prenáša do horizontu piatich dimenzií, mnohouholníkových a lineárnych, ale nepodliehajúcich žiadnej stope, ktorá predstavuje hemisféry transcendentného a apoteotického myslenia.

Myšlienky nerozkvitajú ani nerastú na vláknach abstraktného rozumu; impulzy sa rodia z už videných, zapamätaných znakov, z pohybov napodobňovania a prispôsobovania sa okamihu, všetko vedomé a minimálne vypočítané. Bez výpočtov je hrom skutočný a nepredvídateľný,...

Vo svetle minulosti

Tí, ktorí žijú v tieni minulosti, sú povolání, tieto umierajúce bytosti zo záhrobia napádajú nebeské telesá v bezprostrednom dianí, v prítomnosti.

Všetko spočíva v svetelných záležitostiach rôznej intenzity, v energetickom vyžarovaní, ktoré nesúvisí s minulosťou, ba dokonca ani s minulosťou.

predchádzajúci moment. Minulé svetlá vyžarujú škodlivé žiarenie, ale nedokážu stlmiť žiarivé svetlo, ktoré chcete zapnúť v ktoromkoľvek okamihu, impulze alebo momente.

Minulosť sa prelína s prítomnosťou, okamihom, impulzom, sekundu po sekunde, ale neovplyvňuje jej energetický prúd ani jej svetelnosť. Vždy sme v čase silného, priezračného svetla extatického prúdu, ktorý pretína vietor a prináša potešenie zbavené zámerov pohybov točiacich sa okolo potešenia vyžarovať svetlo alebo byť osvetlený. Dôležitá je sila či napätie intenzívneho prúdu, ktorý uvoľňuje elektrický impulz, ktorý jednoduchým pohľadom prenáša svetlo minulosti, menej intenzívne svetlo, vyžarovanie z minulých životov, ktoré však nevedie princíp svetla uvoľneného pohybom impulzu svetla bez masky, prežívaného v sekunde, v okamihu.

Nie je nič silnejšie ako zapnúť svetlo v danom okamihu, v každom okamihu, s celým prúdom bez vyžarovania, pretože žiadne svetlo nie je silnejšie ako iné. Je to otázka vyžarovania, každý má svoje vlastné čisté svetlo, prahnúce po vôli a predstavivosti a čistej energii pre rozvoj a tvorbu.

Svetelná mágia má vo svojom svetle farby, ktoré sa odrážajú v odtieňoch slnečnej, energetickej žltej.

V skutočnosti nie je veľa svetla, zostávajú len ohniská existencie, ktoré sú vyvážené, aby objektivizovali to, čo nie je viditeľné. Takže to neexistuje, nie je to skutočné, je to plod mocného Lúča, ktorý nás robí vedomými.

Čo je však vedomie? Čo je skutočne vedomé alebo nevedomé, je bariéra, ktorú nemožno zhmotniť, bez ohľadu na to, aký zmysel má. Všetci smerujeme k okamihu. Táto dekadencia v zhmotňovaní predpojatých bariér a tvrdení, že ide o neprekonateľné reťaze, hoci v skutočnosti žiadne skutočné bariéry neexistujú. Všetko je imaginárne a skutočné alebo neskutočné, všetci žijeme v tomto reťazci ilúzií, túžby po iných duchoch, ktoré sa nás v skutočnosti nedotýkajú, pretože medzi túžbou a svetlom nevedomia, ktoré je vždy prítomné vo vedomí a vyhradené len pre nás, sú alebo nie sú bariéry. Myslíme na prúdy, ale ani tu neexistujú žiadne prúdy či impulzy. Sú tu len predstavy nebeských vesmírnych bytostí, ktoré žijú, ako sa hovorí, vo svetle minulosti. Väčšina z nich uvažuje o tom, že svetlo by malo mať moc alebo mieru, ale kto sú oni, aby zasahovali do svetla? Svetla sa nedotýkajú.

Pozorujeme svetlo a pozeráme naň, kým nezhasne.

Prirodzené svetlo

Nie je nič bežnejšie ako toto jasné, prirodzené svetlo, pretože je prirodzené sa mu prispôbiť. Konformity, protivenstvá, konflikty, jednoduché odpustky, ktoré pôsobia ako akumulátory postojov a vedomých problémov, ale nie sú také hlboké, pretože sú prirodzené. Medzi prirodzeným a svetlom nie je žiadny rozpor, prirodzené nás obklopuje a dáva nám pocit pohodlia a pokoja, pretože všetko je normálne a prirodzené.

Vzduch, prirodzená radosť, ktorá nás obklopuje, tá, ktorá fúka a tečie, a predovšetkým jemný dotyk pre tých, ktorí radi dýchajú ľahko.

Jadrová energia Light

Silný zdroj energie nás obklopuje premenami, psychologickými mutáciami, vďaka ktorým sa cítime ovplyvnení touto jadrovou silou. Toto žiarivé svetlo energie rastie so svetelným vplyvom transcendentnej bytosti mutácií, ktorá ich v skutočnosti neprežíva, ale ako páv preniká do zachytených impulzov, ktoré nás vedú k činom. Tento dynamický a jasný impulz výbušného vyžarovania. Týmto spôsobom dosahujeme vrchol ich energetickej sily, stávame sa jadrovými činiteľmi, ktorí korigujú a rozkladajú svetlo, ktoré nie je možné vyvieť z rovnováhy, pretože predstavuje maximálnu silu premeny. Nie je nič mocnejšie ako transformácia, tá zmena, ktorá nás vo vzťahu k žiareniu povznáša a posilňuje.

Psychotropné svetlá

Tieto psychotropné svetlá magickým alebo harmonickým spôsobom pristávajú, vznášajú sa a mávajú krídlami, fascinujú nás a menia želanú realitu ako dobré znamenie, ale naznačujú zlé znamenie, keď sa z tohto sveta vrátíme. Ako stroj času sa vzdávame od reálnej dimenzie a presúvame sa do sveta fantázie, nerealizmu alebo rozkoše.

Existuje teda tretia dimenzia zmyslovej aktivity a temnej energie, ak sa na ňu pozeráme z pohľadu iných, ktorí túžia po realite, ktorá škodí okysličovaniu. Psychotropné svetlá prúdia a získavajú pôdu v rôznych perspektívach a zmyselných dimenziách a priťahujú tých, ktorí po nich túžia.

zahŕňajú sporadické epizódy. Medzi svetmi, svetlami alebo realitami neexistuje protiklad, pretože príroda je sama svetlom.

Hrom

Ako horký, trblietavý pukot zúri hrom a kŕmi Zem preživšími z priehľadného, amorfného svetla. Uchýlia sa do nebeských telies horkosti a uvoľňujú nekontrolovateľný hnev, potencovaný týmto prúdom svetla a sily. Spaľuje a živí svetlo bytosti, ktorá sa nechá napadnúť týmito hnusnými výpadkami v temnote, ktorej chýba svetlo a poddajná sila, zohrieva sa magmou energetického hromu a potencuje šťastie svetla. Šťastie svetla vo svetelných lúčoch singulárnych bytostí.

Generátor

Láska, ktorá vytvára alebo generuje lásku!

To, čo podnecuje túto nevirtuálnu telesnú túžbu a toto citové puto priehľadného a dychtivého bozkávania, je niečo, čo je nevyhnutné pre rozvoj citových a elektrických väzbových energií.

Tento generátor živí ego a osobnosti so skrytými tvármi v každodennej rutine, či už ide o raňajky, večeru alebo vodu, ktorá udržiava energiu každodenného života.

Bez masiek a slzavých myšlienok zapadáme do reality energie lásky alebo lásky elektrizujúcej a prenikavej energie úderných pohľadov a predstaviteľky lásky a osamelosti, ktorá je prežívaná, živená spojením, ktoré sa nikdy neodpojí, energiou, ktorá je neúplatná, ale pravdivá, vždy!

Vždy elektrizujúce, pohľad túžiaci po túžbe a trpezlivosti, ktorú vynašla monotónnosť dní a šikmé tváre, ktoré v tomto elektrickom prostredí nič nepredstavujú, sú voľnými drôťmi. Vydajte sa do imaginácie vrodenej a nebojácneho motora skutočností, ale s obmedzením okamžitého kontaktu. Nevyhnutný kontakt pre život v pohybe, motor reality konsenzu o tom, či má byť prítomný, alebo nie, ale nevšímavý k iným realitám, ktoré sú takmer nepostrehnuteľné pre vedomú túžbu, ale je tu!

Vždy prítomné v zmysle bezprostrednej možnosti, prostriedky nemôžu byť vodné, inak skĺzneme do myšlienok generátora lásky dostupných prostriedkov a zdrojov; pokiaľ ide o generujúcu lásku, je vždy spojená a na pozore pred akýmikoľvek inými nevirtuálnymi prostriedkami, kontrolovanými práve touto bytosťou blahosklonnosti. Nemôže sa teda odcudziť rozkoši, ktorú generuje a rozmnožuje v tých stále prítomných tvárach kúska duše, ktorý si vždy chcel udusiť.

Nemôžete odcudziť žiadnu časť energie, pretože energia je jednotná a multikultúrna v zmysle svojho naplnenia, rozvíjajúc rôzne skutočnosti. Sme virtuálni a imaginárni, len v prítomnosti iných alebo v samotnom zrkadle skrývame novú regulačnú energiu ducha neutrónovej energie, ktorá je skutočným zvieraťom svetla. Svetelní draci sa môžu rozsvietiť!

Elektrický prúd

Prúd, ktorý každodenne prúdi našou bytosťou, nám dodáva energiu a vitalitu a premieňa nás na jasné a aktívne bytosti. Áno, aktívne, pretože v ňom sídli sila svetla alebo chorého a vyčerpávajúceho útlaku, ktorému čelíme v dualistickej a utláčajúcej realite.

Nedovoľte, aby prúd negatívnych pólov prenikol do hlbokých bolestí podvedomia a kriticky a negatívne redukoval osobnosť. Živte sa pozitivitou a transcendentnou realitou, chemickými a antichemickými okruhmi, ktoré živia ducha inovácie a naplnenia. Toto naplnenie je osobné a neprenosné, podobne ako kŕmenie frenetických pretekov v hľadaní rozkoše, vťahovanie mysle do magnetických vln myšlienky a jej prenos. Prenos myšlienok je skutočný a magnetický, rozvíja okruhy, ktoré nikto nemôže poprieť, šíri sa v bezčasovom vzduchu utláčaných pocitov a pôžitkov. Všetci sme spočiatku blokátormi vonkajších energií, ktoré však potencujú našu vôľu žiť.

Tieto impulzy ovplyvňujú naše uvažovanie a niekedy vyvolávajú konflikty v našom myslení, ale môžu priniesť elektrické šťastie, ktoré nás so vzrušením portálov privedie do vonkajšej reality.

Modré svetlo

Modré svetlo, ktoré pochádza z intenzívnych emócií, prekonáva mosty a schody, preniká do sily pocitov, ktoré živí, a rozvíja svoj duchovný potenciál.

Modré svetlo svojimi ultracitlivými lúčmi objíma krásu priezračnosti výrečného priateľstva a túži po niečom intenzívnejšom a hlbšom. Vytvára v nás konštelácie s hlbokými rozvetveniami pocitov, ktoré nás zahŕňujú do Hertzovej vlny.

Táto sila pôsobí na mysle zbavené živosti v tyrkysových odtieňoch a ovplyvňuje hlboké a trvalé priateľstvo. Nesie so sebou magické lúče šialenstva a rozkoše, milovníkov vzácnnej tónovej modrej krásy. V súmračnej intenzite vlákien rozvíja a prenáša útulnú a ochrannú energiu, mieša zlo a rozkoš s agóniou a tichom. Nie je to ilúzia, ktorá nás zvádza na scestie abstraktných myšlienok, ale silné modré svetlo, ktoré zintenzívňuje skutočné a imaginárne rozkoše. Tí, ktorí sa ňou nechajú obklopiť, sú ňou vždy ovplyvnení, pričom vnútornému a trvalému priateľstvu sa medze nekladú.

Modré svetlo sa zamiluje a zdanlivo bezdôvodne živí emócie, prináša pôžitok z rozkoše a žiadostivosti. Táto rozkoš je ohromujúca a obklopujúca, šialenstvo vzrušenia s modrým svetlom, ktoré sa rozvíja z nahromadených energií, ktoré sa časom rozptýlia, ale nezmiznú v budúcej prítomnosti. Toto ochranné svetlo je vždy prítomné a bráni nám, aby sme sa vyvinuli do nekontrolovateľnej svetelnej rozkoše.

Elektrický kábel

Elektrickými káblami sa v našich telách šíri živý prúd úzkosti, ktorý podnecuje našu nádej na niečo nové a prekvapivé, čo nás necháva nehybnými, ale s mysľou plnou úzkosti.

Znehybnení cítime napätie, ktoré nás spája s realitou, zostupujeme po schodoch myšlienok kontrolovanými a vypočítanými pohybmi, ktoré nás spájajú navzájom.

Na týchto myšlienkových rebríčkoch kategorizujeme správanie, tváre a pohyby, prispôbujeme sa vzostupom a pádom života. Svetlo napája eskalátor, ktorý nás bez zastavenia unáša do šialenstva reality 21. storočia,

s energiami, mágiou, fantáziou - všetko v zdanlivej harmónii. Ale pozor na schody, nie každý ide po eskalátore života, sú aj takí, ktorí stúpajú po schodoch, ktoré niekto podporuje. Stačí to, alebo je to otázka rovnováhy?

Rovnováha síl je nevyhnutná pre pohyb každého jednotlivca smerom nahor a nadol. Nie každý si zaslúži, aby mu niekto pomáhal dole alebo ho podporoval hore. Úsilie a vytrvalosť sú nevyhnutné; pozdvihnite sa k duchu obety, bez ujmy alebo prerušenia, a budete vedení k svetlu myšlienky.

Bez rovnováhy vonkajších síl, ktoré by mohli ustúpiť, sú tieto kroky pevné a poháňané nádejou. Dosiahnete najdôležitejší elektrický kábel: kolobeh života, tú energiu, ktorá vyživuje Zem.

Šumivé svetlo

Zostupuje a prúdi, rozpúšťa sa a rozširuje do svetelných vetiev nedosiahnuteľnej túžby, pretože je ilúziou ako všetky prchavé svetelné odlesky, ktoré sa neskôr zrúti v konfrontácii s vonkajšou realitou.

Obdarená zlomyseľnosťou a občasnými epizódami bláznivej, šumivej túžby, ako láska, ktorá sa rozširuje a infikuje, naplňuje každú myšlienku, necháva sa ovládať a dominuje. Je to výmena oživujúcej energie, šumivosť, ktorá nikdy nevyhasína; svetelný obsah je vždy prítomný.

Osvetlená obloha

Nič nie je silnejšie ako túžba dosiahnuť dokonalú rovnováhu osvetlenej oblohy, kde hviezdy dávajú život a inšpirujú myšlienky a nápady a menia túžby na skutočnosť.

Krása oblohy osvetlená energiou súhvezdí podporuje nepretržitú interakciu medzi hviezdami, ktorých sila je jedinečná. Nič nie je inšpiratívnejšie ako duša s oblohou osvetlenou vôľou a túžbou po zmene, interakciou a dotykom hviezd, ktoré magnetizujú myšlienky.

Únik energie

Znepokojuje ma, ako sa energie rozptyľujú bez stopy, akoby odmietali pochopiť vesmírnu realitu. Cítim sklamanie, keď vitálne energie dusí zotrvačnosť a kryštalizácia pocitov ako maska politickej korektnosti. Ó, duša čistej energie, premeň sa na mágiu a preleť ponad mysle, ktorým chýba impulz pravdivosti faktov a neustálej zmeny vecí. Zmena je nevyhnutnou súčasťou cyklov, ktorými všetci prechádzame a vyvíjame sa, ale nikdy by sa nemala riadiť strachom a úzkosťou pocitov. Oslobodte sa, rozšírte sa a predovšetkým prijmite premenu života, tú zmenu, ktorá nás poháňa.

Svetlo života

Intenzívne vášne prerastajú do šialenstva.

Pretože inštinktívne milujeme a chceme byť milovaní.

Vášne a sklamanie pripravujú pôdu pre rôzne ilúzie.

Oklamaný a zamilovaný sa sústredím na podstatu pravej lásky, ktorá prevyšuje akúkoľvek faloš.

Keď sa vyzlečieme do naha na poli pôsobenia milovanej osoby, stretávame sa tvárou v tvár s pravou identitou bytosti. Byť milovaný si teda vyžaduje hlboké uvedomenie si toho, prečo sme milovaní. Existuje nevyhnutná dichotómia medzi dávaním a prijímaním lásky, pričom táto dialektika predpokladá, že $1+1=1$, hoci v skutočnosti sa nikto nemôže tešiť z ničoho.

Logicky teda platí, že $1+1=2$, správne. Konanie však nebude produktívne, ak výsledkom nebude technická rovnosť postojov, hodnôt a správania vo všeobecnosti. Preto musí existovať jednotný postoj v strede milostného vzťahu.

Pochopená táto jediná pravda bude zdrojom potešenia, alebo individualistický jedinec bude hľadať iné konanie, chápané ako skutočná sloboda.

Nežil som dosť dlho na to, aby som prešiel ďalšími fázami, logickými alebo nelogickými, to je na každom z vás. Nehľadám absolútnu istotu, niekedy sa považujem za blázna, hoci v dnešnej dobe je ťažké nájsť skutočných bláznov, existujú len umelí blázni, ktorí klamú. Každý, kto sa naozaj stavia do tejto úlohy, by si mal urobiť vlastné závery.

Nie som tu pre to, aby som sa obával šialenstva a vyhýbal sa určitým postojom, pretože šialenstvo je podmienené konkrétnymi okolnosťami a úsudkom iných, často v závislosti od prostredia, v ktorom sa nachádzate.

Trochu sa odchyľujem od tohto uvažovania, predpokladám svoje šialenstvo v tom, že mám rád niekoľko ľudí, a uznávam, že nikdy nie sme úplne spokojní; chceme viac lásky a viac lásky...

Prečo toľko milostných ambícií? Odvolávam túto otázku. Všetci sa môžeme v láske dopúšťať hlúpostí, sme zraniteľní a často manipulovaní.

Chceme veriť, že milujeme, pretože sme boli milovaní, tento pocit prebúdza náklonnosť a múdrosť života. Akt milovania a vyjadrenie tejto lásky jasne a spontánne, keď hovoríme "chcem, pretože mám právo byť milovaný". Milujte sa teda navzájom a vnášajte svetlo do života prostredníctvom jednotného a zmysluplného úsilia na ceste bez sĺz a bolesti.

Užívajte si túto úžasnú bytosť, ktorá vám ponúka maximum prvotnej energie.

Svetlo sa reprodukuje v lúčoch, ktoré osvetľujú celú slnečnú sústavu, verte mi.

Svetlo lásky sa nikdy nezachytí na vzdialenom horizonte, pretože sa šíri prostredníctvom kontaktu; stimulujte tieto oživujúce energie.

Rovnicu zväčšite a vytvorte z nej $1+1+1+1+\dots = \text{nekonečno}$.

V oblasti lásky pôsobia magnetické sily, zvodná sila, ktorá priťahuje túžbu po poznaní a naplnení túžob alebo jednoducho po radosi.

Energetické združenia

Svetlo - Teplo - Slnko - Sila - Segregácia - Sliny - Bozk - Zdieľanie - Pocity - Radosť - Párty - Narodeniny - Roky - Vek - Staroba - Trpezlivosť - Vytrvalosť - Úspech - Obeta - Bolesť - Liečenie - Lekár - Zdravie - Vitalita - Energia - Sila - Impotencia - Frustrácia - Utrpenie - Pád - Závraty - Závraty - Šialenstvo - Šialenstvo - Nemocnica - Hospitalizácia - Deprivácia - Túžba - Vôľa - Chcenie - Víťazstvo - Víťazstvo - Bitka - Vojna - Smrť - Strata - Zmiznutie - Neprítomnosť - Osamelosť - Myšlienka - Tvorba - Vynález - Lož - Krutosť - Nemorálnosť - Trest - Pokuta - Pokuta - Polícia - Ochrana - Bezpečnosť - Stabilita - Rovnováha - Nerovnováha - Abnormálne - Choroba - Psychiatria - Klinická Terapeutická pomoc Injekcia Sestra Morfín Droga Ilúzia Rozčarovanie Úzkosť Nervozita Napätie Boj Zápasník Víťaz Závod Súťaž Adrenalin Strach Pochybnosť Výsluch Otázka Odpoveď Otázka Zvedavosť Záujem Uspokojenie Rozkoš Orgasmus Pocity Svedomie Zodpovednosť Vina Nevinnosť Sloboda Spravodlivosť Čestnosť Pravdivosť Úprimnosť Priehľadnosť Neviditeľná Neskutočná Neexistujúca Predstavivosť Tvorivosť Sen Spánok Odpočinok Pokoj Pokoj STOP Značka Symbol Kresba Ceruzka Guma Pneumatika Cesta Doprava Vlak Linka Ihla Špendlík Šitie Operácia Zásah Zmena Prechod Krok Klasifikácia Indexácia Pojmy Slová Frázy Dialóg Komunikácia Vyjadrenie Demonštrácia Prezentácia Úvod Preambula Introit Kniha List Strom Príroda Vietor Vzduch More Oheň Zem Slnčná sústava Energia Svetlo Energia MODRÝ ŽIAR.

Oživujúca energia

Zažite nespokojnosť so spokojnosťou.

Brilantnosť prosperity.

Som všetky farby, ktoré vyfarbia váš vesmír.

Paralyzujúce svetlo

Je tu niečo, čo nás núti zastaviť sa, aj keď je akcia v plnom prúde a vyvoláva emócie, pocity a podnety. Prečo sa zastaviť, keď niekto reaguje a reaguje? Akcia, priatelia, si vyžaduje trpezlivosť a inteligenciu, aby

pochopiť konfrontujúceho druhého. Prečo uvoľňovať energie, ktoré nás paralyzujú, akoby sme boli deti bez odpovedí?

Odvaha, milí priatelia, slovo je príkazom na súdenie, ale kto bude sudcom rozumu? Kto je normálny a kto nenormálny... nikto!

Všetci máme vieru a ja verím v tých, ktorí ju majú. Potom prichádza pochybnosť vôle a všadeprítomná túžba, ako harfa, ktorá naznačuje zvodné zvuky s halucinačnými ozvenami.

Niekedy sa jednoducho musíte uvoľniť a počúvať. Máme dve uši a jedny ústa, aby sme počuli dvakrát viac, ako hovoríme. Mlčanie nie je naivita alebo nedostatok kontroly; je to konanie. Málokto dokáže ticho zniesť, ale jeho prežívanie môže dať odpoveď na mnohé subjektívne otázky. Ticho je nemé, ale môže byť dokonalou zbraňou proti impulzívnym túžbam. Preto sa upokojte, počúvajte a načúvajte tichu, ktoré vo vás prebýva!

Keby som sa jedného dňa stal bleskom, bol by som ničivý, desivý, hlučný a neúprosný, alebo by som bol žiarivý, krásny, žiarivý a energický?

Rovnako ako ľudské bytosti má každý lúč jedinečné vlastnosti, odlišné spôsoby pôsobenia a vlastné svetlo, vďaka čomu je každý lúč a každá bytosť jedinečná a exkluzívna. Keby som teda jedného dňa bol lúčom, bol by som prinajmenšom originálny.

Každý lúč má svoj vlastný spôsob pôsobenia, rovnako ako u ľudí, akcia prichádza v zlomkoch okamihu v každom okamihu.

Máme kontrolu nad lúčom alebo bytosťou? Je možné zmeniť jeho smer a osud? Pokiaľ ide o osudy, po prvýkrát spomeniem meno Boha. Raz som počas rozhovoru o presvedčení a viere s jedným stúpencom Koránu počul nasledujúci príbeh: Predstavte si, že vám podajú hraciu kocku a vy úpenlivo žiadate Boha o čo najvyšší výsledok, ale nakoniec vám padne najnižší. Príbeh sa zužuje na otázku: Kto vlastne hodil kocku?

Okrem tohto príbehu chcem povedať, že my aj lúče/bytosti pôsobíme v prostredí, v ktorom sa nachádzame, a každý z nich vrhá svoje vlastné kocky s vlastnou energiou, formou a správaním.

Učenie otca, ktorý vyštudoval vo svetle života

Chcel by som sa poďakovať svojmu otcovi za to, že do môjho života vniesol svoje učenie. Ved' takto sa formujeme: tým, že sme pozorní k životu a vnímaví voči všetkému okolo nás.

Žiarivé ráno

Prebúdzanie sa v mojom svete za spevu kanárikov, lадného plávania rýb a oksličovania stromu je úžasný zážitok.

Zoznámte sa s mojimi kamarátmi:

Pinta kanárska, ktorá očarí svojím melodickým spevom.

Ryba Smartie jemne kĺže po vode.

A Bonsai Amazonas, ktorá dýcha a inšpiruje život.

Okrem týchto troch geniálnych a inšpiratívnych bytostí v mojom svete mám v okne glóbus, ktorý predstavuje svet spred 20 rokov, vrátane už neexistujúceho Zväzu sovietskych socialistických republík. Mám aj dve púštne ruže, jednu v pôvodnej farbe, ktorá symbolizuje vytrvalosť, a druhú namaľovanú v odtieňoch sýtozelenej farby, ktorá predstavuje nádej. Píšem, predstavujem si a cítim sa nerušene v tomto svojom dokonalom svete, pod žiarivým ránom, a venujem svoje slová milujúcim dušiam, ktoré si chcú predstaviť ružu bratského spojenia.

Prebudil som sa v inej realite ako zvyčajne a skúmanie oblastí písania by rozšírilo moje bytie.

Keď uvažujem o tom, ako sa prenáša myšlienka, prirovnávam ju k svetlu a jeho sile.

Tak ako každý z nás rozmyšľa z iného uhla pohľadu, je dôležité sledovať prúd.

Duša má svoje chvíle nepokoja.

To, ako sa vidíme, nie je vždy naivné.

Energia sa rozširuje.

Narušená myseľ so zlým správaním sa udržiava.

Hlasy v jednom tóne znejú hlasnejšie ako jeden hlas.

Slová sú umením vyjadrovania.

Od tohto momentu bude prítomná inšpirácia.

Tlkot srdca má svoj vlastný rytmus, ktorý sa šíri žilami.

Represia sa deje v tichosti.

Všetko má svoj účel.

Všetci niekedy myslíme na zlo.

Niekedy sme umlčaní.

Každý má svoje myšlienky.

Spomienky nie sú vždy prítomné.

Vyhýbajte sa nenávisti, pretože je škodlivá.

Nie každý dostane príležitosť v správnom čase.

Niekedy trpíme len preto, že to dovolíme.

Každý má právo na slobodu prejavu.

Nič nie je úprimnejšie ako pravda.

Mám rôzne formy vyjadrovania.

Byť zdravý znamená udržiavať rovnováhu.

Rovnováha pozostáva z cyklov rutinných postupov.

Nervozita je nerovnováha.

Ľudia sa radi vyjadrujú.

Každý má v sebe čistotu.

Slnko je zdrojom životnej energie.

Univerzálna láska vyvoláva súcit.

Nenormálna je absencia konania.

Veľa nápadov, málo presvedčení.

Existujú nenapraviteľné situácie.

Každý je niekedy vystavený nespravodlivosti.

Láska so sebou prináša potešenie.

Často sa cítime osamelí a chránení.

Niektorí ľudia sa radšej vyhýbajú príliš hlbokému premýšľaniu.

Vedomie nás vedie ako osvetľujúci lampáš. Stvorené a imaginárne ťažkosti alebo realita!

Ťažkosti a problémy: interakcia medzi podvedomím a vedomím.

Vedomie a naplnenie.

Podvedomie a projekcia.

Projekcia Ja do existencie.

Ja existujem, teda my existujeme.

Sme jedno Ja, jeden svet.

Svet, Ja premenené na My.

Pôsobíme na tento svet a na nich, na nás.

Konám za časť z vás.

Stojíte nad nimi.

Sú svetom, svetom bytostí.

Bytosti, ktoré sú buď neživé, alebo neživé.

Produkujú svetlo, zachytávajú svetlo.

Svetlo je energia, energia je sila.

Moc je túžba, túžba je chcenie.

Chcieť je skutočné, všetci môžeme dosiahnuť skutočnú vec.

Skutočné sú fakty a správanie, správanie je konanie.

Akcia je reakciou na svet, svet v akcii je transformáciou.

Transformácia je modifikácia, zmena je skutočná.

Zmena je trvalá túžba, sme neustále na stope túžby.

Túžby môžu byť potlačené, nie všetko, čo chceme, je na svete.

Nespokojnosť s tým, čo nemôžeme mať a čo neexistuje, nerealistická neexistencia.

Neskutočné, nedosiahnuteľné, nedosiahnuteľné myšlienkové zúfalstvo, zúfalstvo trpiace pre to, čo neexistuje.

To, čo neexistuje, priťahuje túžbu; ak túžime po tom, čo neexistuje, nedosiahneme šťastie.

Šťastie je splnenie túžob, nešťastie je nesplnenie nedosiahnuteľných túžob, nedosiahnuteľnosť vyvoláva depresiu.

Depresia Psychologický stav nenaplnenosti, nerealizovanosti, nereálnosti.

Vo svete existujú neskutočné skutočnosti, sily a fakty, ktoré sa predpokladajú ako svet, ktorý nie je na dosah, nie je dosiahnuteľný, je duchovný.

Duchovnosť je spôsob precitovania Ja, všetci žijeme s duchom, duchovnými predispozíciami.

Motivácia je niečo, čo nás poháňa, impulz k činu, čin je čin.

Pôsobenie na iných, iní na nich, oni na mňa.

Ja vs. oni (svet), sociálny svet.

Učenie z správania, učenie sa . vedomosti, poznanie skutočných faktov, zbraň vedomostí.

Prenos vedomostí medzi mnou a nami svetom.

Poznať svet znamená byť v ňom, my sme svetom poznania, všetci máme nejaké poznanie.

Zdieľanie vedomostí je učenie, učenie je spoločný život, spoločný život je komunikácia, komunikácia je vzťah, vzťah je interakcia.

Interakcia znamená pôsobiť na svet, pôsobenie na svet znamená jeho transformáciu.

Premeniť svet prostredníctvom vedomostí je evolúcia, vyvíjať sa znamená byť vedomý.

Vedieť znamená vedieť transformovať, premeniť vedomosti na multikultúrny svet nekonečných múdrostí.

Byť múdrom je utopické, utopické je túžba dosiahnuť, vôľa!

Vôľa je vnútorná sila, vnútorná sila je Ja. Pravda je jedna!

Uno som ja!

Sme jeden svet!

Sme oni, my, vy, bytosti.

Rásť znamená byť.

Byť znamená existovať.

Existencia je reálna skutočnosť.

Je pravda, že existujeme a že sme svet!

Svet živých a neživých bytostí.

Svet sa mení vďaka mne, vďaka tebe a vďaka nim.

Svet sa vyvíja!

Vyvíjať sa znamená byť znalejší.

Býť znalý znamená mať vedomosti.

Vedieť znamená vedieť.

Poznať znamená zažiť.

Prežívať znamená cítiť.

Cítiť znamená vedieť.

Cítíme to, až keď to zažijeme.

Skúšame to len vtedy, keď chceme.

Možnosť slobodne prežívať to, čo chceme.

Právo, povinnosť rešpektovať.

Nechceme, nevieme.

Nevieme, netransformujeme sa.

Poznatky získané rôznymi svetovými ja.

Neviete, chcete to skúsiť, opýtajte sa niekoho iného!

Vzťahy vychádzajú zo skúseností mňa a ich.

Sú zlé veci, ktoré už zažili iní, a je samozrejmé, že nie sú dobré. Zdravý rozum, životná múdrosť.

Výmena skúseností, nadobudnuté vedomosti.

Interakcia, interakcia znamená transformáciu.

Svet je interakcia, svet sme my.

Svet je ja, ty, my, ty, oni.

Zdieľanie, priateľstvo, spoluúčasť.

Spoločné hodnoty, rovnaké ja v niekoľkých uzloch.

My sme spoločnosti.

Všetci máme priateľa, medzi nami môžeme konať.

Tým, že konáme medzi sebou, ho ovplyvňujeme.

Ono, svet, ovplyvnenie sveta, transformácia.

Premena: nové ja, my, oni, ty, nový svet, nová realita. Túžba

Daj mi pusu... takú, akú poznáš...!

Daj mi skrytý bozk, aký sme si vymieňali, keď túžba rástla...

Daj mi pusu... Jemný... Taký... Ved' vieš!

Starostlivý... sladký... poznať ťa!

Dám ti pusu...

Nespavosť

Nespím, pretože nechcem spať, chcem žiť.

Táto prekážka ma nenechá spať.

Budem tomu čeliť s nespavosťou.

Cartoon Wolf Shadow

Shadow Wolf sa stratil, ale teraz sa našiel.

Chránené, ale len z vlastného rozhodnutia.

Svoju obratnosť živí chemickými látkami a nevyhnutnou vodou.

V čistote vlastného tieňa sa ponorí do dobrodružstiev a nájde útočisko v Caricuaom.

Rovnako ako vlk bol chránený, ale na základe vlastného rozhodnutia, ponorený do zdanlivej samoty.

Dnes píšem s Lobo Caricuaom, čelím jeho svetu a interpretujem ho.

Je to nezávislý priateľ, ktorý nedokáže žiť bez svojej divokej povahy, ale je charizmatik ako skutočný nováčik v živote. Narodil sa v Caricuaom, kde som vyštudoval, má krv verného, čestného mladého muža a predovšetkým nebojácnu povahu, v podstate divokú, ale vernú, priateľskú a rešpektujúcu svojho druha.

Preto je verný spoločník na cestách a spoluúčasť vždy interpretovaná s láskou a mlčaním.

Žil som tam dosť dlho na to, aby som spoznal tieň ulíc Caricuaom a okolia.

Vo vlkovi som videl odvahu a nadviazal s ním priateľské puto, ktoré bolo dôverčivé, nemé a zákonité z hľadiska jeho slobody.

Ak vlk niečo mal, tak to bola sloboda, ale bol sám, úplne slobodný!

Tieňový vlk, mimofúdká žiarivá energia v jeho podobe bytia.

Svojím štekaním si vynucujú divokú nezávislosť, ktorá vyplýva z ich genetickej povahy.

Rozhodol som sa duchovne zdieľať príslušnú večeru s vlkom, či skôr Sombra Lobo Caricuaom, ktorí boli obaja slobodní a bratsky spojení jedným pokrmom a príslušným nápojom.

Sme sami z vlastného rozhodnutia?

Samozrejme, môžeme slobodne premýšľať o tom, ako nás príroda formuje.

Vlk Caricuaa bol na Vianoce darčekom pre mňa, ale je divoký vďaka vrodenému genetickému prostrediu a jeho chromozómy ho ťahajú k pocitu slobodnej čistoty v jeho prirodzenosti.

Jeho spôsob života je záhadný, ale poháňa ho túžba žiť a užívať si svoj osamelý život bez akýchkoľvek obmedzení a príkazov.

Ja a Sombra Wolf sme priatelia, ale nezvyčajní v tom, že sa správame netradične voči tlaku ostatných. Sme slobodní podľa matky prírody, a tak rastieme a navodzujeme to, čo nás ovplyvňuje.

Havana Club je esenciou šialenstva rovnakej túžby po revolúcii a prevzatí moci nad svojim bytím. Je to slobodný, ale osamelý pakt, s kolaboráciou psieho inštinktu.

Úvaha o extatickej komunikácii, zrozumiteľnej v najmenej a jednoduchej ozvene ticha, ktoré nás oddeľuje.

Skutky sú prejavom bolesti, dokonca aj jednoduchého odmietnutia.

Fyzicky neprekonateľná prekážka, ale nie pre hormonálnu a duchovnú chémiu svetlej bytosti.

Nebeské telá nás napádajú, aby rozkvitla pravá láska.

Pri hľadaní d'ateľiny lásky, pretože bohatstvo spočíva v pochopení mnohotvárných bytostí, ktoré majú vždy čo pridať k tomuto pohľadu.

Ďalší prírastok, ďalšie zvýšenie túžby po súcite a nehe, ktoré nás v spoločenských kruhoch povznášajú k reprezentatívnej sebavedomiu.

Z pohľadu jediného a nedeliteľného Ja nie je žiadna vôľa odcudzená, bez ohľadu na to, koľko túžob sa v kruhu objaví.

Tento zlatý kruh, spojenectvo dobrej viery, vernosti a úcty, predovšetkým povinnosti, neexistuje.

Sme čistí a divokí v tom, ako konáme, a nič nie je sebeckejšie ako ja, ktoré vždy zasahuje do druhého svojím pohľadom.

Pri rozjatrenej mysli, citlivej na jednoduchú konfrontáciu myšlienok, je naliehavo potrebné apelovať na zdravý rozum.

Keď musíme ustúpiť alebo sa vmiešať do seba s druhým.

Nie je nič bežnejšie ako odmietnuť to, čo nechceme, je to jednoduché.

Milovať a MILOVAŤ znamená cítiť druhého, nie seba.

Konstruktívny postoj k spojeniu medzi nami bytosťami potrebuje harmóniu, ktorú živá bytosť má spolu s ostatnými bytosťami.

Vtlačení do inštinktívneho správania myslíme len na seba, potom na seba a potom opäť na seba.

Konflikty, pretože "ja" premenené na "ja" nikdy nevie, koľko "ja" musíme vydržať, kým sa tomu druhému nepoddáme.

Je to ako neustála výzva, aby ste sa vzdali.

Venujte pozornosť nášmu maskovanému ja a miere sebeckva, ktorú máme.

Pancier "ja" bude jedného dňa prelomený existujúcimi "ja", ktoré sú "ja" plus ďalšie "ja", ktoré prelomia pancier.

Ach, keby ste len vedeli a chceli

Ach, ako viete a nesmiete nikdy

Prečo táto premárnená úzkosť Pretože

je to túžba a je to vážne

Prichádzaš odtiaľto

sem Nevidím a

nevedomujem si,

aké dokonalé by to

bolo Bol by to výkon

Prebudil som sa a

prebudil, Vyšiel som

z temnoty Bez

nostalgie Uvedomil

som si a zapojil sa

Do vášne, do túžby

Do všetkého, čo

som videl

A ja som si spomenul

Intenzívne bozky, silné objatia

Všetko, čo som dal a dostal

Bez toho, aby ste sa pýtali

Pramení zo

znovuzrodenia

bytia, bez žiadosti

Byť s láskou Bez

bolesti

Videl som, prial som si, žil som

A spomenula som si na všetko, čo mi
ponúkli Bolo to všetko, čo mi mohli dať

On už netrval na tom, že to bolo dané
Láska, náklonnosť, súcit
Všetko pre vás
To slovo, ktoré nikdy nepovie
nie Srdcu

Zadarmo a na počkanie
Dávať to, o čo ani nežiadate
Je tu dávanie
Je to pravda, je to dávanie
bez pýtania alebo
vyžadovania
Ak nepočuješ nie,
nepýtaj sa, daj

Hľadanie mieru
A nájsť elixír
Poklad, ktorý nemá obdoby Len
poklad
Čo nie je zlato
Je to trvalá láska
Vedel si, čo chcem, ale nechcel
som ti to povedať
Uvedomili ste si, že je tu
Niečo hlboké, niečo, čo som cítil,
ale nedokázal vyjadriť
Bola to sila bez toho, aby
som ju vlastnil Vynárala sa
bez toho, aby som ju videl
Vyrástla vo mne Pre tých,
ktorí si ma vážia

A napísala som ti, bez toho, aby som
si uvedomila, čo sa vo mne rozvíja
Bolo to láska, bolo to niečo, po čom
som túžila

Ale ja som ho nevlastnil, len som
ho chcel V skutočnosti som ho
miloval

Ako rád by som ho videl kvitnúť
za súmraku

Všetko sa deje

Bez strachu, bez váhania

Bez strachu zo zaspávania

Hrejivá samota

Ako ruka na srdci Bola si tam,
pri okne

Nevidel som ťa, ale poznal som ťa, cítil som ťa

Parfum bol jej

Vôňa santalového dreva a jazmínu

Počúval som, ale nepočul som

Uvedomil som si však.

Nebol som tam a spoznal som

Včerajšok bol rovnaký, ale dnešok bol iný

Videl som, cítil a počul

Bolo to tvárou v tvár

Bez rozdielu to bolo niečo výnimočné

Bolelo to a bolo to pre mňa podstatné

Dýchalo a vdychovalo

Dýchal som pre teba, nevidel som ťa, necítil som ťa

A nebol to koniec

Pretože si tam bol, ďaleko

Vzdialený, ale prítomný

Spýtal som sa mnícha

Ukázať cestu vpred, budúcnosť

A ja som si domyslel, že ste tam boli

V pozadí pri pohľade z okna

Bez toho, aby ťa videl, bez toho, aby ti dal

Zabalil som ťa do vzduchu

Vzal som ťa k moru

Dám vám vedieť, ako vonia more

Dýchanie vlhkosti a radosti

To je to, čo som videl

More, piesok, vlhkosť, vzduch

A áno, tvoj DYCH, zamyslene

si zapálím cigaretu

A oceňujem harmóniu medzi

bytím a mysliacim objektom

Nechávam svoju myseľ blúdiť medzi

riadkami a nechávam myšlienky prúdiť v

mojej mysli

Ciele a interakcie medzi

spisovateľom a čitateľom

Nikdy som si neprečítal, čo som napísal,

od konca do konca Aké zvláštne, ale

viem, že niekto to robí Prečo?

Páči sa im to, chápu, čo sa im snažím

povedať, alebo je to

Niečo nejasné

Cigareta zhasla a ja si hovorím: Je to tak?

Neviem, ale píšem ako formu duchovného a
intelektuálneho oslobodenia.

Je to pre mňa dobré

Chcem, aby tí, ktorí ma čítajú, boli

šťastní A dobre

Rozhodol som sa pre iný štýl písania V poslednej

dobe som priamejší

Ani nie tak pre svetlo a

energiu, ale pre lásku a

porozumenie

Láskyplné slová sa ozývajú

Pre niekoho, kto rád číta viac

Láskavá, citlivá a moja náruč je otvorená

láske, dôvere

Bez konfliktu a bez toho, aby som chcel byť

vo svojich slovách ambivalentný

Som priamejší a objektívnejší,

chcem dosiahnuť pocit

Tento pocit, ktorý spája čitateľa so spisovateľom

Afinity, preto

Chcem byť tým, čím som vždy bol:

spontánny, ale používať priateľské slová

Zhody medzi písmenami, ktoré sa

spájajú do viet

Vždy s prepojením, a veľmi realistické dúfam, že
premýšlené slová, meditatívne frázy

Prepáčte, ak vás prinútim

premýšľať, ale je dobré

premýšľať

Aj keď ide o absurditu Pretože je

to niečo, čo existuje

Len aby som povedal, že aj ja

existujem Takto jednoducho

Alebo štýl prostredníctvom

obyčajného Filipe Moura

Všetkým nezvyčajným

ľuďom, ktorí ma čítajú

Pretože nemám často trpezlivosť čítať, čo

som napísal

A priznám sa, čítal som veľmi málo

Ale keď to robím, núti ma to myslieť

aj na to.

Tu je moja výzva

Čítajte a pokračujte v čítaní a

REFLEXII.

Som vďačný a šťastný

Aj keď len preto, že si myslím, že niekto iný to robí
tiež

Myšlienky!

Možno to necítiš

Cítim to ako dážď na kameni

Preniká do dier v dlažbe

Zjednotené pod pieskom a zemou

Pevné a náročné pripojenie

Nie je tu miesto, nie je tu priestor

Nie ďalší kameň

Tu je účinný pomer

Kameň, zemina, piesok

Chodíme po nich

Rovnako aj vzťahy

Interakcia medzi studenými kameňmi

S pieskom alebo zeminou alebo bez nich

Ale zjednotený rukou murára

ktorý ich zjednotil a zdokonalil

Láska by mala na celej zemi

Buďte jednotní ako dlažobné kocky

Murár je človek

Ktorý spája niekoľko kameňov

A nezáväzuje kamenné srdcia

Ale tvárne pocity

Na akýkoľvek iný kus

Mali by sme byť súborom

Z častí, ktoré spolu súvisia

Dokáže uniesť akúkoľvek hmotnosť

Ani opotrebovanie časom

Odvážte sa zničiť chodník, po ktorom kráčame

Takto sa ľudia

Vydrží zvýšenú záťaž

Ale ak sú zjednotení

Vplyv je menší

Pripojte ďalší kus s láskou

Láska bude pieskom a zemou, ktoré nás spájajú

Žiadne slabiny, len opotrebovanie

Minimalizuje sa, ak sú všetky časti spolu

A dobre vybavené

Človek zdokonaľuje svoje vlastné

Stone a pripojí sa k ostatným

Spoločne sú silné a tvoria cestu

Dlhé a pevné po celom svete

Je to niečo, čo nás spája ako lego

Tu je neporaziteľná pevnosť

Všetci jednotní a bezchybní

Ak sa každý kameň opotrebuje

Nič iné ako piesok na ich umiestnenie

Kamene, rovnako ako ľudia, majú životnosť

Ako kamene, Človek je nahradený

Z dôvodu opotrebovania a životnosti

Existujú malé, veľké a stredné kamene

Niektoré sa hodia prirodzene Iné

treba vyleštiť Toto je človek na

Zemi

Tvaruje sa, kým nezapadne na

správne miesto

Predstavte si to ako skladačku, ktorej

všetky dieliky do seba zapadajú.

Takže každý má svoje miesto

A nie sú o nič menej dôležité ako ostatné Čo

by to bolo za skladačku bez dielikov

Skreslený obraz?

Všetci sme na svete potrební

Planéta Zem potrebuje všetkých mužov a ženy Nikto nie je
nahraditeľný, všetko má svoju formu
Spôsob bytia, bytia a spojenia s ostatnými Tu je
obrovská hádanka: Zem
Kde žijeme a sme navzájom prepojení bez toho, aby sme o tom
vedeli Ale každý prispieva do skladačky
Niektoré sú rovnejšie, iné krivé,
Ale je prirodzené, že všetko zapadá na
svoje miesto Ved' hľadáme cestu
Tento chodník je harmóniou medzi bytosťami
Kde všetci spolupracujú s rovnakým cieľom
Láska a spojenie medzi rovesníkmi
Jednotlivec

68

Bola získaná

Ste šťastní, že máte peniaze

Nikdy som to nevidel

Výraz tváre prezrádza všetko

Vyžaduje si to odvahu

Prijať to, kým sme

Pretože nie sme dokonalí

Nikto nie je dostatočne dokonalý

Pretože jedného dňa bohatstvo

Nahradil podstatu

A čo by bolo bohatstvo bez autenticity?

Rovnaká bolesť

Rovnaký zápal

bol Láska

Vášeň

Bola to naša

predstavivosť Náš

prechod

Od imaginárneho k

reálnemu som verný

na vášeň, na lásku, na

zápal A dokonca aj na

bolesť

Vďaka tvojej

veľkoleposti existujem

a som herec

V našom svete

Si herečka nemého filmu Ale naša

cesta

Je to film

Z romantického filmu, v

ktorom sa spieva: "Hľa,

naš zápal

Láska bez

bolesti" Mohli

by ste byť

Budem

Potom budeme

Sme spolu

Pozorujeme a vidíme

Rovnaká vízia

Rovnaký osud

Rovnaký horizont

Náš spev

Rovnaký priestor

Všetko sa zmestí

Vezmite si všetko

Plánujem

Idealizácia

Tvrdá práca

Na rovnakej trase

Na tej istej ceste

Dýchanie a vzdychanie

Vždy si vzdychneš

Báli ste sa budúcnosti

Bolo to ťažké

Sledovanie tvojho utrpenia

Bez pocitu bolesti, pretože ste neboli

Rana

Bol to život

Viete, že to bol

Nie som si istý.

Pretože si predstavujem.

A predstavivosti sa nedá vždy veriť

Ale myslím si, že áno

Sme spojení, aj keď sme od seba ďaleko

Musíme byť pri tom

Ja hovorím, ty odpovedáš

Viem, kde ste

Nikdy neviete

Ak tam budem

Ale tu a tam som sa našiel

A ja som vždy s tebou

Stále si nie som istý

Pretože si viem predstaviť.

Ale predstavujem si dobré veci

Žiadne obmedzenia

Žiadne prekážky

To sme my dvaja

Obaja sme tu vždy

Spolu alebo oddelene sme spojení

Prepojený, potrebujem ťa

A vy zo mňa

Ty konáš, ja reagujem

Ty sa smeješ, ja sa usmievam

Hovoríte, súhlasím

Ty sa pozeráš, ja vidím

Všimnite si, súhlasím

Vždy sme na rovnakej strane

Ako po tebe túžim

Ako ťa chcem

Len na bozk

Cestujem

Spustiť

Let

Vždy sa potkýnam

Ale ja nepadnem

Ani sa mi nič nestane

Vy ste liek

Pre moje želanie

Sľubujem, že budem

Stretnúť sa s vami

A ja zistím všetko.

Aj bez toho, aby ste niečo vedeli

Pretože som si to už predstavoval

Ako by mohla vyzeráť budúcnosť

Videl som ťa a cítil som ťa

A vy ste cítili to isté

Prečítal si, čo som napísal

A to, čo som cítil, bolo:

Chcem ťa mať blízko seba

Vždy po mojom boku

Prekonal som svoje rozrušenie

Ale nie je tu žiadna bitka

Ospravedlňujeme sa za chybu

Nikto nie je na vine

Pretože chcete vidieť

Aj bez toho, aby ste sa pozerali

Viem.

Zaujímalo by ma

Vidíte, že je to skutočné

Dobytie je realita

A nebol to len výplod fantázie Bol to
zázrak.

Žiadne chyby Null
alebo Zero

Nech nikto neopustí hru

Keď niekto dosiahne

Čo chcete

Pocit naplnenia

Dočasne šťastný

Pretože ambíciou je dobývať a pokračovať v dobývaní

Tak, šťastný, že sme dosiahli

Frustrovaný z toho, že dosiahol a

Vždy chcem viac

Čokoľvek, prosím

A teraz som šťastný

Ale potom si spomeniem na ďalšie želanie

Takže, pán Génus, doprajte mi

Nie tri želania

Ale	áno	a	arem	z	želania
E	už	teraz		Pán	Génius
Nie					zmizne
Mám pocit, že to		viac			akékoľvek
Vec					

Obrázok

...nič lepšie si nezapamätať a cítiť

Túžba

Mám chuť niečo vytvoriť, ale je to príliš nejasné. Predstavovať si, tvoriť a premieňať. Písať, aby si to niekto prečítal. Neviem čo, ale viem prečo. Chýba mi inšpirácia, musím sa k tejto situácii postaviť čelom, aby som písala a mala čo čítať. Začínam premýšľať, snažím sa uvoľniť. Vzdám sa, lebo to nie je ľahké.

Ak bol niekedy deň, keď sa dalo rozprávať o dobrodružstvách alebo nešťastiach, tak len jeden deň. Dokonca ani rok. Dnes, po roku, vidím 50 dní. To je 365 dní v roku, 7 dní v týždni, 24 hodín denne. Tu je útržok 50 dní okamihov počas týchto 365 dní v roku, niekoľko dní v týždni a niekoľko minút počas 60, 24 hodín denne. Každopádne, žite v danom okamihu!

Aby som to pochopil, mohol by som tvrdiť, že je mi jasné, čo sa stalo. Bol som mimo toho, čo sa stalo, chcel som len vedieť, kde sa to začalo a kde sa to nakoniec skončilo.

Chcem, aby si vedela, že napriek všetkému, čo sa môže stať a čoho výsledok nemôžem predvídať, na teba nezabudnem a že sa vždy môžeš spoľahnúť na našu lásku v akejkolvek situácii, pretože nejde len o vášeň.

Pozrel som sa do tmy, videl som hĺbku noci. Bol čas uvoľniť sa, pustiť si hudbu v rádiu a nechať sa unášať. Noc je spoločníčka, môžeme sa s ňou podeliť o najjemnejšie pocity, pretože dobre uchováva tajomstvá. Rád ju nazývam tichou nocou, pretože má vždy dobrý sluch, ale hovorí málo, hoci je vždy spolupútnikom, a to ma teší.

Ako môžete žiť uväznení celým svetom? Závan slobody na zmiernenie úzkosti. Tento pocit uzavretosti zvyšuje napätie, nervy sa chvejú bez toho, aby si ostatní uvedomovali. Potom sa putá uvoľnia, uzly sa rozviažu. Aké je to byť slobodný a prirodzený v niečom obyčajnejšom alebo zmyselnejšom.

Ani som si nevedel predstaviť, ako to funguje. Bolo to písanie a niečo, čo som si predstavoval a reprezentoval: postavu, moje bytie, jednoducho byť, cítiť a vidieť. Zapisoval som si všetko, čo mi prišlo na um. Bavilo ma to a dúfam, že aj vás, keď si to prečítate.

Táto osamelá, individuálna a bezcieľna pozícia. Táto dezorientácia, ktorá nás tlačí do zabudnutia, úplnej straty citu, dýchania a túžby veriť. S tým sa stretáva každý, kto žije.

Jeden pohľad, jeden povzdych, cigaretový dym sa rozšíri. Jeden dym za druhým. Pozriem na hodiny, minúty ubiehajú. Cigareta pomaly horí pre niečo, čo neustále hľadám. Od tejto chvíle ďalšie potiahnutie, slovo, kým uplynie hodina. Dúfam, že táto závislosť pominie.

Bol som abstrahovaný, išiel som tam. Vrátil som sa a bol som pohltený, trochu zmätený. Bolo to trochu zvláštne, ale nebol to sen. Bol som pri vedomí, pripravený h á d z a t kockami, postupoval som vpred podľa svojej mysle. Fungovalo to, predstavoval som si postavu a predovšetkým to bolo niečo, čo som vytvoril a s čím som potom musel žiť. Moje bytie a to je žitie a bytie.

Viete čo? Existujú veci, ktoré veci menia. Je to už niečo a niečo, čo bolo niečo, spôsobuje n vecí. Ale kedy? Keď sa to premenilo a naozaj to bolo vecou, už to bolo niečím. Každopádne, veci v živote!

Bola to hmla pod tými, čo lietajú, bol to vzduch len na dýchanie. Bola to túžba vyhrať bez strachu. Bolo to mesačné svetlo pri mori. Bol som kapitán, mal som všetko po ruke na palube plavby. Objavil sa obraz vyhratej bitky, bol to úspech.

6tar tam...

Byť tu, keď sa nepýtate, keď nemusíte, keď chcete. Byť tu, aj keď nie som, keď ma necítiš, keď mi voláš, keď na mňa myslíš. Byť tu pri všetkom, čo príde a odíde, keď si to predstavíš, aj keď nechceš. Byť tu len preto, že som, keď ma miluješ, že existuješ, že o mne sníváš. Byť tu, keď som tu, byť tu vždy. To je to, čo si myslím: byť tam.

Keby som ťa jedného dňa uvidel a pozrel sa na teba, povedal by som, že si zaujímavé dievča, s niečím, čo ti v očiach iskri, s veselým, iskrivým úsmevom. Bola si ženou pre tých, ktorí ju chcú, krásna a zmyselná, bola si tou, ktorá ma zvädzala a ktorú som niekedy chcel len preto, ako som sa cítil. Páčilo sa ti to kúzlo? Bol to môj každodenný život.

Jedného dňa som si predstavila všetko, čo sa malo stať, ale neviem, čo o tom budem neskôr písať. Bolo to iné, bolo to naozaj desivé, ten sen o bytí a nevedomosti, čo sa stane. Snažila som sa opísať to, čo by som nikdy nevidela, končila som tu cestu do toho sveta ticha, ktorý existoval a ktorým niekto trpel. Nemyslím si, že by niekto mal robiť len tak pre nič za nič to, čo iní nerobia pre nedostatok odvahy. Nekonajú, ale vedia ignorovať blaho niekoho, na koho sa nemôžu pozrieť a vidieť ho.

Prestaňte fajčiť a premýšľajte!

Vypínam cigaretu a začína sa výzva, ako sa zbaviť zostávajúcej túžby. Idem písať, aby som sa vyhnal a tvoril. Prejdú dve minúty a začína sa pravda o písaní a o tom, že mám niečo iné ako seba. Mám pocit, že to nedokážem, ale zároveň sa cítim ako bojovník za to, čo je najpravdivejšie, dobývanie. Uplynulo 16 minút, odkedy som uhasil cigaretu, a túžba znovu si z a p á l iť rastie.

Všetko pominie, keď pocítite, čo sa deje. Premýšľam, takže budete musieť počkať. Od slabosti až po túžbu po víťazstve, všetko príde ako súmrak. Som v neustálom kontakte s túžbou. Myslím na polhodinu po hodine, ktorá uplynula, vidím sa a cítim, že chcem ísť za čas. Cestujem cez sekundy, minúty, ako rakety oslavujúce každý pokrok.

Pri pomyslení na pokrok, ktorý som urobil, sa mi zatočí hlava. Je tu krok späť, pretože je tu zapálená cigareta. Po 35 minútach je tu čin, ktorý chcem zrušiť. Urobil som ho bez rozmýšľania, urobil som ho mechanicky a procedurálne. Tento prístup som mal počas procesu hasenia situácie. Vrátil som sa do okamihu, do spontánnosti tvorby. Slová, vety s akciou a spojením.

V rozhlase počujem, že plán môže zlyhať, premýšľam o tom a cítim, že sa mi nedarí. Ďalších 45 minút a ďalšia cigareta, pomyslím si, samozrejme! Všetko, takmer všetko ma núti premýšľať a musím tomu čeliť. Hodina s výsledkom 20 rokov za 30, ktoré mám. Ako žijeme 66 % svojho života a premýšľame o 100 %, ktoré nám môže dať 33 %.

Bolo to komplikované, ale vysvetlené. Ak to naozaj chcem, musím bojovať a študovať spôsob, ako to urobiť. Nie je to ľahké, sotva si ešte niekedy zapálím "jednu" cigaretu. Príde čas a ja sa vydám po ceste, ktorá nemá plán. Samozrejme, že budem fajčiť o situácii. Moja povaha musela obsahovať čistotu. Prešli dve hodiny a tri minúty, fajčil som a potom som sa zamyslel.

Budem sa môcť objaviť, niečo sa objaví. Začal som s úsmevom, s myšlienkou, že sa niečo stane. Najjednoduchšie by bolo vzdať sa, ale ja som sa chystal vytrvať. Silnel som a jediné, na čo som dokázal myslieť, bolo povedať "vyhral som". Niečo neprirodzené bolo nenormálne. Ako sa môžem zamyslieť? Najlepšie je predstierať spánok. Nutkanie príde, ale neutečiem. Som bez svetla, ale nikdy mi nedôjde energia. Cítim silu blesku, ktorá ma nikdy nezatieni. Zmením sa, tentoraz nebudem váhať a premením všetko. Idem a viem prečo. Tichá, banálna cigareta, niečo váhavé a dráždivé.

Keď jedného dňa priletí čajka, požiadam ju, aby ťa priviedla späť. Mal som, čo som nechcel, keď som nechcel nič, nakoniec som všetko stratil. Aký by som bol bez teba? Opis bol zabalený do tejto vášne, mal som nesmiernu lásku a vždy. Rozbehla som sa, ale on ma chytil a odtiahol, vzal ma so sebou. Tá prekliata postava, neviditeľná, písala do dažďa, čo by som ti povedala na pohľadnici. Nakreslil by som obrázok slnka s jeho lúčmi a povedal by som ti, že si moja energia a že pre teba bude moje slnko vždy svietiť, aj v dňoch, keď sneží. To by bola myšlienka, ktorú by vždy rozfúkal vietor.

Premýšľanie, uvažovanie a konanie alebo nekonanie. Nevyjadrujete to, ale cítite to, a aké ťažké je cítiť a nevyjadriť to. Niekedy stačí len existovať, ale pred reakciou sa zamyslieť, akoby to bol pocit, ktorý treba spracovať a predstierať. Predstierať, akoby to bolo ovládanie myšlienok.

Rozumné je konať alebo nekonať okamžite. Takže predstieranie je pocit po úvahe, a potom áno, reakcia, ktorú nemusíme cítiť. Môžeme tiež nereagovať, niekedy tak, že umlčíme myšlienku a jednoducho zostaneme v prítomnosti, ktorá znamená byť.

Prekážka

Prekážkou nie je samotná výstava. Aby sme ju prekonalí bez strachu, niekedy cítime bolesť, ale dôležité je žiť a bojovať, aby sme sa mohli rozvíjať. Niekedy to znamená rásť a učiť sa. V boji o život musíme vždy reagovať na straty, na nešťastie. Prekonávanie prekážok je maximalizáciou seba samého.

V prekonávaní je najvyššia radosť z víťazstva a z toho, že si náležite ceníme prekonanie seba samého a získanie hodnoty. Podstata života spočíva v učení sa z porážok a v konečnom víťazstve.

Námorný víchor

Voda sa valí do mora, piesok do mora. Kvapka po kvapke, zrno po zrno, vánok sa valí po zemi. Jednou rukou chytám kvapky oceánu, druhou piesok morskej krajiny. Je to nesmiernosť ponorená do mojej ruky. Pustíte sa, oslobodíte sa, pocít, že máte všetko v rukách, sa rozširuje.

Nemáme však všetko a nedosiahneme všetko. Niekedy nám to, čo držíme v srdci a cítime v rukách, uniká. Všetko má svoju emóciu a záchvev, ktorý sa vynorí a vytvorí vír. Ale rozmnožuje sa. Je neznámym Vultom nadprirodzeného zážitku. Postava zašepkala: "Bojíš sa muža bez tváre!" "Áno," odpovedal som s istou trémou. "Neboj sa, lebo existujem len v prítomnosti svetla." "A čo? Už som hovoril o svetle a energii, ale nikdy nie o mužovi, ktorého tvár nepoznám a ktorý sa zjavuje zmyselne, uteká bez toho, aby ma fyzicky dosiahol. Táto postava je entitou temnoty, ktorá nežije bez svetla. Zvláštna bytosť, tieň, ktorý sa skrýva v tme a tichu, ale vynára sa zo svetla so svojím čiernym klobúkom bez tváre. Stúpam k nebesiam, zväčšujem sa odchýlkou tvojho pohľadu a metamorfným svetlom. Vedľa nebies sa smejem ako nikto iný, smejem sa s nadhľadom sultána a deja, odpovedám rýchlosťou temnej oblohy a zhustujem sa do poslednej kvapky krištáľovo čistého, rezkého dažďa. Ale pre muža bez tváre mi voda steká po tele a mackintosh mojej postavy sa nenamočí, pretože je z tône. Tieto imaginárne postavy som vytvoril, aby som odohnal tých, ktorí utekajú z temnoty a hľadajú svetlo. Som tieň, ktorý je priateľom nešťastia. Celé zlo Vultu spočíva v tom, že neexistuje, je to zmiznutý príznak.

Výkrik

Ako forma celoživotného potešenia sa zo zakalenej duše vynára pocit ochrany druhých a strašné bzučanie duše. Ten, kto povstane, nie vždy padne, ale povstane na výzvu. To, čo skutočne vidíte, je vzostup, a nie pád z priepasti. Vo výšinách vín, tam, kde leží zelená a bledne modrá, sa objavuje červená ako varovanie pred zásadami iných. Temné, pochmúrne, frivolné nie sú vždy prítomné, čo stupňuje zúfalstvo prenikavého, tichého výkriku. V slovách odkazuje na stretnutie s nadprirodzenou mágiou, ktorá zahŕňa vášeň. Bez háčiku, písmeno za písmenom sa stavia literárna stena slov, vynára sa neodvratný fakt..., do ktorého sa vlieva písanie a slzy nezlomnej spokojnosti, ktorej bytie sa neprotiví, ale oživuje a vynára sa cez prielom antarktického ľadu.

Keď som si na teba spomenul, uvedomil som si, čo som stratil. Ja tu, ty tam. Ako by som si želal, aby som bol sopkou, ako by som si želal, aby som sa rozbúril...

Prechádzam ťažkým obdobím. Vrátim sa k tichej trpezlivosti. Môžeš ísť a ja zamknem dvere. Viem, prečo si prišiel, ale viem aj to, kam ideš. Priepasť je široká, myšlienka, že ťa opustím, je ešte širšia. Uteč bezo mňa, izoluj sa a vybuchni.

Od prvého dňa je tvoje slovo mojou frázou, ale nepočítaj so mnou, keď nabudúce povieš "ahoj, som tu", pretože tvoja cesta bude určite návratom do drsnej reality, ale harmonickej pre tých, ktorí sa ňou chcú nechať napadnúť. Čo máme, čo hľadáme? Len jedno slovo od teba, ktoré znie: "Dovidenia". A prišli ste a odišli...

Bolo to naposledy... Túžba sa končí. Padla slza a vymazala výkrik. Povraz, ktorý ma napína, nie je ten istý povraz, ktorý ma dusí. Uzol v mojom hrdle, ktorý drží na vlásku. Škrtí myseľ a dusí vedomie. To, čo prináša, je pomalá smrť omladnutia.

Žiť vo mne mimo mňa. Vymažte svoj osud a žite zlomok. Tento nadčasový pocit sa šíri počas niekoľkých nasledujúcich okamihov. Ako let bez opustenia sedadla. Ten okamih, ktorý sa nikdy nezastaví, pretože dýchate a nikdy sa nemôžete zastaviť, čo vás núti dýchať.

Život je rovnako silný ako potreba dýchať. Ale len dýchanie nie je život. Keď prestanete žiť, neprestali ste dýchať. To, čo k nám prichádza, je bezmocný obraz.

Bez obmedzení a následkov, do ďalšej fázy. To, čo nás hýbe, je príroda, ktorá nás obklopuje a neustále rozptyľuje. Celé pohltenie okamihom je len iluzórne, pretože Príroda odráža všetky rámce náhodným a relatívne nadradeným spôsobom v každom okamihu ľudského pohybu.

Všetko, čo vzniká okolo postavy "ja", je vonkajšok, ktorý zväčšuje vnútro, ale zachytáva len pocit rozptýlenia, je väčšia bytosť, ktorá nás hýbe, Matka príroda.

Ak vás napadne akýkoľvek cnostný, protichodný moment, je asimilovaný v okamihu mysle, tieto vstupy sa nemôžu vyrovnáť učeniu a výstupu akéhokoľvek impulzu.

Som rada, že si sa vynoril zo svojich nesmiernych a vzdialených myšlienok. Rád by som sa porozprával o... rozhodnete sa vy, vždy ste manévrovali. Tým, že si vymeníte roly, povieť, aby ste mlčali. Útek slova je hra. Ako ignorovanie a odvádzanie ťa preč. Letíš v tieni vetra. Pretože sa skrývaš, objavuješ sa, keď chceš. Nevidíš to?

Postaraj sa o niekoho iného, budeš mať iného priateľa ako svoje obyčajné nešťastie. Všetko sa vyparí. Takto, počítajúc do desať, som si uvedomil, ako veľmi sa oslnivý okamih okamžitého okná budúcnosti otvorí a uvidím len posledný dym, ktorý sa rozširuje, a ako sa kliknutie budúcnosti stáva veľkým a obrovským.

Milujem ťa viac ako počet úderov môjho srdca...

Ja dýcham, ty dýchaš ten istý vzduch lásky.

Som všetky farby, ktoré vyfarbia tvoj svet...

Pre mňa, pre teba a pre tých, ktorí ma milujú.

Jedného dňa si zasadil koreň do môjho srdca. Dnes sa ten strom volá láska k životu. Nikdy ho nemožno vykoreniť, pretože žije vo mne.

Transformátor

Rovnováha brilantných síl,
ktoré menia realitu.

Elektrický panel
Pozície ovládacích
prvkov a
miesta určenia univerzálneho prúdu.

Jasný slnečný svit
osvetľuje hlbiny
pozemskej prírody.

Zdroj svetla
Padajú ako kvapky na zem do
tohto prameňa života a
svetla.

Divoký západ
Neustále hľadá pohyb
abnormality.

Elektrické šoky

Hlučné nervy blesk

elektrickými šokmi srdca.

Elektromagnetické vlny

Myšlienky prichádzajú a

odchádzajú

vlnenie v rámci vlnového cyklu.

Obrázok

Elektrický prúd

Tento prúd prechádza mojím

telom a vnáša ma do okruhu vln.

Elektrický impulz

Otriasajú mnou impulzy, ktoré

cirkulujú elektricky.

Svetlo pravdy

Pravda žiari jasne, keď ju

objavíte na základe impulzu.

Zatemnenie

Trýznivé hlasy sú umlčané

svetelným pocitom bytia.

Svietiaca sviečka

Nahromadená bolesť sa zapáli

roztopeným voskom.

Elektrické dvere

Na dotyk sa jemne otvárajú, ale
zatvárajú sa bez toho, aby sa stihli
otvoriť.

Elektrická reťazová píla

Odrežte korene nenávisti
vibrujúcej temnou energiou.

Elektrický prúd

Zahalený do svetelného dymu,
ktorý vymazáva spomienky.

Elektromagnetická turbulencia

V búrlivých mysliach ich rozrušuje
nekonečný elektromagnetizmus.

Elektrizujúci lúč

Ako elektrizujúci blesk, ktorý
paralyzuje energetickú myseľ.

Zlovestné svetlá

Každá bytosť má zlovestné,
elektrizujúce svetlo zábleskov.

Blikajúce svetlo

Blikajúce svetlá mor
priechod jednosmerného prúdu.

Nepriehľadné svetlo

Nepriehľadné svetlá osvetľujú
fantastické bytosti v tmavom
svetle.

Elektrické káble

Telom mi prechádzajú elektrické
drôty, ktoré vibrujú energiou.

10. elektrický obvod

Stúpam k 10. okruhu
a dôjde k neporušiteľnému výpadku napájania.

Elektrický pád

Nad slovami o extáze a
pocitoch som padla do
elektrizujúceho stavu.

Ľahký rez

Ostré, jasné ozveny,
žiariace svetlom, zachytávajú zlomený hlas.

Trblietavá tma

Chodiace bytosti blesk
s nejasnou orientáciou očí.

Fluorescencia

Kvitnú a padajú ako hrom do
všetkých strán.

"Zatieneenie

Bodavý blesk oslňuje
potešenie z pocitov a pohľadov iných ľudí.

Incandescence

V duši sa vám križujú hlboké
oblúky, ktoré sa držia elektródy -
dynamické a žeravé šoky.

Elektromagnetické

Ako blesk, ktorý zasiahne
nezrovnalosti pocitov
ktoré volajú po silnom a rozhodnom svetle.

Neprítomnosť súmraku

Jemne sa schúlim do svetiel
mojej bytosti, jemne ma potešila bleskom.

Spomienky

Prebudím sa pohltený jasným dňom, pripravím
sa vyjsť z Temnoty a s mocou Svetla budem
rozdávať Silu a
Energia pre celé Hviezdne
spoločenstvo.
Hrozivé svetlo

Tieto rekonvalescentné svetlá nás
ohrozujú, trápia a predznamenávajú
nebezpečenstvo.

Prítomnosť svetla

Svetlo, ktoré ťa sprevádza v tichých chvíľach a ktorému
sa nedá postaviť, zastrešuje v skrytosti.

Červené svetlo

Intenzívne červené svetlo
blokuje zrýchlené nervy.

Šok

Náhle a znečisťujúce šoky
zasahujú do mysle bez impulzov.

Spoločnosť Light

Osvetlenie toho, čo nie je
odhalené a necíti svetlo
spoločnosti.

Hrom

Hromy sa ozývajú a drtiace zvuky túžia po
potešení.

Výkonné svetlo

Výkonné svetlá odsudzujú
iné životy ako tie, ktoré sú poučené hlasmi.

Prekliate

Ako silné, prenikavé lúče, ktoré
pretínajú putá, ktoré sa nedajú spojiť.

Matné svetlo

Zahmlievajú svedomie
pri prenikaní hustých lúčov svetla.

Intenzívne svetlo

Hmla čierneho svetla sa intenzívne rozsvieti.

Svetelný kozmický

Ako hlboký, prenikavý vesmír, ktorý
upokojuje amnéziu duše.

Sila svetla

Liečivá sila svetla osvetlila vlákna rozumu na vrchole zúfalstva a za to som
vdáčný. Toto svetlo ma viedlo k extatickému prúdu každodenného života,
osvetľujúc temnú a bezcieľnu budúcnosť, len aby na mňa hromovo udrelo a
vznietilo sa ako dynamit zbavený rozkoše.

Tak som sa, uzdravený svetlom a pohnutý ním, uzdravil a vyšiel z horúcich
útrob prísnosti a náročnosti. Nevieť však, či toto svetlo osvetlí moju minulosť,
pretože sa obávam, že nemá potrebnú energiu.

Existujú teda dva póly, dva extrémny energie. Dotkla sa ma pozitívna a liečivá
strana, nie temná a strašidelná. Toto svetlo vyžaruje z jasnosti emócií a
racionality súmraku bezprostredného a impulzívneho, bez prechodov a
zmyslových opojení, bez vložených a kázaných pocitov.

Svetlo je silné, intenzívne a spáli svojimi lúčmi všetkých, ktorí sa mu postavia.
Pripojte sa k svetlu, zmyslom, emóciám, radosti zo života a naplno si užívajte
silu, ktorá nás na Zemi poháňa a vyžaruje nezáväznú energiu. Jedného dňa totiž
svetlo zhasne a nebude viac energie a impulzívnej sily. Využite talent, ktorý
máte, a prinúťte ho ako rezavý modrý lúč, aby ste sa oslobodili od
neprežívaných dusení a zlomyseľných, prenikavých myšlienok, ktoré nás
obetujú ako tiene bez svetla, ktoré by ich živilo.

Chcem tým povedať, že vo vás je svetlo, hromy, búrky, energie a svetlo, v
podstate jasné a čisté svetlo vo svojej najprimitívnejšej podobe - oheň, ktorý
nami prechádza, živí nás a niekedy nás spaľuje. Takto sa život skladá z
pominuteľných svetiel, ktoré sú v protiklade so samotným rozumom alebo
zmyslom pre energiu, ktorý nám dáva silu a vitalitu odolávať rozmazaným a
bezmocným nárazom, ktoré prichádzajú zo sveta.

obviňovať a hľadať ospravedlnenia pre svoju účasť. Neexistuje svetlo bez energie, všetko má energiu, všetko má svoje svetlo, pohyb a prúd
- je to samotné bytie, ktoré nás zastrašuje a konfrontuje s podivnými obvineniami, ktorým nerozumieme, pretože nie sú priame alebo sa neodvažujú stretnúť s inou energiou, ale skôr sa snažia uhasiť jej svetlo. Je však prítomná a odhaľuje sa, preniká do zmyslov zraku a ukazuje nám jasnosť myšlienok prostredníctvom ticha času. A tým, že mlčí, prítvrdzuje svoj názor a teší sa zo zbytočných neschopností, ktoré iní vysielajú prostredníctvom negatívnych alebo pozitívnych energií.

Svetlo modrého lúča zastrašuje, ale víta v tejto energii každého, kto sa ňou chce nechať preniesť rýchlosťou modrého lúča. Pri tomto prechode energií sa konfrontujeme s pragmatickými energiami, ktoré nie sú vyžarujúce, ale prekážajúce, ktoré nám bránia prežiť tento okamih. Hrom sa výrazne otriasa, ovplyvňuje zvukovú vlnu a vytvára nadzvukovú rýchlosť, ale nie takú silnú.

V priamej konfrontácii a utláčaní svetelnými ľuďmi sa zväčšujú nepriehľadné svetlá, ktoré skresľujú reálne a javia sa ako nereálne. Existujú však aj fiktívne svetlá - to je sila svetla predstavivosti.

Blue Ray

Zúrivý modrý lúč vniká do mojej bytosti,
žiari energiou, ktorá vyviera z
póry znečistené predsudkami a netoleranciou, ktoré
tento modrý lúč zasiahne.

Umelé svetlo

Svetlo vyžarované všetkými bytosťami
zapája do nehanebnej umelosti, ktorá je ťažko
nepreplnená neškodnou umelosťou.

Laserové svetlo

Laserové svetlo je prenikavé a
neviditeľné, dosahuje
nepostrehnuteľné.

Je to prenikavé svetlo a majster predpokladov a
križovatiek, ktoré pozorovateľ nemôže ovplyvniť.
Provokuje jemným a
neškodným, nasáva predpojaté myšlienky a predstavy,
neutralizuje jed vlastným protijedom.

Svetlo v podkroví

Tento dym križuje svetlo mysle, pokryté handrami
spomienok roztrhaných v mysliach bez jasného smeru a
akcie, motorickej akcie, ktorá ochladzuje tok myšlienok,
pomaly a nekoordinovane.

Preniká do nečinnosti okamihu, nadchýna a šíri sa
svetlami mozgu, vzrušuje ho blúdivými podnetmi
elektrického prúdu.

V tele sa zosilňuje a vyžaruje hypnotické, paralyzujúce svetlo,
ako reťazec nezmyselných slov.

Tieto podkrovné svietidlá oslovia každého, kto
má eklektické sklony k pokročilej technike.

Niektoré majú opice, iné len podkrovie,
ďalšie podkrovné svetlá, ktoré zatieňujú hlavný vchod.
Prial by som si, aby som do týchto podkroví mohol
vstúpiť so spomienkami, myšlienkami, skrátka so

životom prežitým bez veľkých príčin,

ale so spomienkami.

Spomienky, ktoré navždy osvetľujú podkrovie, niektoré vždy otvorené alebo zamknuté v truhliciach.

Blesk

Rozhorí sa, stmavne a potom znehybnie a zmĺkne, ale keď sa ozve, je to hluk ohromujúci a dych vyrážajúci, nakazí zúrivosť života a prítomnosti medzi inými svetlami a osvetlením, alebo aj v jednoduchej pominuteľnej, ale údernej tme vzdychov, ktoré prerušujú ticho viac elektrizujúce. Ten blesk, ktorý uhasí tvoje svedomie, poznačený vydávaním výrečných stonov, zráža nedbalosť konania a strata možnosti zostať v pokoji v okamihu, keď do tohto miesta udrie ďalší blesk svet. Popol svetla

Ten popol, ktorý ťa poznačil žiarom odvážnych, silných želez, je napustený popolom svetla z minulosti a všadeprítomnej budúcnosti, na ktorú ste nezabudli a ktorá prebúdza vašu vzburu. Impulz okamihu je prerušený a šíri sa pomaly, slzopudne a výdatne, hovorí ti, aby si sa ovládol, a vrhá ťa do studne svetla, ktorá sa topí v spomienkach nekontrolovateľných slov a prelieva svoj smäd po svetle.

Vo svetle rozkoše

To svetlo, ktoré k nám preniká a ponúka nám luxusný pohľad, nás vedie k nespočтным deprimujúcim pôžitkom a úzkosti z chémie sedavej rozkoše, ktorá však nie je stagnujúca, ale vtlačaná do nevinných tvári pôžitkov iných ľudí, ktoré osvetľujú bytie, cítenie a emócie.

Emócia, ktorá sa teší prekvapivému a žiarivému potešeniu,

zmiernenie kontrakcií spôsobených nadmerným pôžitkom, ktorý nás smeruje k iným zmyslom a pôžitkom.

Pokiaľ ide o svetlo rozkoše, rozvíja sa a živí závislosťou, ktorá neustupuje ani neochabuje,

zrazí sa s rozstrapatenými vlasmi od potešenia zo

zapretia. Hypnotické svetlo

Hmatateľné pocity v hypnotickej tvári svetla svedčia o pocitoch, ktoré odhaľujú návykovú túžbu po tomto svetle, ktorá nás poháňa, aby sme sa napájali a verili v jeho existenciu.

Sme ním unášaní bez dlhov a úverov, stagnujeme ako hypnotický život transcendentálnych bytostí, ktoré sa oddávajú zdrojom hypnotického potešenia.

Tieto zlozvyky prechádzajú cez vlasy a obočie zaťažené skromnosťou a nečinnosťou. Transcendentné, toto svetlo nás vedie k novým výzvam, podobným v myšlienkach, ale odlišným v reakciách, nespútaným a čistým reakciám, ktoré sa konfrontujú s čistou túžbou vlastniť svetlo, byť ním živí a vedení sypkými kameňmi, ktoré sa spájajú ako hlina pri ohrievaní.

Intenzívne svetlo

Toto intenzívne svetlo sa rozdeľuje medzi odcudzené telesá v pohybe a osciluje medzi dvoma ľahko osvetlenými dráhami aj bez akéhokoľvek elektrického prúdu. Je sebestačné a pretrváva v horkosti a sklúčenosti systémovej hypnózy, ktorá nás živí a rozvíja.

Vedome je to svetlo také intenzívne, že zhasína a stále vysiela energiu, aj keď je vypnuté.

Psychedelické hromobitie

Psychedelické hromy sa prelínajú s dunením odvážneho hromu, čím sa udržiava a umocňuje abnormalita, ktorá vzniká, keď nás táto psychedelická búrka obklopí.

V tomto scenári vyžaruje súdržné svetlo bez síl a váh, ktoré by bolo len zámkou pre abnormalitu čierneho hromu, ktorý sa ozýva a znie v najzvláštnejších a najhlbších zákutiach mysle, pretože mizne, rezonuje a pohybuje sa bez tajomstiev, vytvárajúc svet psychedelických svetiel, ktoré trápia tých, ktorí sa snažia uniknúť alebo si vychutnať predpojaté pôžitky podfarbené šikmými stagnujúcimi farbami, bez vôle tvoriť alebo len tak sa oddávať.

Ponorení do ducha útržkov myšlienok, všetci tí, ktorí si predstavujú iný svet, vzdialený od rušivých vplyvov, ktoré nás dráždia, ako je škrabanie očí alebo obyčajné žmurkanie. Tento pohyb, odcudzený inému pohybu, zapaluje a rozprašuje mysle, ktoré sú vzdialené a nevedomujú si jednoduchý fakt, čo je to byť pohnutý alebo rozrušený.

Hrom je psychedelický a zaháňa duchov bez toho, aby sa prejavili, akoby neexistovali, a vytvára paralelnú realitu fám a neústupnosti ako strašidlo. Tu sa nikto neživí bizarnými osobnosťami a kognátmi z preexistencie, hoci v skutočnosti neexistujú.

Všetko, čo je neskutočné, má teda nadčasovú históriu, ale niečo, niečo sa bojí. Tento strach nás prenáša do horizontu piatich dimenzií, mnohouholníkových a lineárnych, ale nepodliehajúcich žiadnej stope, ktorá predstavuje hemisféry transcendentného a apoteotického myslenia.

Myšlienky nerozkvitajú ani nerastú na vláknach abstraktného rozumu; impulzy sa rodia z už videných, zapamätaných znakov, z pohybov napodobňovania a prispôsobovania sa okamihu, všetko vedomé a minimálne vypočítané. Bez výpočtov je hrom skutočný a nepredvídateľný,...

Vo svetle minulosti

Tí, ktorí žijú v tieni minulosti, sú povolání, tieto umierajúce bytosti zo záhrobia napádajú nebeské telesá v bezprostrednom dianí, v prítomnosti.

Všetko spočíva v svetelných záležitostiach rôznej intenzity, v energetickom vyžarovaní, ktoré nesúvisí s minulosťou, ba dokonca ani s minulosťou.

predchádzajúci moment. Minulé svetlá vyžarujú škodlivé žiarenie, ale nedokážu stlmiť žiarivé svetlo, ktoré chcete zapnúť v ktoromkoľvek okamihu, impulze alebo momente.

Minulosť sa prelína s prítomnosťou, okamihom, impulzom, sekundu po sekunde, ale neovplyvňuje jej energetický prúd ani jej svetelnosť. Vždy sme v čase silného, jasného svetla extatického prúdu, ktorý pretína vietor a prináša potešenie zbavené zámerov pohybov točiacich sa okolo potešenia vyžarovať svetlo alebo byť osvetlený. Dôležitá je sila alebo napätie intenzívneho prúdu, ktorý uvoľňuje elektrický impulz, ktorý jednoduchým pohľadom prenáša svetlo minulosti, menej intenzívne svetlo, vyžarovanie z minulých životov, ktoré však nevedie princíp svetla uvoľneného pohybom impulzu svetla bez masky, prežívaného v sekunde, v okamihu.

Nie je nič silnejšie ako zapnúť svetlo v danom okamihu, v každom okamihu, s celým prúdom bez vyžarovania, pretože žiadne svetlo nie je silnejšie ako iné. Je to otázka vyžarovania, každý má svoje vlastné čisté svetlo, prahnúce po vôli a predstavivosti a čistej energii pre rozvoj a tvorbu.

Svetelná mágia má vo svojom svetle farby, ktoré sa odrážajú v odtieňoch slnečnej, energetickej žltej.

V skutočnosti nie je veľa svetla, zostávajú len ohniská existencie, ktoré sú vyvážené, aby objektivizovali to, čo nie je viditeľné. Takže to neexistuje, nie je to skutočné, je to plod mocného Lúča, ktorý nás robí vedomými.

Čo je však vedomie? Čo je skutočne vedomé alebo nevedomé, je bariéra, ktorá sa nedá zhmotniť, nech by mala akýkoľvek zmysel. Všetci smerujeme k okamihu. Táto dekadencia v zhmotňovaní predpojatých bariér a tvrdení, že ide o neprekonateľné reťaze, hoci v skutočnosti žiadne skutočné bariéry neexistujú. Všetko je imaginárne a skutočné alebo neskutočné, všetci žijeme v tomto reťazci ilúzií, túžby po iných duchoch, ktoré sa nás v skutočnosti nedotýkajú, pretože medzi túžbou a svetlom nevedomia, ktoré je vždy prítomné vo vedomí a vyhradené len pre nás, sú alebo nie sú bariéry. Myslíme na prúdy, ale ani tu nie sú žiadne prúdy alebo impulzy. Sú tu len predstavy nebeských vesmírnych bytostí, ktoré žijú, ako sa hovorí, vo svetle minulosti. Väčšina z nich uvažuje o tom, že svetlo by malo mať moc alebo mieru, ale kto sú oni, aby zasahovali do svetla? Svetla sa nedotýkajú.

Pozorujeme svetlo a pozeráme naň, kým nezhasne.

Prirodzené svetlo

Nič nie je bežnejšie ako toto jasné a prirodzené svetlo, pretože je prirodzené sa mu prispôbiť. Konformity, protivenstvá, konflikty, jednoduché odpustky, ktoré pôsobia ako kumulátory postojov a vedomých problémov, ale nie sú také hlboké, pretože sú prirodzené. Medzi prirodzeným a svetlom nie je žiadny rozpor, prirodzené nás obklopuje a dáva nám pocit pohodlia a pokoja, pretože všetko je normálne a prirodzené.

Vzduch, prirodzená radosť, ktorá nás obklopuje, tá, ktorá fúka a tečie, a predovšetkým jemný dotyk pre tých, ktorí radi dýchajú ľahko.

Jadrová energia Light

Silný zdroj energie nás obklopuje premenami, psychologickými mutáciami, vďaka ktorým sa cítime ovplyvnení touto jadrovou silou. Toto žiarivé svetlo energie rastie so svetelným vplyvom transcendentnej bytosti mutácií, ktorá ich v skutočnosti neprežíva, ale ako páv preniká do zachytených impulzov, ktoré nás vedú k činom. Tento dynamický a jasný impulz výbušného vyžarovania. Týmto spôsobom dosahujeme vrchol ich energetickej sily, stávame sa jadrovými činiteľmi, ktorí korigujú a rozkladajú svetlo, ktoré nie je možné vyviešť z rovnováhy, pretože predstavuje maximálnu silu premeny. Nie je nič mocnejšie ako transformácia, tá zmena, ktorá nás vo vzťahu k žiareniu povznáša a posilňuje.

Psychotropné svetlá

Tieto psychotropné svetlá magickým alebo harmonickým spôsobom pristávajú, vznášajú sa a mávajú krídlami, fascinujú nás a menia želanú realitu ako dobré znamenie, ale naznačujú zlé znamenie, keď sa z tohto sveta vrátíme. Ako stroj času sa vzdáľujeme od reálnej dimenzie a presúvame sa do sveta fantázie, nerealizmu alebo rozkoše.

Existuje teda tretia dimenzia zmyslovej aktivity a temnej energie, ak sa na ňu pozeráme z pohľadu iných, ktorí túžia po realite, ktorá škodí okysličovaniu. Psychotropné svetlá prúdia a získavajú pôdu v rôznych perspektívach a zmyselných dimenziách a priťahujú tých, ktorí po nich túžia.

zahŕňajú sporadické epizódy. Medzi svetmi, svetlami alebo realitami neexistuje protiklad, pretože príroda je sama svetlom.

Hrom

Ako horký, trblietavý pukot zúri hrom a kŕmi Zem prežívšími z priehľadného, amorfného svetla. Uchýlia sa do nebeských telies horkosti a uvoľňujú nekontrolovateľný hnev, potencovaný týmto prúdom svetla a sily. Spaľuje a živí svetlo bytosti, ktorá sa nechá napadnúť týmito hnusnými výpadkami v temnote, ktorej chýba svetlo a poddajná sila, zohrieva sa magmou energetického hromu a potencuje šťastie svetla. Šťastie svetla vo svetelných lúčoch singulárnych bytostí.

Generátor

Láska, ktorá vytvára alebo generuje lásku!

To, čo podnecuje túto nevirtuálnu telesnú túžbu a toto citové puto priehľadného a dychtivého bozkávania, je niečo, čo je nevyhnutné pre rozvoj citových a elektrických väzbových energií.

Tento generátor živí ego a osobnosti so skrytými tvármi v každodennej rutine, či už ide o raňajky, večeru alebo vodu, ktorá udržiava energiu každodenného života.

Bez masiek a slzavých myšlienok zapadáme do reality energie lásky alebo lásky elektrizujúcej a prenikavej energie úderných pohľadov a predstaviteľky lásky a osamelosti, ktorá je prežívaná, živená spojením, ktoré sa nikdy neodpojí, energiou, ktorá je neúplatná, ale pravdivá, vždy!

Vždy elektrizujúce, pohľad túžiaci po túžbe a trpezlivosti, ktorú vynašla monotónnosť dní a šikmé tváre, ktoré v tomto elektrickom prostredí nič nepredstavujú, sú voľnými drôti. Vydajte sa do imaginácie vrodeneho a nebojácneho motora skutočností, ale s obmedzením okamžitého kontaktu. Nevyhnutný kontakt pre život v pohybe, motor reality konsenzu o tom, či má byť prítomný, alebo nie, ale nevšímavý k iným realitám, ktoré sú takmer nepostrehnuteľné pre vedomú túžbu, ale je tu!

Vždy prítomné v zmysle bezprostrednej možnosti, prostriedky nemôžu byť vodné, inak skĺzneme do myšlienok generátora lásky dostupných prostriedkov a zdrojov; pokiaľ ide o generujúcu lásku, je vždy spojená a na pozore pred akýmkoľvek inými nevirtuálnymi prostriedkami, kontrolovanými práve touto bytosťou blahosklonnosti. Nemôže sa teda odcudziť rozkoši, ktorú generuje a rozmnožuje v tých stále prítomných tvárach kúska duše, ktorý si vždy chce udusiť.

Nemôžete odcudziť žiadnu časť energie, pretože energia je jednotná a multikultúrna v zmysle svojho naplnenia, rozvíjajúc rôzne skutočnosti. Sme virtuálni a imaginárni, len v prítomnosti iných alebo v samotnom zrkadle skrývame novú regulačnú energiu ducha neutrónovej energie, ktorá je skutočným zvierateľom svetla. Svetelní draci sa môžu rozsvietiť!

Elektrický prúd

Prúd, ktorý každodenne prúdi našou bytosťou, nám dodáva energiu a vitalitu a premieňa nás na jasné a aktívne bytosti. Áno, aktívne, pretože v ňom sídli sila svetla alebo chorého a vyčerpávajúceho útlaku, ktorému čelíme v dualistickej a utláčajúcej realite.

Nedovoľte, aby prúd negatívnych pólov prenikol do hlbokých bolestí podvedomia a kriticky a negatívne redukoval osobnosť. Živte sa pozitivitou a transcendentnou realitou, chemickými a antichemickými okruhmi, ktoré živia ducha inovácie a naplnenia. Toto naplnenie je osobné a neprenosné, podobne ako kŕmenie frenetických pretekov v hľadaní rozkoše, vťahovanie mysle do magnetických vlín myšlienky a jej prenos. Prenos myšlienok je skutočný a magnetický, rozvíja okruhy, ktoré nikto nemôže poprieť, šíri sa v bezčasovom vzduchu utláčaných pocitov a pôžitkov. Všetci sme spočiatku blokátormi vonkajších energií, ktoré však potencujú našu vôľu žiť.

Tieto impulzy ovplyvňujú naše uvažovanie a niekedy vyvolávajú konflikty v našom myslení, ale môžu priniesť elektrické šťastie, ktoré nás so vzrušením portálov privedie do vonkajšej reality.

Modré svetlo

Modré svetlo, ktoré pochádza z intenzívnych emócií, prekonáva mosty a rebríky, preniká do sily citov, ktoré živí, a rozvíja svoj duchovný potenciál.

Modré svetlo svojimi ultracitlivými lúčmi objíma krásu priezračnosti výrečného priateľstva a túži po niečom intenzívnejšom a hlbšom. Vytvára v nás konštelácie s hlbokými rozvetveniami pocitov, ktoré nás zahŕňujú do Hertzovej vlny.

Táto sila pôsobí na mysle zbavené živosti v tyrkysových odtieňoch a ovplyvňuje hlboké a trvalé priateľstvo. Nesie so sebou magické lúče šialenstva a rozkoše, milovníkov vzácnnej tónovej modrej krásy. V súmračnej intenzite vlákien rozvíja a prenáša útulnú a ochrannú energiu, mieša zlo a rozkoš s agóniou a tichom. Nie je to ilúzia, ktorá nás zvádza na scestie abstraktných myšlienok, ale silné modré svetlo, ktoré zintenzívňuje skutočné a imaginárne rozkoše. Tí, ktorí sa ňou nechajú obklopiť, sú ňou vždy ovplyvnení, pričom vnútornému a trvalému priateľstvu sa medze nekladú.

Modré svetlo sa zamiluje a zdanlivo bezdôvodne živí emócie, prináša pôžitok z rozkoše a žiadostivosti. Táto rozkoš je ohromujúca a obklopujúca, šialenstvo vzrušenia s modrým svetlom, ktoré sa rozvíja z nahromadených energií, ktoré sa časom rozptýlia, ale nezmiznú v budúcej prítomnosti. Toto ochranné svetlo je vždy prítomné a bráni nám, aby sme sa vyvinuli do nekontrolovateľnej svetelnej rozkoše.

Elektrický kábel

Elektrickými káblami sa v našich telách šíri živý prúd úzkosti, ktorý podnecuje našu nádej na niečo nové a prekvapivé, čo nás necháva nehybnými, ale s myslou plnou úzkosti.

Znehybnení cítime napätie, ktoré nás spája s realitou, zostupujeme po schodoch myšlienok kontrolovanými a vypočítanými pohybmi, ktoré nás spájajú navzájom.

Na týchto myšlienkových rebríčkoch kategorizujeme správanie, tváre a pohyby, prispôsobujeme sa vzostupom a pádom života. Svetlo napája eskalátor, ktorý nás bez zastavenia unáša do šialenstva reality 21. storočia,

s energiami, mágiou, fantáziou - všetko v zdanlivej harmónii. Ale pozor na schody, nie každý ide po eskalátore života, sú aj takí, ktorí stúpajú po schodoch, ktoré niekto podporuje. Stačí to, alebo je to otázka rovnováhy?

Rovnováha síl je nevyhnutná pre pohyb každého jednotlivca smerom nahor a nadol. Nie každý si zaslúži, aby mu niekto pomáhal dole alebo ho podporoval hore. Úsilie a vytrvalosť sú nevyhnutné; pozdvihnite sa k duchu obety, bez ujmy alebo prerušenia, a budete vedení k svetlu myšlienky.

Bez rovnováhy vonkajších síl, ktoré by mohli ustúpiť, sú tieto kroky pevné a poháňané nádejou. Dosiahnete najdôležitejší elektrický kábel: kolobeh života, tú energiu, ktorá vyživuje Zem.

Šumivé svetlo

Zostupuje a prúdi, rozpúšťa sa a rozširuje do svetelných vetiev nedosiahnuteľnej túžby, pretože je ilúziou ako všetky prchavé svetelné odlesky, ktoré sa neskôr zrúti v konfrontácii s vonkajšou realitou.

Obdarená zlomyseľnosťou a sporadickými epizódami bláznivej, šumivej túžby, ako láska, ktorá sa rozširuje a infikuje, napĺňa každú myšlienku, necháva sa ovládať a dominuje. Je to výmena oživujúcej energie, šumivosť, ktorá nikdy nevyhasína; svetelný obsah je vždy prítomný.

Osvetlená obloha

Nič nie je silnejšie ako túžba dosiahnuť dokonalú rovnováhu osvetlenej oblohy, kde hviezdy dávajú život a inšpirujú myšlienky a nápady a menia túžby na skutočnosť.

Krása oblohy osvetlená energiou súhvezdí podporuje nepretržitú interakciu medzi hviezdami, ktorých sila je jedinečná. Nič nie je inšpiratívnejšie ako duša s oblohou osvetlenou vôľou a túžbou po zmene, interakciou a dotykom hviezd, ktoré magnetizujú myšlienky.

Únik energie

Znepokojuje ma, ako sa energie rozptyľujú bez stopy, akoby odmietali pochopiť vesmírnu realitu. Cítim sklamanie, keď vitálne energie dusí zotrvačnosť a kryštalizácia pocitov ako maska politickej korektnosti. Ó, duša čistej energie, premeň sa na mágiu a preleť ponad mysle, ktorým chýba impulz pravdivosti faktov a neustálej zmeny vecí. Zmena je nevyhnutnou súčasťou cyklov, ktorými všetci prechádzame a vyvíjame sa, ale nikdy by sa nemala riadiť strachom a úzkosťou pocitov. Oslobodte sa, rozšírte sa a predovšetkým prijmite premenu života, tú zmenu, ktorá nás poháňa.

Svetlo života

Intenzívne vášne prerastajú do šialenstva.

Pretože inštinktívne milujeme a chceme byť milovaní.

Vášne a sklamanie pripravujú pôdu pre rôzne ilúzie.

Oklamaný a zamilovaný sa sústredím na podstatu pravej lásky, ktorá prevyšuje akúkoľvek faloš.

Keď sa vyzlečieme do naha na poli pôsobenia milovanej osoby, stretávame sa tvárou v tvár s pravou identitou bytosti. Byť milovaný si teda vyžaduje hlboké uvedomenie si toho, prečo sme milovaní. Existuje nevyhnutná dichotómia medzi dávaním a prijímaním lásky, pričom táto dialektika predpokladá, že $1+1=1$, hoci v skutočnosti sa nikto nemôže tešiť z ničoho.

Logicky teda platí, že $1+1=2$, správne. Konanie však nebude produktívne, ak výsledkom nebude technická rovnosť postojov, hodnôt a správania vo všeobecnosti. Preto musí existovať jednotný postoj v strede milostného vzťahu.

Pochopená táto jediná pravda bude zdrojom potešenia, alebo individualistický jedinec bude hľadať iné konanie, chápané ako skutočná sloboda.

Nežil som dosť dlho na to, aby som prešiel ďalšími fázami, logickými alebo nelogickými, to je na každom z vás. Nehľadám absolútnu istotu, niekedy sa považujem za blázna, hoci v dnešnej dobe je ťažké nájsť skutočných bláznov, existujú len umelí blázni, ktorí klamú. Každý, kto sa naozaj stavia do tejto úlohy, by si mal urobiť vlastné závery.

Nie som tu pre to, aby som sa obával šialenstva a vyhýbal sa určitým postojom, pretože šialenstvo je podmienené konkrétnymi okolnosťami a úsudkom iných, často v závislosti od prostredia, v ktorom sa nachádzate.

Trochu sa odchyľujem od tohto uvažovania, predpokladám svoje šialenstvo v tom, že mám rád niekoľko ľudí, a uznávam, že nikdy nie sme úplne spokojní; chceme viac lásky a viac lásky...

Prečo toľko milostných ambícií? Odvolávam túto otázku. Všetci sa môžeme v láske dopúšťať hlúpostí, sme zraniteľní a často manipulovaní.

Chceme veriť, že milujeme, pretože sme boli milovaní, tento pocit prebúdza náklonnosť a múdrosť života. Akt milovania a vyjadrenie tejto lásky jasne a spontánne, keď hovoríme "chcem, pretože mám právo byť milovaný". Milujte sa teda navzájom a vnášajte svetlo do života prostredníctvom jednotného a zmysluplného úsilia na ceste bez sĺz a bolesti.

Užívajte si túto úžasnú bytosť, ktorá vám ponúka maximum prvotnej energie.

Svetlo sa reprodukuje v lúčoch, ktoré osvetľujú celú slnečnú sústavu, verte mi.

Svetlo lásky sa nikdy nezachytí na vzdialenom horizonte, pretože sa šíri prostredníctvom kontaktu; stimulujte tieto oživujúce energie.

Rovnicu zväčšite a vytvorte z nej $1+1+1+1+\dots = \text{nekonečno}$.

V oblasti lásky pôsobia magnetické sily, zvodná sila, ktorá priťahuje túžbu po poznaní a naplnení túžob alebo jednoducho po radosi.

Energetické združenia

Svetlo - Teplo - Slnko - Sila - Oddelenie - Sliny - Bozk - Zdieľanie - Pocit - Radosť - Oslava - Narodeniny - Roky - Vek - Staroba - Trpezlivosť - Vytrvalosť - Úspech - Obeta - Bolesť - Uzdravenie - Lekár - Zdravie - Vitalita - Energia - Sila - Impotencia - Frustrácia - Utrpenie - Pád - Závraty - Závraty - Šialenstvo - Šialenstvo - Nemocnica - Hospitalizácia - Deprivácia - Túžba - Vôľa - Chcenie - Víťazstvo - Víťazstvo - Bitka - Vojna - Smrť - Strata - Zmiznutie - Neprítomnosť - Osamelosť - Myšlienka - Tvorba - Vynález - Lož - Krutosť - Nemorálnosť - Trest - Pokuta - Pokuta - Polícia - Ochrana - Bezpečnosť - Stabilita - Rovnováha - Nerovnováha - Abnormálne - Choroba - Psychiatria - Klinická Terapeutická pomoc Injekcia Sestra Morfín Droga Ilúzia Rozčarovanie Úzkosť Nervozita Napätie Boj Zápasník Víťaz Závod Súťaž Adrenalin Strach Pochybnosť Výsluch Otázka Odpoveď Otázka Zvedavosť Záujem Uspokojenie Rozkoš Orgasmus Pocit Svedomie Zodpovednosť Vina Nevinnosť Sloboda Spravodlivosť Čestnosť Pravdivosť Úprimnosť Priehľadnosť Neviditeľnosť Neskutočnosť Neexistencia Predstavivosť Tvorivosť Sen Spánok Oddych Pokoj Pokoj STOP Značka Symbol Kreslenie Ceruzka Guma Pneumatika Cesta Doprava Vlak Linka Ihla Špendlík Šitie Operácia Zásah Zmena Prechod Krok Klasifikácia Indexovanie Pojmy Slová Frázy Dialóg Komunikácia Vyjadrenie Demonštrácia Prezentácia Úvod Preambula Úvodník Kniha List Strom Príroda Vietor Vzduch More Oheň Zem Slnčná sústava Energia Svetlo Energia MODRÝ ŽIAR.

Oživujúca energia

Zažite nespokojnosť so spokojnosťou.

Brilantnosť prosperity.

Som všetky farby, ktoré vyfarbia váš vesmír.

Paralyzujúce svetlo

Existuje niečo, čo nás núti zastaviť sa, aj keď akcia prebieha, vytvára emócie, pocity a podnety. Prečo sa zastaviť, keď niekto reaguje a reaguje? Akcia, priatelia, si vyžaduje trpezlivosť a inteligenciu, aby

pochopiť konfrontujúceho druhého. Prečo uvoľňovať energie, ktoré nás paralyzujú, akoby sme boli deti bez odpovedí?

Odvaha, milí priatelia, slovo je príkazom na súdenie, ale kto bude sudcom rozumu? Kto je normálny a kto nenormálny... nikto!

Všetci máme vieru a ja verím v tých, ktorí ju majú. Potom prichádza pochybnosť vôle a všadeprítomná túžba, ako harfa, ktorá naznačuje zvodné zvuky s halucinačnými ozvenami.

Niekedy sa jednoducho musíte uvoľniť a počúvať. Máme dve uši a jedny ústa, aby sme počuli dvakrát viac, ako hovoríme. Mlčanie nie je naivita alebo nedostatok kontroly; je to konanie. Málokto dokáže ticho zniesť, ale jeho prežívanie môže dať odpoveď na mnohé subjektívne otázky. Ticho je nemé, ale môže byť dokonalou zbraňou proti impulzívnym túžbam. Preto sa upokojte, počúvajte a načúvajte tichu, ktoré vo vás prebýva!

Keby som sa jedného dňa stal bleskom, bol by som ničivý, desivý, hlučný a neúprosný, alebo by som bol žiarivý, krásny, žiarivý a energický?

Rovnako ako ľudské bytosti má každý lúč jedinečné vlastnosti, odlišné spôsoby pôsobenia a vlastné svetlo, vďaka čomu je každý lúč a každá bytosť jedinečná a exkluzívna. Keby som teda jedného dňa bol lúčom, bol by som prinajmenšom originálny.

Každý lúč má svoj vlastný spôsob pôsobenia, rovnako ako u ľudí, akcia prichádza v zlomkoch okamihu v každom okamihu.

Máme kontrolu nad lúčom alebo bytosťou? Pokiaľ ide o osudy, po prvýkrát spomeniem meno Boha. Raz som počas rozhovoru o presvedčení a viere s jedným stúpencom Koránu počul nasledujúci príbeh: Predstavte si, že vám podajú hracu kocku a vy úpenlivo žiadate Boha o čo najvyšší výsledok, ale nakoniec vám padne najnižší. Príbeh sa zužuje na otázku: Kto vlastne hodil kocku?

Okrem tohto príbehu chcem povedať, že my aj lúče/bytosti pôsobíme v prostredí, v ktorom sa nachádzame, a každý z nich vrhá svoje vlastné kocky s vlastnou energiou, formou a správaním.

Učenie otca, ktorý vyštudoval vo svetle života

Chcel by som sa poďakovať svojmu otcovi za to, že do môjho života vniesol svoje učenie. Ved' takto sa formujeme: tým, že sme pozorní k životu a vnímaví voči všetkému okolo nás.

Žiarivé ráno

Prebúdzanie sa v mojom svete za spevu kanárikov, lадného plávania rýb a okysličovania stromu je úžasný zážitok.

Zoznámte sa s mojimi kamarátmi:

Pinta kanárska, ktorá očarí svojím melodickým spevom.

Ryba Smartie jemne kĺže po vode.

A Bonsai Amazonas, ktorá dýcha a inšpiruje život.

Okrem týchto troch geniálnych a inšpiratívnych bytostí v mojom svete mám v okne glóbus, ktorý predstavuje svet spred 20 rokov, vrátane už neexistujúceho Zväzu sovietskych socialistických republík. Mám aj dve púštne ruže, jednu v pôvodnej farbe, ktorá symbolizuje vytrvalosť, a druhú namaľovanú v odtieňoch sýtozelenej farby, ktorá predstavuje nádej. Píšem, predstavujem si a cítim sa nerušene v tomto svojom dokonalom svete, pod žiarivým ránom, a venujem svoje slová milujúcim dušiam, ktoré si chcú predstaviť ružu bratského spojenia.

Prebudil som sa v inej realite ako zvyčajne a skúmanie oblastí písania by rozšírilo moje bytie.

Keď uvažujem o tom, ako sa prenáša myšlienka, prirovnávam ju k svetlu a jeho sile.

Tak ako každý z nás uvažuje z rôznych uhlov pohľadu, je dôležité riadiť sa aktuálnym uhlom pohľadu.

Duša má svoje chvíle nepokoja.

To, ako sa vidíme, nie je vždy naivné.

Energia sa rozširuje.

Narušená myseľ so zlým správaním sa udržiava.

Hlasy v jednom tóne znejú hlasnejšie ako jeden hlas.

Slová sú umením vyjadrovania.

Od tohto momentu bude prítomná inšpirácia.

Tlkot srdca má svoj vlastný rytmus, ktorý sa šíri žilami.

Represia sa deje v tichosti.

Všetko má svoj účel.

Všetci niekedy myslíme na zlo.

Niekedy sme umlčaní.

Každý má svoje myšlienky.

Spomienky nie sú vždy prítomné.

Vyhýbajte sa nenávisti, pretože je škodlivá.

Nie každý dostane príležitosť v správnom čase.

Niekedy trpíme len preto, že to dovoľíme.

Každý má právo na slobodu prejavu.

Nič nie je úprimnejšie ako pravda.

Mám rôzne formy vyjadrovania.

Byť zdravý znamená udržiavať rovnováhu.

Rovnováha pozostáva z cyklov rutinných postupov.

Nervozita je nerovnováha.

Ľudia sa radi vyjadrujú.

Každý má v sebe čistotu.

Slnko je zdrojom životnej energie.

Univerzálna láska vyvoláva súcit.

Nenormálna je absencia konania.

Veľa nápadov, málo presvedčení.

Existujú nenapraviteľné situácie.

Každý je niekedy vystavený nespravodlivosti.

Láska so sebou prináša potešenie.

Často sa cítime osamelí a chránení.

Niektorí ľudia sa radšej vyhýbajú príliš hlbokému premýšľaniu.

Vedomie nás vedie ako osvetľujúci lampáš. Stvorené a imaginárne ťažkosti alebo realita!

Ťažkosti a problémy: interakcia medzi podvedomím a vedomím.

Vedomie a naplnenie.

Podvedomie a projekcia.

Projekcia Ja do existencie.

Ja existujem, teda my existujeme.

Sme jedno Ja, jeden svet.

Svet, Ja premenené na My.

Pôsobíme na tento svet a na nich, na nás.

Konám za časť z vás.

Stojíte nad nimi.

Sú svetom, svetom bytostí.

Bytosti, ktoré sú buď neživé, alebo neživé.

Produkujú svetlo, zachytávajú svetlo.

Svetlo je energia, energia je sila.

Moc je túžba, túžba je chcenie.

Chcieť je skutočné, všetci môžeme dosiahnuť skutočnú vec.

Skutočné sú fakty a správanie, správanie je konanie.

Akcia je reakciou na svet, svet v akcii je transformáciou.

Transformácia je modifikácia, zmena je skutočná.

Zmena je trvalá túžba, sme neustále na stope túžby.

Túžby môžu byť potlačené, nie všetko, čo chceme, je na svete.

Nespokojnosť s tým, čo nemôžeme mať a čo neexistuje, nerealistická neexistencia.

Neskutočné, nedosiahnuteľné, nedosiahnuteľné myšlienkové zúfalstvo, zúfalstvo trpiace pre to, čo neexistuje.

To, čo neexistuje, priťahuje túžbu; ak túžime po tom, čo neexistuje, nedosiahneme šťastie.

Šťastie je splnenie túžob, nešťastie je nesplnenie nedosiahnuteľných túžob, nedosiahnuteľnosť vyvoláva depresiu.

Depresia Psychologický stav nenaplnenosti, nerealizovanosti, nereálnosti.

Vo svete existujú neskutočné skutočnosti, sily a fakty, ktoré sa predpokladajú ako svet, ktorý nie je na dosah, nie je dosiahnuteľný, je duchovný.

Duchovnosť je spôsob precitovania Ja, všetci žijeme s duchom, duchovnými predispozíciami.

Motivácia je niečo, čo nás poháňa, impulz k činu, čin je čin.

Pôsobenie na iných, iní na nich, oni na mňa.

Ja vs. oni (svet), sociálny svet.

Učenie z správania, učenie sa . vedomosti, poznanie skutočných faktov, zbraň vedomostí.

Prenos vedomostí medzi mnou a nami svetom.

Poznať svet znamená byť v ňom, my sme svetom poznania, všetci máme nejaké poznanie.

Zdieľanie vedomostí je učenie, učenie je spoločný život, spoločný život je komunikácia, komunikácia je vzťah, vzťah je interakcia.

Interakcia znamená pôsobiť na svet, pôsobenie na svet znamená jeho transformáciu.

Premeniť svet prostredníctvom vedomostí je evolúcia, vyvíjať sa znamená byť vedomý.

Vedieť znamená vedieť transformovať, premeniť vedomosti na multikultúrny svet nekonečných múdrostí.

Byť múdrom je utopické, utopické je túžba dosiahnuť, vôľa!

Vôľa je vnútorná sila, vnútorná sila je Ja. Pravda je jedna!

Uno som ja!

Sme jeden svet!

Sme oni, my, vy, bytosti.

Rásť znamená byť.

Byť znamená existovať.

Existencia je reálna skutočnosť.

Je pravda, že existujeme a že sme svet!

Svet živých a neživých bytostí.

Svet sa mení vďaka mne, vďaka tebe a vďaka nim.

Svet sa vyvíja!

Vyvíjať sa znamená byť znalejší.

Býť znalý znamená mať vedomosti.

Vedieť znamená vedieť.

Poznať znamená zažiť.

Prežívať znamená cítiť.

Cítiť znamená vedieť.

Cítíme to, až keď to zažijeme.

Skúšame to len vtedy, keď chceme.

Možnosť slobodne prežívať to, čo chceme.

Právo, povinnosť rešpektovať.

Nechceme, nevieme.

Nevieme, netransformujeme sa.

Poznatky získané rôznymi svetovými ja.

Neviete, chcete to skúsiť, opýtajte sa niekoho iného!

Vzťahy vychádzajú zo skúseností mňa a ich.

Sú zlé veci, ktoré už zažili iní, a je samozrejmé, že nie sú dobré. Zdravý rozum, životná múdrosť.

Výmena skúseností, nadobudnuté vedomosti.

Interakcia, interakcia znamená transformáciu.

Svet je interakcia, svet sme my.

Svet je ja, ty, my, ty, oni.

Zdieľanie, priateľstvo, spoluúčasť.

Spoločné hodnoty, rovnaké ja v niekoľkých uzloch.

My sme spoločnosti.

Všetci máme priateľa, medzi nami môžeme konať.

Tým, že konáme medzi sebou, ho ovplyvňujeme.

Ono, svet, ovplyvnenie sveta, transformácia.

Premena: nové ja, my, oni, ty, nový svet, nová realita. Túžba

Daj mi pusu... takú, akú poznáš...!

Daj mi skrytý bozk, aký sme si vymieňali, keď túžba rástla...

Daj mi pusu... Jemný... Taký... Ved' vieš!

Starostlivosť... sladké... poznať ťa!

Dám ti pusu...

Nespavosť

Nespím, pretože nechcem spať, chcem žiť.

Táto prekážka ma nenechá spať.

Budem tomu čeliť s nespavosťou.

Cartoon Wolf Shadow

Shadow Wolf sa stratil, ale teraz sa našiel.

Chránené, ale len z vlastného rozhodnutia.

Svoju obratnosť živí chemickými látkami a nevyhnutnou vodou.

V čistote vlastného tieňa sa ponorí do dobrodružstiev a nájde útočisko v Caricuaom.

Rovnako ako vlk bol chránený, ale na základe vlastného rozhodnutia, ponorený do zdanlivej samoty.

Dnes píšem s Lobo Caricuaom, čelím jeho svetu a interpretujem ho.

Je to nezávislý priateľ, ktorý nedokáže žiť bez svojej divokej povahy, ale je charizmatický ako skutočný nováčik v živote. Narodil sa v Caricuaom, kde som vyštudoval, má krv verného, čestného mladého muža a predovšetkým nebojácnu povahu, v podstate divokú, ale vernú, priateľskú a rešpektujúcu svojho druhu.

Preto je verný spoločník na cestách a spoluúčasť vždy interpretovaná s láskou a mlčaním.

Žil som tam dosť dlho na to, aby som spoznal tieň ulíc Caricuaom a okolia.

Vo vlkovi som videl odvahu a nadviazal s ním priateľské puto, ktoré bolo dôverčivé, nemé a zákonité z hľadiska jeho slobody.

Ak vlk niečo mal, tak to bola sloboda, ale bol sám, úplne slobodný!

Tieňový vlk, mimofúdká žiarivá energia v jeho podobe bytia.

Svojím štekaním si vynucujú divokú nezávislosť, ktorá vyplýva z ich genetickej povahy.

Rozhodol som sa duchovne zdieľať príslušnú večeru s vlkom, či skôr Sombra Lobo Caricuaom, ktorí boli obaja slobodní a bratsky spojení jedným pokrmom a príslušným nápojom.

Sme sami z vlastného rozhodnutia?

Samozrejme, môžeme slobodne premýšľať o tom, ako nás príroda formuje.

Vlk Caricuaa bol na Vianoce darčekom pre mňa, ale je divoký vďaka vrozenému genetickému prostrediu a jeho chromozómy ho ťahajú k pocitu slobodnej čistoty v jeho prirodzenosti.

Jeho spôsob života je záhadný, ale poháňa ho túžba žiť a užívať si svoj osamelý život bez akýchkoľvek obmedzení a príkazov.

Ja a Sombra Wolf sme priatelia, ale nezvyčajní v tom, že sa správame netradične voči tlaku ostatných. Sme slobodní podľa matky prírody, a tak rastieme a navodzujeme to, čo nás ovplyvňuje.

Havana Club je esenciou šialenstva rovnakej túžby po revolúcii a prevzatí moci nad svojím bytím. Je to slobodný, ale osamelý pakt, s kolaboráciou psieho inštinktu.

Úvaha o extatickej komunikácii, zrozumiteľnej v najmenej a jednoduchej ozvene ticha, ktoré nás oddeľuje.

Skutky sú prejavom bolesti, dokonca aj jednoduchého odmietnutia.

Fyzicky neprekonateľná prekážka, ale nie pre hormonálnu a duchovnú chémiu svetlej bytosti.

Nebeské telá nás napádajú, aby rozkvitla pravá láska.

Pri hľadaní d'ateliny lásky, pretože bohatstvo spočíva v pochopení mnohotvárných bytostí, ktoré majú vždy čo pridať k tomuto pohľadu.

Ďalší prírastok, ďalšie zvýšenie túžby po súcite a nehe, ktoré nás v spoločenských kruhoch povznášajú k reprezentatívnej sebavedomiu.

Z pohľadu jediného a nedeliteľného Ja nie je žiadna vôľa odcudzená, bez ohľadu na to, koľko túžob sa v kruhu objaví.

Tento zlatý kruh, spojenectvo dobrej viery, vernosti a úcty, predovšetkým povinnosti, neexistuje.

Sme čistí a divokí v tom, ako konáme, a nič nie je sebeckejšie ako ja, ktoré vždy zasahuje do druhého svojím pohľadom.

Pri rozjatrenej mysli, citlivej na jednoduchú konfrontáciu myšlienok, je naliehavo potrebné apelovať na zdravý rozum.

Keď musíme ustúpiť alebo sa vmiešať do seba s druhým.

Nie je nič bežnejšie ako odmietnuť to, čo nechceme, je to jednoduché.

Milovať a MILOVAŤ znamená cítiť druhého, nie seba.

Konstruktívny postoj k spojeniu medzi nami bytosťami potrebuje harmóniu, ktorú živá bytosť má spolu s ostatnými bytosťami.

Vtlačení do inštinktívneho správania myslíme len na seba, potom na seba a potom opäť na seba.

Konflikty, pretože "ja" premenené na "ja" nikdy nevie, koľko "ja" musíme vydržať, kým sa tomu druhému nepoddáme.

Je to ako neustála výzva, aby ste sa vzdali.

Venujte pozornosť nášmu maskovanému ja a miere sebeckta, ktorú máme.

Pancier "ja" bude jedného dňa prelomený existujúcimi "ja", ktoré sú "ja" plus ďalšie "ja", ktoré prelomia pancier.

Ach, keby ste len vedeli a chceli

Ach, ako viete a nesmiete nikdy

Prečo táto premárnená úzkosť

Pretože je to túžba a je to vážne

Prichádzaš odtiaľto

sem Nevidím a

nevedomujem si,

aké dokonalé by to

bolo Bol by to výkon

Prebudil som sa a

prebudil, Vyšiel

som z temnoty Bez

nostalgie Uvedomil

som si a zapojil sa

Do vášne, do túžby

Do všetkého, čo

som videl A

spomenul som si

Intenzívne bozky, silné objatia

Všetko, čo som dal a dostal

Bez toho, aby ste sa pýtali

Pramení zo

znovuzrodenia

bytia, bez toho,

aby sa pýtala byť s

láskou

Bez bolesti

Videl som, prial som si, žil som
A spomenula som si na všetko, čo mi
ponúkli Bolo to všetko, čo mi mohli
dať

On už netrval na tom, to bolo
dané Láska, náklonnosť, súcit
Všetko pre vás
To slovo, ktoré nikdy nepovie
nie Srdcu

Zadarmo a na počkanie
Dávať to, o čo ani nežiadate
Je tu dávanie
Je to pravda, je to dávanie
bez pýtania alebo
vyžadovania
Ak nepočuješ nie,
nepýtaj sa, daj

Hľadaj pokoj a
nájdi elixír
Poklad, ktorý nemá obdoby Len
poklad
Čo nie je zlato, je
to trvalá láska
Vedel si, čo chcem, ale
nepovedal som ti to.
Uvedomil si si, že je tu niečo
hlboké, niečo, čo som cítil, ale
nedokázal vyjadriť
Bola to sila bez toho, aby
som ju vlastnil Vynárala sa
bez toho, aby som ju videl
Vyrástla vo mne Pre tých,
ktorí si ma vážia

A napísala som ti, bez toho, aby som
si uvedomila, čo sa vo mne rozvíja
Bolo to láska, bolo to niečo, po čom
som túžila

Ale ja som ho nevlastnil, len som
ho chcel V skutočnosti som ho
miloval

Ako rád by som ho videl
kvitnúť za súmraku

Všetko sa deje Bez

strachu, bez
váhania, bez strachu z
pádu zaspať Hreživá
samota

Ako ruka na srdci Bola si tam, pri
okne

Nevidel som ťa, ale poznal som ťa, cítil som ťa

Parfum bol jej

Vôňa santalového dreva a jazmínu

Počúval som, ale nepočul som

Uvedomil som si však.

Nebol som tam a spoznal som

Včerajšok bol rovnaký, ale dnešok bol iný

Videl som, cítil a počul

Bolo to tvárou v tvár

Bez rozdielu to bolo niečo výnimočné

Bolelo to a bolo to pre mňa podstatné

Dýchalo a vdychovalo

Dýchal som pre teba, nevidel som ťa, necítil som ťa

A nebol to koniec

Pretože si tam bol, ďaleko

Vzdialený, ale prítomný

Spýtal som sa mnícha

Ukázať cestu vpred, budúcnosť

A ja som si domyslel, že ste tam boli

V pozadí pri pohľade z okna

Bez toho, aby ťa videl, bez toho, aby ti dal

Zabalil som ťa do vzduchu

Vzal som ťa k moru

Dám vám vedieť, ako vonia more

Dýchanie vlhkosti a radosti

To je to, čo som videl

More, piesok, vlhkosť, vzduch

A áno, tvoje DÝCHANIE

Z a p á l i m si cigaretu

premyslene A oceňujem

harmóniu medzi bytím A

mysliacim objektom

Nechávam svoju myseľ blúdiť medzi

riadkami a nechávam myšlienky prúdiť v

mojej mysli Ciele a interakcie

medzi spisovateľom a čitateľom

Nikdy som si neprečítal, čo som

napísal, od konca do konca Aké

zvláštne, ale viem, že niekto to robí

Prečo?

Páči sa im to, chápú, čo sa im snažím

povedať, alebo je to niečo nejasné.

Cigareta zhasla a ja si hovorím: Je to

tak?

Neviem, ale píšem ako formu duchovného a intelektuálneho oslobodenia.

Je to pre mňa dobré

Chcem, aby tí, ktorí ma čítajú, boli

šťastní A dobre

Rozhodol som sa pre iný štýl písania V poslednej

dobe som priamejší

Ani nie tak pre svetlo a

energiu, ale pre lásku a

porozumenie

Láskyplné slová sa ozývajú

Pre niekoho, kto rád číta viac Láskový, citlivý a

moja náruč je otvorená láske, dôverovať

Bez konfliktu a bez toho, aby som chcel byť vo

svojich slovách ambivalentný

Som priamejší a objektívnejší,

chcem dosiahnuť pocit

Tento pocit, ktorý spája čitateľa so spisovateľom Afinity,

preto

Chcem byť tým, čím som vždy bol:

spontánny, ale používať priateľské

slová.

ktoré sa spájajú do viet

Vždy s prepojením, a veľmi realistické dúfam, že
premýšlené slová, meditatívne frázy

Prepáčte, ak vás prinútim
premýšľať, ale je dobré
premýšľať

Aj keď ide o absurditu
Pretože je to niečo, čo
existuje

Len aby som povedal, že aj ja
existujem Takto jednoducho

Alebo štýl prostredníctvom
spoločného Filipe Moura

Všetkým nezvyčajným
ľuďom, ktorí ma čítajú

Pretože nemám často trpezlivosť čítať, čo
som napísal

A priznám sa, čítam veľmi málo
Ale keď to robím, tiež ma to núti
premýšľať

Tu je moja výzva
Čítajte a pokračujte v čítaní a
REFLEXII.

Som vďačný a šťastný

Aj keď len preto, že si myslím, že niekto iný to robí tiež

Myšlienky! Možno

to necítiš

Cítim to ako dážd' na kameni

Preniká do dier v dlažbe

Zjednotené pod pieskom a zemou

Pevné a náročné pripojenie

Nie je tu miesto, nie je tu priestor

Nie ďalší kameň

Tu je účinný pomer

Kameň, zemina, piesok

Chodíme po nich

Rovnako aj vzťahy

Interakcia medzi studenými kameňmi

S pieskom alebo zeminou alebo bez nich

Ale zjednotený rukou murára

ktorý ich zjednotil a zdokonalil

Láska by mala na celej zemi

Buďte jednotní ako dlažobné kocky

Murár je človek

Ktorý spája niekoľko kameňov

A nezväzuje kamenné srdcia

Ale tvárne pocity

Na akýkoľvek iný kus

Mali by sme byť súborom

Z častí, ktoré spolu súvisia

Dokáže uniesť akúkoľvek hmotnosť

Ani opotrebovanie časom

Odvážte sa zničiť chodník, po ktorom kráčame

Takto sa ľudia

Vydrží zvýšenú záťaž

Ale ak sú zjednotení

Vplyv je menší

Pripojte ďalší kus s láskou

Láska bude pieskom a zemou, ktoré nás spájajú

Žiadne slabiny, len opotrebovanie

Minimalizuje sa, ak sú všetky časti spolu

A dobre vybavené

Človek zdokonaľuje svoje vlastné

Stone a pripojí sa k ostatným

Spoločne sú silné a tvoria cestu

Dlhé a pevné po celom svete

Je to niečo, čo nás spája ako lego

Tu je neporaziteľná pevnosť

Všetci jednotní a bezchybní

Ak sa každý kameň opotrebuje

Nič iné ako piesok na ich umiestnenie

Kamene, rovnako ako ľudia, majú životnosť

Ako kamene, Človek je nahradený

Z dôvodu opotrebovania a životnosti

Existujú malé, veľké a stredné kamene

Niektoré sa hodia prirodzene Iné

treba vyleštiť Toto je človek na

Zemi

Tvaruje sa, kým nezapadne na

správne miesto

Predstavte si to ako skladačku, ktorej

všetky dieliky do seba zapadajú.

Takže každý má svoje miesto

A nie sú o nič menej dôležité ako ostatné

Čo by to bolo za skladačku bez dielikov

Skreslený obraz?

Všetci sme na svete potrební

Planéta Zem potrebuje všetkých mužov a ženy Nikto
nie je nahraditeľný, všetko má svoju formu
Spôsob bytia, bytia a spojenia s ostatnými Tu
je obrovská hádanka: Zem
Kde žijeme a sme navzájom prepojení bez toho, aby
sme o tom vedeli Ale každý prispieva do skladačky
Niektoré sú rovnejšie, iné krivé,
Ale je prirodzené, že všetko zapadá na
svoje miesto Ved' hľadáme cestu
Tento chodník je harmónia medzi bytosťami,
kde všetci spolupracujú na rovnakom ciele
Láska a spojenie medzi rovesníkmi Jednotlivec

68

Bola získaná

Ste šťastní, že máte peniaze

Nikdy som to nevidel

Výraz tváre prezrádza všetko

Vyžaduje si to odvahy

Prijať to, kým sme

Pretože nie sme dokonalí

Nikto nie je dostatočne dokonalý

Pretože jedného dňa bohatstvo

Nahradil podstatu

A čo by bolo bohatstvo bez
autenticity? Rovnaká bolesť

Rovnaký

zápal bol

Láska vášeň

Bola to naša

predstavivosť Náš

prechod

Od imaginárneho k

reálnemu Som verný

vášni, láske, k

A dokonca aj v bolesti

Pri tvojej veľkoleposti

existujem a som

aktérom V našom svete

Si herečka nemého filmu Ale naša

cesta

Je to film

Z romantického filmu,

v ktorom sa spieva:

"Hľa, náš zápal

Láska bez

bolesti" Mohli by

ste byť

Budem

Potom budeme

Sme spolu

Pozorujeme a vidíme

Rovnaká vízia

Rovnaký osud

Rovnaký horizont

Náš spev

Rovnaký priestor

Všetko sa zmestí

Vezmite si všetko

Plánujem

Idealizácia

Tvrdá práca

Na rovnakej trase

Na tej istej ceste

Dýchanie a vzdychanie

Vždy si vzdychneš

Báli ste sa budúcnosti

Bolo to ťažké

Sledovanie tvojho utrpenia

Bez pocitu bolesti, pretože ste neboli

Rana

Bol to život Viete,

že to bol

Nie som si istý.

Pretože si predstavujem.

A predstavivosti sa nedá vždy veriť

Ale myslím si, že áno

Sme spojení, aj keď sme od seba ďaleko

Musíme byť pri tom

Ja hovorím, ty odpovedáš

Viem, kde ste

Nikdy neviete

Ak tam budem

Ale tu a tam som sa našiel

A ja som vždy s tebou

Stále si nie som istý

Pretože si viem predstaviť.

Ale predstavujem si dobré veci

Žiadne obmedzenia

Žiadne prekážky

To sme my dvaja

Obaja sme tu vždy

Spolu alebo oddelene sme spojení

Prepojený, potrebujem ťa

A vy zo mňa

Ty konáš, ja reagujem

Ty sa smeješ, ja sa usmievam

Hovoríte, súhlasím

Ty sa pozeráš, ja vidím

Všimnite si, súhlasím

Vždy sme na rovnakej strane

Ako po tebe túžim

Ako ťa chcem

Len na bozk

Cestujem

Spustiť

Let

Vždy sa potkýnam

Ale ja nepadnem

Ani sa mi nič nestane

Vy ste liek

Pre moje želanie

Sľubujem, že budem

Stretnúť sa s vami

A ja zistím všetko.

Aj bez toho, aby ste niečo vedeli

Pretože som si to už predstavoval

Ako by mohla vyzeráť budúcnosť

Videl som ťa a cítil som ťa

A vy ste cítili to isté

Prečítal si, čo som napísal

A to, čo som cítil, bolo:

Chcem ťa mať blízko seba

Vždy po mojom boku

Prekonal som svoje rozrušenie

Ale nie je tu žiadna bitka

Ospravedlňujeme sa za chybu

Nikto nie je na vine

Pretože chcete vidieť

Aj bez toho, aby ste sa pozerali

Viem.

Zaujímalo by ma

Vidíte, že je to skutočné

Dobytie je realita

A nebol to len výplod fantázie Bol
to zázrak.

Žiadne chyby Null
alebo Zero

Nech nikto neopustí hru

Keď niekto dosiahne

Čo chcete

Pocit naplnenia

Dočasne šťastný

Pretože ambíciou je dobývať a pokračovať v dobývaní

Takže som rád, že som dosiahol

Frustrovaný z toho, že dosiahol a

Vždy chcem viac

Čokoľvek, prosím

A teraz som šťastný

Ale potom si spomeniem na ďalšie želanie

Takže, pán Génus, doprajte mi

Nie tri želania

Ale	áno	a	arem	z	želania
E	alrea dy	teraz		M r	Génius
Nie					zmizne
Mám pocit, že to Vec		viac			akékoľvek

Obrázok

...nič lepšie si nezapamätať a cítiť

Túžba

Mám chuť niečo vytvoriť, ale je to príliš nejasné. Predstavovať si, tvoriť a premieňať. Písať, aby si to niekto prečítal. Neviem čo, ale viem prečo. Chýba mi inšpirácia, musím sa k tejto situácii postaviť čelom, aby som písala a mala čo čítať. Začínam premýšľať, snažím sa uvoľniť. Vzdám sa, lebo to nie je ľahké.

Ak bol niekedy deň, keď sa dalo rozprávať o dobrodružstvách alebo nešťastiach, tak len jeden deň. Dokonca ani rok. Dnes, po roku, vidím 50 dní. To je 365 dní v r o k u , 7 dní v týždni, 24 hodín denne. Tu je útržok 50 dní okamihov počas týchto 365 dní v roku, niekoľko dní v týždni a niekoľko minút počas 60, 24-hodinových dní. Každopádne, žite v danom okamihu!

Aby som to pochopil, mohol by som tvrdiť, že je mi jasné, čo sa stalo. Bol som mimo toho, čo sa stalo, chcel som len vedieť, kde sa to začalo a kde sa to nakoniec skončilo.

Chcem, aby si vedela, že napriek všetkému, čo sa môže stať a čoho výsledok nemôžem predvídať, na teba nezabudnem a že sa vždy môžeš spoľahnúť na našu lásku v akejkolvek situácii, pretože nejde len o vašeň.

Pozrel som sa do tmy, videl som hĺbku noci. Bol čas uvoľniť sa, pustiť si hudbu v rádiu a nechať sa unášať. Noc je spoločníčka, môžeme sa s ňou podeliť o najjemnejšie pocity, pretože dobre uchováva tajomstvá. Rád ju nazývam tichou nocou, pretože má vždy dobrý sluch, ale hovorí málo, hoci je vždy spolupútnikom, a to ma teší.

Ako môžete žiť uväznení celým svetom? Závan slobody na zmiernenie úzkosti. Tento pocit uzavretosti zvyšuje napätie, nervy sa chvejú bez toho, aby si to ostatní uvedomovali. Potom sa putá uvoľnia, uzly sa rozviažu. Aké je to byť slobodný a prirodzený v niečom obyčajnejšom alebo zmyselnejšom.

Ani som si nevedel predstaviť, ako to funguje. Bolo to písanie a niečo, čo som si predstavoval a reprezentoval: postavu, moje bytie, jednoducho byť, cítiť a vidieť. Zapisoval som si všetko, čo mi prišlo na um. Bavilo ma to a dúfam, že aj vás, keď si to prečítate.

Táto osamelá, individuálna a bezcieľna pozícia. Táto dezorientácia, ktorá nás tlačí do zabudnutia, úplnej straty citu, dýchania a túžby veriť. S tým sa stretáva každý, kto žije.

Jeden pohľad, jeden povzdych, cigaretový dym sa rozšíri. Jeden dym za druhým. Pozriem na hodiny, minúty ubiehajú. Cigareta pomaly horí pre niečo, čo neustále hľadám. Od tejto chvíle ďalšie potiahnutie, slovo, kým uplynie hodina. Dúfam, že táto závislosť pominie.

Bol som abstrahovaný, išiel som tam. Vrátil som sa a bol som pohltený, trochu zmätený. Bolo to trochu zvláštne, ale nebol to sen. Bol som pri vedomí, pripravený hádzať kockami, postupoval som vpred podľa svojej mysle. Fungovalo to, predstavoval som si postavu a predovšetkým to bolo niečo, čo som vytvoril a s čím som potom musel žiť. Moje bytie, a to je žitie a bytie.

Viete čo? Existujú veci, ktoré veci menia. Je to už niečo a niečo, čo bolo niečo, spôsobuje n vecí. Ale kedy? Keď sa to premenilo a naozaj to bolo vecou, už to bolo niečím. Každopádne, veci zo života!

Bola to hmla pod tými, čo lietajú, bol to vzduch len na dýchanie. Bola to túžba vyhrať bez strachu. Bolo to mesačné svetlo pri mori. Bol som kapitán, mal som všetko po ruke na palube plavby. Objavil sa obraz vyhratej bitky, bol to úspech.

6tar tam...

Byť tu, keď sa nepýtate, keď nemusíte, keď chcete. Byť tu, aj keď nie som, keď ma necítiš, keď mi voláš, keď na mňa myslíš. Byť tu pri všetkom, čo príde a odíde, keď si to predstavíš, aj keď nechceš. Byť tu len preto, že som, keď ma miluješ, že existuješ, že o mne snívaš. Byť tu, keď som tu, byť tu vždy. To je to, čo si myslím: byť tam.

Keby som ťa jedného dňa uvidel a pozrel sa na teba, povedal by som, že si zaujímavé dievča, s niečím, čo ti v očiach iskri, s veselým, iskrivým úsmevom. Bola si ženou pre tých, ktorí ju chcú, krásna a zmyselná, bola si tou, ktorá ma zvädzala a ktorú som niekedy chcel len preto, ako som sa cítil. Páčilo sa ti to kúzlo? Bol to môj každodenný život.

Jedného dňa som si predstavila všetko, čo sa malo stať, ale neviem, čo o tom budem neskôr písať. Bolo to iné, bolo to naozaj desivé, ten sen o bytí a nevedomosti, čo sa stane. Snažila som sa opísať to, čo by som nikdy nevidela, končila som tu cestu do toho sveta ticha, ktorý existoval a ktorým niekto trpel. Nemyslím si, že by niekto mal robiť len tak pre nič za nič to, čo iní nerobia pre nedostatok odvahy. Nekonajú, ale vedia ignorovať blaho niekoho, na koho sa nemôžu pozrieť a vidieť ho.

Prestaňte fajčiť a premýšľajte!

Vypínam cigaretu a začína sa výzva, ako sa zbaviť zostávajúcej túžby. Idem písať, aby som sa vyhnal a tvoril. Prejdú dve minúty a začína sa pravda o písaní a o tom, že mám niečo iné ako seba. Mám pocit, že to nedokážem, ale zároveň sa cítim ako bojovník za to, čo je najpravdivejšie, dobývanie. Uplynulo 16 minút, odkedy som uhasil cigaretu, a túžba znovu si zapáliť rastie.

Všetko pominie, keď pocítite, čo sa deje. Premýšľam, takže budete musieť počkať. Od slabosti až po túžbu po víťazstve, všetko príde ako súmrak. Som v neustálom kontakte s túžbou. Myslím na polhodinu po hodine, ktorá uplynula, vidím sa a cítim, že chcem ísť za čas. Cestujem cez sekundy, minúty, ako rakety oslavujúce každý pokrok.

Pri pomyslení na pokrok, ktorý som urobil, sa mi zatočí hlava. Je tu krok späť, pretože je tu zapálená cigareta. Po 35 minútach je tu čin, ktorý chcem zrušiť. Urobil som ho bez rozmýšľania, urobil som ho mechanicky a procedurálne. Tento prístup som mal počas procesu hasenia situácie. Vrátil som sa do okamihu, do spontánnosti tvorby. Slová, vety s akciou a spojením.

V rozhlase počujem, že plán môže zlyhať, premýšľam o tom a cítim, že sa mi nedarí. Ďalších 45 minút a ďalšia cigareta, pomyslím si, samozrejme! Všetko, takmer všetko ma núti premýšľať a musím tomu čeliť. Hodina s výsledkom 20 rokov za 30, ktoré mám. Ako žijeme 66 % svojho života a premýšľame o 100 %, ktoré nám môže dať 33 %.

Bolo to komplikované, ale vysvetlené. Ak to naozaj chcem, musím bojovať a študovať spôsob, ako to urobiť. Nie je to ľahké, sotva si ešte niekedy zapálím "jednu" cigaretu. Príde čas a ja sa vydám po ceste, ktorá nemá plán. Samozrejme, že budem fajčiť o situácii. Moja povaha musela obsahovať čistotu. Prešli dve hodiny a tri minúty, fajčil som a potom som sa zamyslel.

Budem sa môcť objaviť, niečo sa objaví. Začal som s úsmevom, s myšlienkou, že sa niečo stane. Najjednoduchšie by bolo vzdať sa, ale ja som sa chystal vytrvať. Silnel som a jediné, na čo som dokázal myslieť, bolo povedať "vyhral som". Niečo neprirodzené bolo nenormálne. Ako sa môžem zamyslieť? Najlepšie je predstierať spánok. Nutkanie príde, ale neutečiem. Som bez svetla, ale nikdy mi nedôjde energia. Cítim silu blesku, ktorá ma nikdy nezatieni. Zmením sa, tentoraz nebudem váhať a premením všetko. Idem a viem prečo. Tichá, banálna cigareta, niečo váhavé a dráždivé.

Keď jedného dňa priletí čajka, požiadam ju, aby ťa priviedla späť. Mal som, čo som nechcel, keď som nechcel nič, nakoniec som všetko stratil. Aký by som bol bez teba? Opis bol zabalený do tejto vášne, mal som nesmiernu lásku a vždy. Rozbehla som sa, ale on ma chytil a odtiahol, vzal ma so sebou. Tá prekliata postava, neviditeľná, písala do dažďa, čo by som ti povedala na pohľadnici. Nakreslil by som obrázok slnka s jeho lúčmi a povedal by som ti, že si moja energia a že pre teba bude moje slnko vždy svietiť, aj v dňoch, keď sneží. To by bola myšlienka, ktorú by vždy rozfúkal vietor.

Premýšľanie, uvažovanie a konanie alebo nekonanie. Nevyjadrujete to, ale cítite to, a aké ťažké je cítiť a nevyjadriť to. Niekedy stačí len existovať, ale pred reakciou sa zamyslieť, akoby to bol pocit, ktorý treba spracovať a predstierať. Predstierať, akoby to bolo ovládanie myšlienok.

Rozumné je konať alebo nekonať okamžite. Takže predstieranie je pocit po úvahe, a potom áno, reakcia, ktorú nemusíme cítiť. Môžeme tiež nereagovať, niekedy tak, že umlčíme myšlienku a jednoducho zostaneme v prítomnosti, ktorá znamená byť.

Prekážka

Prekážkou nie je samotná výstava. Prekonať bez strachu, niekedy cítime bolesť, ale dôležité je žiť a bojovať, aby sme sa rozvíjali. Niekedy to znamená rásť a učiť sa. V boji o život musíme vždy reagovať na straty, na nešťastie. Prekonávanie prekážok je maximalizáciou seba samého.

V prekonávaní je najvyššia radosť z víťazstva a z toho, že si náležite ceníme prekonanie seba samého a získanie hodnoty. Podstata života spočíva v učení sa z porážok a v konečnom víťazstve.

Námorný víchor

Voda sa valí do mora, piesok do mora. Kvapka po kvapke, zrno po zrno, vánok sa valí po zemi. Jednou rukou chytám kvapky oceánu, druhou piesok morskej krajiny. Je to nesmiernosť ponorená do mojej ruky. Pustíte sa, oslobodíte sa, pocít, že máte všetko v rukách, sa rozširuje.

Nemáme však všetko a nedosiahneme všetko. Niekedy nám to, čo držíme v srdci a cítime v rukách, uniká. Všetko má svoju emóciu a záchvev, ktorý sa vynorí a vytvorí vír. Ale rozmnožuje sa. Je neznámym Vultom nadprirodzeného zážitku. Postava zašepkala: "Bojíš sa človeka bez tváre!" "Áno," odpovedal som s istou trémou. "Neboj sa, lebo existujem len v prítomnosti svetla." Už som hovoril o svetle a energii, ale nikdy nie o mužovi, ktorého tvár nepoznám a ktorý sa zjavuje zmyselne, uteká bez toho, aby ma fyzicky dosiahol. Táto postava je entitou temnoty, ktorá nežije bez svetla. Zvláštna bytosť, tieň, ktorý sa skrýva v tme a tichu, ale vynára sa zo svetla so svojím čiernym klobúkom bez tváre. Stúpam k nebesiam, zväčšujem sa odchýlkou tvojho pohľadu a metamorfným svetlom. Vedľa nebies sa smejem ako nikto iný, smejem sa s nadhľadom sultána a deja, odpovedám rýchlosťou temnej oblohy a zhustujem sa do poslednej kvapky krištáľovo čistého, rezkého dažďa. Ale pre muža bez tváre mi voda steká po tele a mackintosh mojej postavy sa nenamočí, pretože je z tône. Tieto imaginárne postavy som vytvoril, aby som odohnal tých, ktorí utekajú z temnoty a hľadajú svetlo. Som tieň, ktorý je priateľom nešťastia. Celé zlo Vultu spočíva v tom, že neexistuje, je to zmiznutý príznak.

Výkrik

Ako forma celoživotného potešenia sa zo zakalenej duše vynára pocit ochrany druhých a strašné bzučanie duše. Ten, kto povstane, nie vždy padne, ale povstane na výzvu. To, čo skutočne vidíte, je vzostup, a nie pád z priepasti. Vo výšinách vín, tam, kde leží zelená a bledne modrá, sa objavuje červená ako varovanie pred zásadami iných. Temné, pochmúrne, frivolné nie sú vždy prítomné, čo stupňuje zúfalstvo prenikavého, tichého výkriku. V slovách odkazuje na stretnutie s nadprirodzenou mágiou, ktorá zahŕňa vášeň. Bez háčiku, písmeno za písmenom sa stavia literárna stena slov, vynára sa neodvratný fakt..., do ktorého sa vlieva písanie a slzy nezlomnej spokojnosti, ktorej bytie sa neprotiví, ale oživuje a vynára sa cez prielom antarktického ľadu.

Keď som si na teba spomenul, uvedomil som si, čo som stratil. Ja tu, ty tam. Ako by som si želal, aby som bol sopkou, ako by som si želal, aby som sa rozbúril...

Prechádzam ťažkým obdobím. Vrátim sa k tichej trpezlivosti. Môžeš ísť a ja zamknem dvere. Viem, prečo si prišiel, ale viem aj to, kam ideš. Priepasť je široká, myšlienka, že ťa opustím, je ešte širšia. Uteč bezo mňa, izoluj sa a vybuchni.

Od prvého dňa je tvoje slovo mojou frázou, ale nepočítaj so mnou, keď nabudúce povieš "ahoj, som tu", pretože tvoja cesta bude určite návratom do drsnej reality, ale harmonickej pre tých, ktorí sa ňou chcú nechať napadnúť. Čo máme, čo hľadáme? Len jedno slovo od teba, ktoré znie: "Dovidenia". A prišli ste a odišli...

Bolo to naposledy... Túžba sa končí. Padla slza a vymazala výkrik. Povraz, ktorý ma napína, nie je ten istý povraz, ktorý ma dusí. Uzol v mojom hrdle, ktorý drží na vlásku. Škrtí myseľ a dusí vedomie. To, čo prináša, je pomalá smrť omladnutia.

Žiť vo mne mimo mňa. Vymažte svoj osud a žite zlomok. Tento nadčasový pocit sa šíri počas niekoľkých nasledujúcich okamihov. Ako let bez opustenia sedadla. Ten okamih, ktorý sa nikdy nezastaví, pretože dýchate a nikdy sa nemôžete zastaviť, čo vás núti dýchať.

Život je rovnako silný ako potreba dýchať. Ale len dýchanie nie je život. Keď prestanete žiť, neprestali ste dýchať. To, čo k nám prichádza, je bezmocný obraz.

Bez obmedzení a následkov, do ďalšej fázy. To, čo nás hýbe, je príroda, ktorá nás obklopuje a neustále rozptyľuje. Celé pohltenie okamihom je len iluzórne, pretože Príroda odráža všetky rámce náhodným a relatívne nadradeným spôsobom v každom okamihu ľudského pohybu.

Všetko, čo vzniká okolo postavy "ja", je vonkajšok, ktorý zväčšuje vnútro, ale zachytáva len pocit rozptýlenia, je väčšia bytosť, ktorá nás hýbe, Matka príroda.

Ak vás napadne akýkoľvek cnostný, protichodný moment, je asimilovaný v okamihu mysle, tieto vstupy sa nemôžu vyrovnáť učeniu a výstupu akéhokoľvek impulzu.

Som rada, že si sa vynoril zo svojich nesmiernych a vzdialených myšlienok. Rád by som sa porozprával o... rozhodnete sa vy, vždy ste manévrovali. Tým, že si vymeníte roly, poviete, aby ste mlčali. Útek slova je hra. Ako ignorovanie a odvádzanie ťa preč. Letíš v tieni vetra. Pretože sa skrývaš, objavuješ sa, keď chceš. Nevidíš to?

Postaraj sa o niekoho iného, budeš mať iného priateľa ako svoje obyčajné nešťastie. Všetko sa vyparí. Takto, počítajúc do desať, som si uvedomil, ako veľmi sa oslnivý okamih okamžitého okná budúcnosti otvorí a uvidím len posledný dym, ktorý sa rozširuje, a ako sa kliknutie budúcnosti stáva veľkým a obrovským.

Uväznený a vystavený na ľadovom severe

Staré prestieradlo čakajúce na zrolovanie

Vypálené svetlo v oranžových odtieňoch

Teplá prikrývka, keď sa zabudne

Duša, ktorá požaduje a toleruje

elektrizujúci chlad

Z voľnej a nesúvislej pamäte

Fiktívny a existenciálny zvuk sa šíri

Teplo rytmu sa uvoľňuje

Čas na inváziu do seba

A preskúmajte horúci svet bez tepla

Ochladenie, atmosféra nebola

rovnaké

Guľa sa kotúľa do rohu

Šikmý bod pod oceánom

Od povrchu cez ohnivú magmu vo vnútri až po džungľu, ktorú
môžete preskúmať a ohromiť

Pôsobivý voľný čas a žiadna iná forma

povedať to

Sú to slová, horúce slová alebo

Veľmi chladný, ako zlovestná mŕtvola

Veľmi studený, večne zamrznutý

Teplý sen o jari a

údolie,

Rieka bez smiechu, zmrzačená nádej

čaká na nájdenie

A ukázať, čo klame a naráža na pomalé vytváranie

a ukázať

čo si možno len predstaviť bez odstupu

A so správnou rovnicou sa celý

problematika je problematizovaná

Horúce, veľmi horúce, také horúce, že vám popáli pokožku.

zvuk

Z gitary, ktorá vibruje túžbou po kultúre

V ktorom sa rodia jeho plody a viac či menej

smart

Bez záhuby riešia situáciu

Teraz existenčne nehybný, ovplyvnený

Morbidita slov, ktoré vyjadrujú hluchotu mlčania,

ktoré varujú najviac podozrivé

To vyvoláva podozrenie, čo nebolo povedané

Ale účinne prenášané

Význam a písanie.

Pravdou je, že medzi nimi nie je pravda

Myšlienky, akcie a

nájsť sám seba

Prostredníctvom správania

ktoré vytvárajú výmysly a manévry pre seba

Vodič a zistí, že sa poddal ilúzii slova

Zbytočné, ale správne povedané,

Je to neuveriteľné

Každá forma má však základný akt

K úplnému nešťastiu predčasného

Vidieť rast a vedieť, čo v danej situácii robiť

Chýba jej vlastný význam

Opis, vízia alebo význam, často hovoríme.

čo si nemyslíme a nevidíme, je poznanie

ako robiť a učiť sa od iných a znamení

rovnosti alebo podobnosti

Alebo vo forme dodatku

Tu je príklad misie

Akýkoľvek abstraktný zmysel pre formu

Prostredníctvom správania

Ktorí si vytvárajú výmysly a manévry pre
riadiace ja a ocitajú sa v područí ilúzie slova

Bezvýznamné, ale vyslovené s rozumom,

Je to neuveriteľné

Každá forma má však základný akt Samotné

nešťastie predčasného

Vidieť rast a vedieť, čo robiť v situácii, ktorá nemá

vlastný zmysel

Opis, vízia alebo zmysel, často hovoríme to, čo si
nemyslíme a uvedomujeme si, že ide o to, aby sme
vedeli, ako to urobiť, a aby sme sa učili od iných a
od znakov rovnosti alebo podobnosti.

Alebo vo forme dodatku
Tu je príklad misie Akýkoľvek
abstraktný zmysel pre formu

Nie je to reálne

V skutočnosti to bol totalitarizmus

Unitárne aj fragmentované

jednotný charakter

Vo svete, ktorý je podobný a ako vždy

Máme podobnosť, ale nie podobnosť

rovnosť môže mať dôvod

e

stratené

v jeho odstupe, tu je postava

spôsob bytia

A cítiť teplo, ktoré z neho vychádza

váš interiér

Môže to byť podobné

Pre maliara takéhoto

architekta, absolútneho

definitívny dôvod

A čo akékoľvek podriadenie

Alebo rozvrat imaginárneho

Z jednoduchej reality, v ktorej

Prirodzenosť, vtip a ostrosť bez

dôležitosť, nesie budúcnosť, ktorá

má všetko čisté, ako realita

ťažká minulosť

Podvedome a výrazne, on vyvíja

v jeho krutosti, skúsenosť slova

ktorý si vždy predstavuje obraz

Opustenie, tu je chvíľa

Zachytený pozornosťou

Vyzbrojený fragmentmi

Tu sa vedomie spája s prítomnosťou

Vtrhne do mňa esencia písania,

Všemocný

O tom, že nie je jasné.

Rovné ako línie horizontu

kde

Slnko zapadá a skrýva sa

Ponorený a spiaci

Bol vnímaný ako porazený, ale nikdy sa neukázal ako
kajúcnik.

Pretože sa musel znovu narodiť a byť najviac

jasný, pretože bol jediný, slnko zostane

naše skúsenosti

Jasné a energické

kde je každý detail de-

napísané s maximálnou citlivosťou, aby sa stalo

a zapamätajte si každé slovo s jeho významom.

a držal v tichu svojej trpezlivosti, a
nejasné jasnovidectvo, nie projektované, ale mi-
nymised akýchkoľvek non-rationálne inštinky, the

bytosť, ktorá ma napáda, nie som ja

Buduje sa a udržiava piliere

ako Achilles, vždy aktuálny vo svete fikcie

Predstavuje sa nám bez toho, aby nám niekto

budte si vedomí

Títo moji špióni sú mojou poklonou od

povešť,

krutá realita len

Zahrievanie motorov lokomotív

V ktorom sme sa pustili do tohto bláznivého dobrodružstva a

hlboká cesta, kde sa tunel nemusí vrátiť

vidieť hĺbku jeho temnoty s východom

tohto

obraz a svetelný koniec, čaká len

na určitý účel

Čo nás motivuje a poháňa

A nezlomná sila niečo také

fascinujúce

ako nič spoľahlivé, ťažké vedieť a nikdy

naučiť sa

Bola to pavučina, ktorá sa rozbila, ale po návrate

na vytvorenie siete, bol odolný a ako

nehoda v rozprávaní, tam bol obraz

hĺbka

ktorý ho zabil v mladom veku.

základná nenávisť

Ale nikdy ľahostajný k nikomu alebo ich

mysel alebo ľudí, takýmto spôsobom

Inteligentný, povedal všetkým, že sme všetci

našu sumu a nechajte prísť viac ľudí

Odlíšné a podobné ich pôvodným

postava, v skutočnosti je bábka v každom

akt a hra, ktorú predstavuje, cesta

Stratené v priestore písmen

Umenie vytvoriť priestor pre samotnú smrť

V každej ére, vyvrcholenie nikdy nebolo

nakoniec sa pre nás nikdy neumiera

Stáva sa to len tým, ktorí nás poznajú a keď

zomierame a nikdy sa to nedozvieme

bolo slovo

To nemalo konca, ale bolo to jednoduché a dômyselné

Trochu komplikované ako líška

kto sa chce nasýtiť neukojiteľným hladom

učiť sa a vždy chce vedieť viac,

tam je zdroj dlhovekosti, nikdy nevie, čo

sa nestane, ale v minulosti to bolo zachované

stráženy bol horár a pohol vieru jeho hory

a limity sú len začiatkom

Z útesu

Mladý človek s prístupom prekoná všetky

nadmorská výška

A keď prídeme dolu a uvidíme, koľko máme

už dosiahnuté

Pri dobývaní len vedieť, trochu

viac ako byť

A nikdy nechceme prehrať a všetci sme uspeli

mucha

Do bodu, keď nikdy nepadneme

pretože sa učíme lietať a predstavovať si

Všetko, všetko je

Slová

Fragmenty, nápady a myšlienky.

Vody tak hlboké

Umenie klamstva narážajúce na tému

neistota

Objaví sa morský vánok a akoby zázrakom

Ľahkosť energie a pocitov

Na chvíľu zapojený a nežný

Ďalší prírastok z jedného okamihu

Neprehliadnuteľný a nikdy neporaziteľný, pretože jeho

vítazstvo bolo vždy jeho porážka a akoby

naučil sa viac

Len za to, že ste prehrali v

že nič nehovorí a cíti kľzavú príchut' tohto

ten, komu dal víťazstvo, pretože to je dosť pre nás naučiť

a vedieť, ako žiť

so všetkým, čo nás odmieta

Ponorené, potopené, v dialke prázdno

schody

Kovové schody vřzgajú

Čistiaca handra, vedro na podlahe,

Mramorové štvorce, na stenách spojené do štvoríc, kvapka padá a v

v hĺbke, mierne, niekto zatrasie chôdzou

Slabé a bezbranné svetlo, jediná prekážka v

povrch

Odrazený lúč svetla s efektom tieňa

na skle tvár, pohľad, ktorý sa rozbíja,

jediný ponor, stroskotanie, vynorenie

bójka, ktorá ma zachráni pred udusením, blázon, na úteku
a

stratené

Medzi hviezdami a prázdnotou priepasti

Cnosť v zmysle postoja, v plnosti

utrpenia a bytia, než sa začnem báť, potom sa nechám unášať

klavír

Cestou po ceste sa vznáša asfalt

Klavír bol na podlahe a potom hral

Prvý zvuk, prvý obraz, zvuk

hlboká ozvena prázdnoty plutvy, ktorá

nič

Vo vode, konečne skok, plný pohybu

A všetko, čo fúka a nesie sa, k

ilúzia, ktorá sa vytráca, bolo to iné, pre

moment

V hlbokom, tekutom a slanom oceáne

písanie bezfarebnou ceruzkou, bolo to

herec

Výstava vrcholí oslavou

Darček, ktorý ma poteší, pyžamo na posteli, a

Posteľ

Šumivé

a iný, bol to obraz

bez scenérie, a to všetko v jednom vdychu, alte-

vnímanie, a transmutácia bola

jasné, bez slz, bez čiar, bez pravidiel

Bez niečoho všetko vyjde navnivoč, príbeh,

ktorá nerastie

Neobjaví sa, je sotva rozprávaný a my sme

reťaze a visiace zámky

všetky strany

Prak, cieľ a človek je ohromený tým, ako

šíp bez dosahu, uzol v luku

Rozliate, inkontinentné písmo, a

rozmazané písmo, nikdy nevyimazané, všetko, čo

bol videný ako hľadaný

A kto vždy chcel mať, a v hĺbke duše

by len bytosť, ostrý a čepeľou ako

hrubá brada, jeden fúzy, vlasy, e

d'alší

Z každej tváre, z každého dotyku, z každej drzosti

Jeho hriech, od jeho nadčasovosti až po jeho

V súčasnosti je to len jedna tkanina

V tvojom vedre, kvapka v oceáne, zauzlená niť"

A písanie, ktoré je porušené a roztrhané, úryvky

Len papierové texty

Brilantná noc z jedného okamihu

Žiarivé, teplé slnko, žiarivá dlaždica

A zrkadlo, aby ste videli inak, po miernom

ilúzia, kvapka, ktorá spadla na zem

A všetko bez "nie", potom to vyšlo najavo

Čítanie nehy, v ktorej látka zmäkne

Z dôvodu potápania sa rozširuje

A všetko je spochybnené, jas, intenzita

Z pocitu z tejto situácie je jasné, že

po znásilnení a spútaní sa oslobodí od

svojvoľnosť alebo signalizácia...

Otvorené okno so zatiahnutými závesmi

Pohľad na divadlo z vlastného javiska

Surf, záchranná vestička, tu je

šťastie, až na to, že keď som ležal na piesku, videl som

pristála a zažila okamih ponoru,

všetka hrdosť

Svieti a my zostupujeme na dno sveta,

vidieť jednoduchú pieseň premenenú na

spokojnosť, z

Zrazu, úder, vízia, všetci žijeme

Realita predtuchy medzi inými

Niečo, čo by sa stalo a zhmotnilo

Kľč oslobodených a prebudených

Pre bytosť, ktorá cíti a list

Zo sonetu, ktorý nikdy nie je dokonalý

Z nesúvislého rýmu vyplynula jediná veta

Kam by sme sa mohli dostať?

Bez toho, aby sme odišli a kde sme boli

Bez toho, aby ste vstúpili do línie zmiznutia

Záhadne

Prach na zemi bodka

Pravda v ilúzii všetkého

predstavivosť

Potom kométa exploduje a na tejto planéte

Život nie je vždy vtip, s podozrením

Nadácia

Intrigy boli na mieste, plán nezlyhal

Potom počujem pohltený hlas a vytie listu

je vlk histórie, od dokonalosti po zánik

bol obsiahnutý

Raketa na hviezdnej oblohe pri mori

Tak zvláštne, čo už bolo povedané

A začnem schádzať po schodoch do prázdna

Jediný krok dole, potom kovové zábradlie
bol automatický a v rieke bol len jednou nohou,
bosý a studený, všetko to nevyzerá, pretože

é

Všetko sa vytratí a zmizne. Celý vesmír
je taká, aká je, potom len jazyk v ústach
otvoriť sa žízňivému potešeniu z bozku s tebou
Tu je bozk a túžba, kúsok z tvojho pohľadu

Počas kotvenia vašej lode

A skutočná vízia niečoho, čo nie je
neskutočné, ale skôr predstavivosť, z jeho malého nosa

pocit tepla, ktorý letí a dobýva

Pluto, s tvojím srdcom

Kameň v kaluži

Samostatný život

Portrét, ktorý nie je vždy odfotografovaný

Tu by šialenstvo malo duševnú príčetnosť

To by sa dostať do bodu, kde všetko bolo vytvorené a z
bozku

uvoľnené a čakajúce na chytenie, so silou

len existenciou, s presvedčením, vždy

spojené s jeho srdcom, túžba

čerpadlo a

Prúd si predstavujeme z toku

Kde krabica mala štyri steny

A pohľad z vlákna bez dôvodu čaká

osvetliť silu, ktorá sa nebojí,

nevyhráva ani neprehráva, je to vôľa

vytvoriť a nejasné

More

namaľovať celú abecedu štetcom

s každou farbou, jej slabikou a silou, vrcholí

v túžbe ísť

A ísť a nechať seba ísť, predovšetkým budovať

hrad

Na skale pod vodopádom a riekou

Všetko v reťazci prevezmite dopredu, najmä

mal na mysli niečo veľmi odlišné od

rovnaký a jednoduchý účet cesty, zvuk

virtuozita

Čo nevidíte, ale šíri sa

Potom som vystúpil na ďalší schod

Pri dverách bol východ

O všetkom, čo bolo vymyslené a nikdy

využívaná, bola túžba

máš v srdci kravatu

A po tvojom boku všetko pulzuje

A potom je turbulentný menej citlivý

a pri čine

Bombardovanie už bolo udalosťou

Od vojny k mieru

Všetky sú spojené s rôznymi významami

Odklon k tomu, čo sa vrátilo a rozšírilo.

potom spev vtáka a

až dnes sa naučila svoju pieseň

Na kartách, všetky usporiadané bez súradníc

Úlohou bolo priniesť a nakoniec strach z toho, že neverí a

konečne sa nevrátiť

Ak by som preformuloval text, ktorý ste mi dali:

"Celá trasa už bola prejdená

Hĺbka pádu na streche, mierne otvorená

okno a chlad, v tme zákona

v skutočnosti sa to nikdy nestalo, ale bolo to hlásené a

údajne vynájdené na to, aby sa o nich premýšľalo

Táto núdzová situácia bola len na vypustenie pary

Tá voda bola len smädcom po tvojom bozku

V túžbe dotknúť sa len teba a klavíra

Bola to súčasť plánu zahrať na notu, ktorá

dobyť ju

Ostrý pocit, tupé ostrie

Bol to silný kus písania, ktorý neovplyvní to, čo už tam je

plst'

Lano v bezhviezdnej noci

Cesta do budúcnosti

To sa nestane, súčasnosť sa líši od minulosti

a bol to prevrat, bol to

Bolo to obrovské a nesmierne

Zúrivosť oceánov

Čo je smerované

Na tajnú cestu

Žiadny príjem

Bola to štvorcová guľa

Obrátený trojuholník

Ako pyramída

Zo sarkofágu

mysle a duše

Nepreniknuteľné...

Ako zabudnutá osoba

Život, dianie

Zo stránky obrázok listu

Bolo to obrovské a nesmierne

Zúrivosť oceánov

Na čo slúži

Na tajnú cestu

Žiadny príjem

Bola to štvorcová guľa

Obrátený trojuholník

Ako pyramída

Zo sarkofágu

mysle a duše

Nepreniknuteľné...

Ako zabudnutá osoba

Život, dianie

Zavlažovanie, ktoré nikdy nevyschne

Pre pero a písanie

Naša planéta

Každá anténa, satelit

Alebo jednoduché

Drôt, ktorý zostáva v kontakte

S ostatnými

Planéta a my cestujeme

Ako stromy

Kde rastú konáre

A kvety

Od záhradníka

Ktoré žiaria po celý deň

Sú ako žiara v mesačnom svite

Malo sa to stať

A potom

Ďalší skok, ďalší skok

Vidieť narodené dieťa a predovšetkým

Vidieť ho rásť, učiť sa a chápať

Všetko, čo pozoruje a transformuje

Čin, ktorý v jazyku dieťaťa

Jemná pokožka vládne

O deťoch vo vzťahu

Rodičom a kvôli vyučovaniu

Dvojitá spoluúčasť na učení

Pozorovanie a učenie sa

Ako dvojča

Kto má pár, kde sa učí

Je to vzájomné

Veľmi moje a tvoje

Vyzývam vás

Vždy budeme rásť a učiť sa

Ak chcete zistiť...

A žiť dlho...

Žiť

Cítim bolesť

Bráni mi to vidieť

Chcel by som byť skutočný

S vždy lojálnym správaním

Ale ako smutný klaun

Som falošný

Úsmev, radosť, ktorá vychádza zvnútra

Neuposlúchne vonkajší

Mám pocit, že sa vznášam

To ma núti opustiť miesto

Normálne by bolo cestovať

A zostaňte v bode, v ktorom si udržíte odstup.

Z osobného hľadiska

Pocit kroku

Priepastný a neprirodzený jav

Avšak, rovnako ako divoké zviera

Pocíťte divokosť a

Rýchlo, zaťaženie

Škrtidlo

A zabíja ako

Ak vrodená sila

Predurčil ho

K zlyhaniu v súčasnosti

A v predstihu a na cestách

Po obraze nie je ani stopy

O rebeloch a nenávisníkoch

A skutočne hriešny

Tu je hlasovanie

Na oblohe pri teplote

Z výšky prichádza sviežosť

Veselý a pokojný

Margarida, ktorá hovorí

Zastav sa, rozkvitni

A rastie, tento impulz

Násilné nepresahuje

Zlý moment

Všetka divokosť bytia

Rafinované a zdokonalené

Zrazu odchádza

Žiadny problém

Alebo takmer žiadne

Nepohodlie a

S čistým impulzom

Povedzte mu, aby robil hluk

zo vzduchu a aby ste

Len si pomyslíte, že to všetko zvládnem

Bez strachu, bez toho, aby ste sa niekedy

Učiť sa nežiť

S pascou

Túto nenávisť máte

Nie je tvoja, v tvojej

Ľudská bytosť

Pozrite sa, čo pre vás urobia dobré skutky

Hviezda na zemi

Keď opona padne

Hra na klavíri

Pretože mám plán

Podíme

Budeme

Od chvíle, keď sme prišli

Nikdy nepustite

Zabránenie v dosiahnutí

A lietať

Kízať a lietať

Búrkový mrak

Je to podmienka

Multifaktoriálne, ktoré nás transformuje

V slzavom daždi

Jeho tvár je jemná a vlhká

Fragmenty

Pozemok

Pokojné čítanie

Zdá sa, že máte domnienku

Architektúra

Žiadne inžinierstvo

Vo svojej moci naráža na

K fantastickému, nedosiahnuteľnému

Realistické, pretože

Všetci máme právomoci

V čo veríme predovšetkým

Všade bolo sklo

Tmavé, ale v odtieňoch

Údené

Absolútne transparentné

Hodnoty sú nasledovné

Kvety, ktoré potrebujú

Neustále zavlažovanie

A čo je semeno

Rastie v mysli

Odlišnosť od toho istého

Za to, čo všetci máme

Inštinkty a divokosť

Samotná duša človeka

Za správnym elixírom

Mágia je

Závratný tunel, v ktorom

Vidíte svetlo pri vchode

A ktorého koniec je

Vykoľajenie

Bezodná jama

Všetko, čo máme

Čistej erudície

A vykonané

Hľa, nikto

Vyhrajú vo svojich

Svet

Tunel je priechod

Život vo svetle vchodu

A osvetľujte svoju cestu

Čo máme

Je to záchranné lano a musí byť riadené

Hlboká láska

Trpiaca láska

Cítil sa tiež

Zabudnuté

Trochu stratený v pozadí

Smútil a žil

Maska

Život na záver

Ako to všetko ukončiť

Konečne je to tu,

Nič nie je tak isté ako

Nie je na tom nič neisté

Vložené

Ďalší riadok

Malý, nepretržitý limit

To neodhaľuje

Nekonečné, teda ako čiary

Máme dva body

Narodenie a len nekonečne Len tvárou v
tvár smrti"

Pomalý prístup

Ako dych

Bolo to cítiť, bolo po všetkom

Pretože ste nikdy nevideli inú

Tvár iná ako na konci

Zlovestná maska Pomalý prístup

Ako dych

Bolo to cítiť, bolo po všetkom

Pretože ste nikdy nevideli inú

Tvár iná ako na konci

Maska zlovestného

Ak by som preformuloval text, ktorý ste mi dali:

"Pamät'

Pre teba som trpel

Cítil som sa s tebou

Miloval som ťa

Žil som s tebou

Nikdy som nemiloval

Ďalší, ktorého som pobožkala

V tebe som videl

Vstúpil som do teba

Láska, ktorú si budem vždy pamätať

Cítil som sa

Nikdy nebolo toľko utrpenia

Nechcem nič viac

Umierať pre teba

Prostredníctvom mňa

Napísal som vám

Veľa

Že som trpel a nikdy nezomrel

A pre teba som nikdy nestratil

Len som cítil.

Milenec

Na jednom mieste

Moment

Zdal sa byť vzdialený

Len jeden deň

Ďaleko od lásky

Od niekoho

Milenec

Jasná noc

V tmavej noci

Jasné ako

Úsvit, keď

Piesne pre vaše očarenie

Stať sa ako skutočný

Píšťalka vtáka, ktorý letí a

Každý túži po slobode

Písanie

I...

A najväčší majetok

Že môžem mať

Noviny a

Neodolateľné pero

Predovšetkým sa snažím

Stačí sa zamyslieť

Priechod

Zomrel som!

Áno, bol to začiatok konca

Začiatok bodu obratu

Bez horkosti, ale aj bez nehy

Bola to cesta

Vyrobené bez obrazu a bez odvahy

Kontrast medzi najmenším a najväčším

Bol čas odísť

Alebo zostať na tomto mieste a predstavovať si.

Z času na čas všetko a nič

Vystúpil a išiel dole

Do extrém, ktorý hovorí.

Nebojím sa a netrasiem sa."

Cesta má návrat

V tomto ponorenom svete

V hĺbinách krásy

Že všetko, čo mám, je všetko

A zo všetkého nechcem nič, pretože keď odídem

Nebudem nič akceptovať, to som si myslel.

Cesta má návrat

V tomto ponorenom svete

V hĺbinách krásy

Že všetko, čo mám, je všetko

A zo všetkého nechcem nič, pretože keď odídem

Nebudem nič akceptovať, to som si myslel.

Priepasť

Som na útese

Kde je priepasť

Je to koniec

Na počkanie

A ja som tak chodil, chcel a chcel

Skok, skok

A fajčenie

Kráčal som bez toho, aby som dosiahol cieľ

Úzkosť sa mení s vekom, hoci

Vždy žijeme veľmi úzkostlivo

Čakanie na niečo, vždy to chceme

Niečo, všetko v nás zasahuje

Akoby z nedobrovoľnej vôle

Čakanie

A ja som tak chodil, chcel a chcel

Skok, skok

A fajčenie

Kráčal som bez toho, aby som dosiahol cieľ

Úzkosť sa mení s vekom, hoci

Vždy žijeme veľmi úzkostlivo

Čakanie na niečo, vždy to chceme

Niečo, všetko v nás zasahuje

Akoby z nedobrovoľnej vôle Rebrík

Posadil som sa,

Zamyslel som sa,

Výsledok však nie je

Bolo to blízko k tomu, čo sa očakávalo,

Zišiel som výťahom dolu a medzi

Svetlo a tma a stiesnenosť

Ktorý manéver podľa

Vaša vlastná vôľa

Tak sa postavil a pomaly

Išiel dole bez toho, aby spadol

Hlavná kancelária

Na slzu,

Intuícia

Alebo zničenie, toto

Myšlienka je krásna

Dúšok z jedálne

Z chladničky

A ja ho odnesiem na miesto sídla

A všetko je šťastné a

Veľkolepé

Existencia

Žiadna túžba dokončiť,

Koniec... tak to je

Pokiaľ ide o...

Počujem slová za hranicami

Videl som to ako niečo desivé

Vítaz

Ešte jeden

Čas, ktorý nemám

Túžba ísť

A preto existujem a zostávam

Nižšie

Sun

Čo sa stalo

Cítil som sa ako na úsvite

Jemný smútok

To prišlo so súmrakom

Žil som, ožil a znovuzrodil sa

Ja som ten, mocný.

Renesancia

V dymovej clone

Tu sa narodil

Bez pergamenu udalosti

Bolo to chvíľkové

A doska sa vzdáľuje a to stačí

Žiť iný život

Pre obrázok

Je to jednoduché, sledujte každý okamih

Na tvoj obraz a znovuzrodený

Pozrite sa na stránku .

Parfum, vôňa

Šialenstva, šialenstva

Mučenie myšlienok

Všetko vypnuté

Bez príbuzných, sirota

Srdce, bolesť

Osamelá láska pre mnohých

Ostatní, ktorí ublížili

Vzhľad a úmrtia

Túžba a túžba

Vyvrcholenie

Ešte jeden moment,

Moment, ktorý z toho vyplýva

Vaša myšlienka, pravdepodobne

Všetci existujeme nielen

Ako cnostný obraz

Ale na základe vzhľadu alebo stavu

Myseľ neumiera

Moment

Fyzická existencia

A zrazu všetko

Zmizne, alebo môže vyvrcholiť

Žiť a zomierať

Medzi životom a smrťou?

Prepáčte, je to otázka?

Kto sa zrejme nezabil?

Všetci sme prestali žiť

V určitom okamihu. Každý bez výnimky

Myslíme si, že ako morbídne potešenie

Zomrieme a čoskoro potom

Budeme žiť, tak to je

Rozpor smiešnosti

Odchod

Drahý priateľ... Píšem na diaľku... mal si

Vľavo... môj drahý priateľ...

dnes večer moja duša... trpí pre teba!

Prosím, prijmite moje úprimné ospravedlnenie... Prosím,
odpusťte mi

ja, môj priateľ...

moja sloboda... zmizla na oblohe...

bol si unesený...

návrat je potešením... taký pokojný...

ticho, cesta k zosnulým...

Odpustené... posledné slovo...

"Prerušené

Keby sa moja duša vyparila vo mne,

nezostalo by nič iné ako trosky...

tajomstvo, ktoré má ďaleko od fantázie.

Od vznikajúcej subverzie.

nečinnosť... ďalšej súkromnej chvíle...

Byť

Zvuk, jadro úst,

Jemný dotyk, farba

Jediný sen, ktorý očarí

Jedinečný okamih

Zúfalý a inšpirovaný vhlľadom,

Žiadna vzdialenosť, žiadne obmedzenia

Dusivý rez presahuje pomyselnú hranicu

Na tejto maľbe znázorňujem krv, bolesť

Červená a zapálená podľa významu,

že nemáme hádanku, ale

realita, vízia.

Keď sa navzájom spojíme a uvidíme

Ako veriť na prvý pohľad

schválenie a podpora existencie,

sfalšovaný, prevrátený a zrkadlový.

Zo všetkého smútku, ktorý cítim

Musím niekomu patriť, bez toho, aby som sa bál

súcit, šialenstvo, vášeň a čistota

duša uzla bez reťaze, ale

prepletené a zjednotené v jednom

jediný smer, túžba

a nakoniec ho mať, a nakoniec

byť ničím....

Neprítomnosť

Keby som sa mohol dotknúť a vidieť tvoj svet,

Bez dotyku by som sa stal nečistým

Mením svoju citlivosť, prinajmenšom

veriť, že niekto

presahuje moju realitu.

Môj jednoduchý smútok

je ako všetko šťastie

dosiahnuteľné aj nedosiahnuteľné.

Magicky, bez irónie

ak ti jedného dňa poviem, dotkni sa ma

cítiť, ako sa na mňa pozeráš a vidíš

kto nie som a čo

Budem s vami.

Zapálená zápalka horí

bolesť, ktorá ma obklopuje

keď všetko horí.

Nikdy som ťa nevzal preč, v skutočnosti, v tebe

Poviem, že trpíte, pretože

Nikdy som ťa neopustil a viem.

že som ťa miloval a vždy ťa budem milovať

Milujem ťa.

Uväznený a vystavený na ľadovom severe

Staré prestieradlo čakajúce na zrolovanie

Vypálené svetlo v oranžových odtieňoch

Teplá prikrývka, keď sa zabudne

Duša, ktorá požaduje a toleruje

elektrizujúci chlad

Z voľnej a nesúvislej pamäte

Fiktívny a existenciálny zvuk sa šíri

Teplo rytmu sa uvoľňuje

Čas na inváziu do seba

A preskúmajte horúci svet bez tepla

Ochladenie, atmosféra nebola

rovnaké

Guľa sa kotúľa do rohu

Šikmý bod pod oceánom

Od povrchu cez ohnivú magmu vo vnútri až po džungľu, ktorú
môžete preskúmať a ohromiť

Pôsobivý voľný čas a žiadna iná forma

povedať to

Sú to slová, horúce slová alebo

Veľmi chladný, ako zlovestná mŕtvola

Veľmi studený, večne zamrznutý

Teplý sen o jari a

údolie,

Rieka bez smiechu, zmrzačená nádej

čaká na nájdenie

A ukázať, čo klame a naráža na pomalé vytváranie

a ukázať

čo si možno len predstaviť bez odstupu

A so správnou rovnicou sa celý

problematika je problematizovaná

Horúce, veľmi horúce, také horúce, že vám popáli pokožku.

zvuk

Z gitary, ktorá vibruje túžbou po kultúre

V ktorom sa rodia jeho plody a viac či menej

smart

Bez záhuby riešia situáciu

Teraz existenčne nehybný, ovplyvnený

Morbidita slov, ktoré vyjadrujú hluchotu mlčania,

ktoré varujú najviac podozrivé

To vyvoláva podozrenie, čo nebolo povedané

Ale účinne prenášané

Význam a písanie.

Pravdou je, že medzi nimi nie je pravda

Myšlienky, akcie a

nájsť sám seba

Prostredníctvom správania

ktoré vytvárajú výmysly a manévry pre seba

Vodič a zistí, že sa poddal ilúzii slova

Zbytočné, ale správne povedané,

Je to neuveriteľné

Každá forma má však základný akt

K úplnému nešťastiu predčasného

Vidieť rast a vedieť, čo v danej situácii robiť

Chýba jej vlastný význam

Opis, vízia alebo význam, často hovoríme.

čo si nemyslíme a nevidíme, je poznanie

ako robiť a učiť sa od iných a znamení

rovnosti alebo podobnosti

Alebo vo forme dodatku

Tu je príklad misie

Akýkoľvek abstraktný zmysel pre formu

Prostredníctvom správania

Ktorí si vytvárajú výmysly a manévry pre
riadiace ja a ocitajú sa v područí ilúzie slova

Bezvýznamné, ale vyslovené s rozumom,

Je to neuveriteľné

Každá forma má však základný akt Samotné

nešťastie predčasného

Vidieť rast a vedieť, čo robiť v situácii, ktorá nemá

vlastný zmysel

Opis, vízia alebo zmysel, často hovoríme to, čo si
nemyslíme a uvedomujeme si, že ide o to, aby sme
vedeli, ako to urobiť, a aby sme sa učili od iných a
od znakov rovnosti alebo podobnosti.

Alebo vo forme dodatku
Tu je príklad misie Akýkoľvek
abstraktný zmysel pre formu

Nie je to reálne

V skutočnosti to bol totalitarizmus

Unitárne aj fragmentované

jednotný charakter

Vo svete, ktorý je podobný a ako vždy

Máme podobnosť, ale nie podobnosť

rovnosť môže mať dôvod

e

stratené

v jeho odstupe, tu je postava

spôsob bytia

A cítiť teplo, ktoré z neho vychádza

váš interiér

Môže to byť podobné

Pre maliara takéhoto

architekta, absolútneho

definitívny dôvod

Pokiaľ ide o akékoľvek podriadenie

Alebo rozvrat imaginárneho

Z jednoduchej reality, v ktorej

Prirodzenosť, vtip a ostrosť bez

dôležitosť, nesie budúcnosť, ktorá

má všetko čisté, ako realita

ťažká minulosť

Podvedome a výrazne, on vyvíja

v jeho krutosti, skúsenosť slova

ktorý si vždy predstavuje obraz

Opustenie, tu je chvíľa

Zachytený pozornosťou

Vyzbrojený fragmentmi

Tu sa vedomie spája s prítomnosťou

Vtrhne do mňa esencia písania,

Všemocný

O tom, že nie je jasné.

Rovné ako línie horizontu

kde

Slnko zapadá a skrýva sa

Ponorený a spiaci

Bol vnímaný ako porazený, ale nikdy sa neukázal ako
kajúcnik.

Pretože sa musel znovu narodiť a byť najviac

jasný, pretože bol jediný, slnko zostane

naše skúsenosti

Jasné a energické

kde je každý detail de-

napísané s maximálnou citlivosťou, aby sa stalo

a zapamätajte si každé slovo s jeho významom.

a držal v tichu svojej trpezlivosti, a
nejasné jasnovidectvo, nie projektované, ale mi-
nymised akýchkoľvek non-rationálne inštinky, the

bytosť, ktorá ma napáda, nie som ja

Buduje sa a udržiava piliere

ako Achilles, vždy aktuálny vo svete fikcie

Predstavuje sa nám bez toho, aby nám niekto

budte si vedomí

Títo moji špióni sú mojou poklonou od

povešť,

krutá realita len

Zahrievanie motorov lokomotív

V ktorom sme sa pustili do tohto bláznivého dobrodružstva a

hlboká cesta, kde sa tunel nemusí vrátiť

vidieť hĺbku jeho temnoty s východom

tohto

obraz a svetelný koniec, čaká len

na určitý účel

Čo nás motivuje a poháňa

A nezlomná sila niečo také

fascinujúce

ako nespoľahlivé, ťažké poznať a nikdy

naučiť sa

Bola to pavučina, ktorá sa rozbila, ale po návrate

na vytvorenie siete, bol odolný a ako

nehoda v rozprávaní, tam bol obraz

hĺbka

ktorý ho zabil v mladom veku.

základná nenávisť

Ale nikdy ľahostajný k nikomu alebo ich

mysel' alebo ľudí, takýmto spôsobom

Inteligentný, povedal všetkým, že sme všetci

našu sumu a nechajte prísť viac ľudí

Odlíšné a podobné ich pôvodným

postava, v skutočnosti je bábka v každom

akt a hra, ktorú predstavuje, cesta

Stratené v priestore písmen

Umenie vytvoriť priestor pre samotnú smrť

V každej ére, vyvrcholenie nikdy nebolo

nakoniec sa za nás nikdy nezomrie

Stáva sa to len tým, ktorí nás poznajú a keď

zomierame a nikdy sa to nedozvieme

bolo slovo

Ktorý nemal konca, ale bol jednoduchý a dômyselný

Trochu komplikované ako líška

kto sa chce nasýtiť neukojiteľným hladom

učiť sa a vždy chce vedieť viac,

tam je zdroj dlhovekosti, nikdy nevie, čo

sa nestane, ale v minulosti to bolo zachované

strážení bol horár a presunul vieru jeho hory

a limity sú len začiatkom

Z útesu

Mladý človek s prístupom prekoná všetky

nadmorská výška

A keď prídeme dolu a uvidíme, koľko máme

už dosiahnuté

Pri dobývaní len vedieť, trochu

viac ako byť

A nikdy nechceme prehrať a všetci sme uspeli

muchu

Do bodu, keď nikdy nepadneme

pretože sa učíme lietať a predstavovať si

Všetko, všetko je

Slová

Fragmenty, nápady a myšlienky.

Vody tak hlboké

Umenie klamstva narážajúce na tému

neistota

Objaví sa morský vánok a akoby zázrakom

Ľahkosť energie a pocitov

Na chvíľu zapojený a nežný

Ďalší prírastok z jedného okamihu

Neprehliadnuteľný a nikdy neporaziteľný, pretože jeho

vítazstvo bolo vždy jeho porážka a akoby

naučil sa viac

Len za to, že ste prehrali v

že nič nehovorí a cíti kľzavú príchuť tohto

ten, komu dal víťazstvo, pretože to je dosť pre nás naučiť

a vedieť, ako žiť

so všetkým, čo nás odmieta

Ponorený, potopený, v diaľke prázdnota

schody

Kovové schody vřzgajú

Čistiaca handra, vedro na podlahe,

Mramorové štvorce, na stenách spojené do štvoríc, kvapka padá a v

v hĺbke, mierne, niekto zatrasie chôdzou

Slabé a bezbranné svetlo, jediná prekážka v

povrch

Odrazený lúč svetla s efektom tieňa

na skle tvár, pohľad, ktorý sa rozbíja,

jediný ponor, stroskotanie, vynorenie

bójka, ktorá ma zachráni pred udusením, blázon, na úteku
a

stratené

Medzi hviezdami a prázdnotou priepasti

Cnosť v zmysle postoja, v plnosti

utrpenia a bytia, než sa začnem báť, potom sa nechám unášať

klavír

Cestou po ceste sa vznáša asfalt

Klavír bol na podlahe a potom hral

Prvý zvuk, prvý obraz, zvuk

hlboká ozvena prázdnoty plutvy, ktorá

nič

Vo vode, konečne skok, plný pohybu

A všetko, čo fúka a nesie sa, k

ilúzia, ktorá sa vytráca, bolo to iné, pre

moment

V hlbokom, tekutom a slanom oceáne

písanie bezfarebnou ceruzkou, bolo to

herec

Výstava vrcholí oslavou

Darček, ktorý ma poteší, pyžamo na posteli, a

Posteľ

Šumivé

a iný, bol to obraz

bez scenérie, a to všetko v jednom vdychu, alte-

vnímanie, a transmutácia bola

jasné, bez slz, bez čiar, bez pravidiel

Bez niečoho všetko vyjde navnivoč, príbeh,

ktorá nerastie

Neobjaví sa, je sotva rozprávaný a my sme

reťaze a visiace zámky

všetky strany

Prak, cieľ a ste ohromení tým, ako

šíp bez dosahu, uzol v luku

Rozliate, inkontinentné písmo, a

rozmazané písmo, nikdy nevymazané, všetko, čo

bol videný ako hľadaný

A kto vždy chcel mať, a v hĺbke duše

by len bytosť, ostrý a čepeľou ako

hrubá brada, jeden fúzy, vlasy, e

d'alší

Z každej tváre, z každého dotyku, z každej drzosti

Jeho hriech, od jeho nadčasovosti až po jeho

V súčasnosti je to len jedna tkanina

V tvojom vedre, kvapka v oceáne, zauzlená niť"

A písanie, ktoré je porušené a roztrhané, úryvky

Len papierové texty

Brilantná noc z jedného okamihu

Žiarivé, teplé slnko, žiarivá dlaždica

A zrkadlo, aby ste videli inak, po miernom

ilúzia, kvapka, ktorá spadla na zem

A všetko bez "nie", potom to vyšlo najavo

Čítanie nehy, v ktorej látka zmäkne

Z dôvodu potápania sa rozširuje

A všetko je spochybnené, lesk, intenzita

Z pocitu z tejto situácie je jasné, že

po znásilnení a spútaní sa oslobodí od

svojvoľnosť alebo signalizácia...

Otvorené okno so zatiahnutými závesmi

Pohľad na divadlo z vlastného javiska

Surf, záchranná vestička, tu je

šťastie, až na to, že keď som ležal na piesku, videl som

pristála a zažila okamih ponoru,

všetka hrdosť

Svieti a my zostupujeme na dno sveta,

vidieť jednoduchú pieseň premenenú na

spokojnosť, z

Zrazu, úder, vízia, všetci žijeme

Realita predtuchy medzi inými

Niečo, čo by sa stalo a zhmotnilo

Kľč oslobodených a prebudených

Pre bytosť, ktorá cíti a list

Zo sonetu, ktorý nikdy nie je dokonalý

Z nesúvislého rýmu vyplynula jediná veta

Kam by sme sa mohli dostať?

Bez toho, aby sme odišli a kde sme boli

Bez toho, aby ste vstúpili do línie zmiznutia

Záhadne

Prach na zemi bodka

Pravda v ilúzii všetkého

predstavivosť

Potom kométa exploduje a na tejto planéte

Život nie je vždy vtip, s podozrením

Nadácia

Intrigy boli na mieste, plán nezlyhal

Potom počujem pohltený hlas a vytie listu

je vlk histórie, od dokonalosti po zánik

bol obsiahnutý

Raketa na hviezdnej oblohe pri mori

Tak zvláštne, čo už bolo povedané

A začnem schádzať po schodoch do prázdna

Jediný krok dole, potom kovové zábradlie
bol automatický a v rieke bol len jednou nohou,
bosý a studený, všetko to nevyzerá, pretože

é

Všetko sa vytratí a zmizne. Celý vesmír
je taká, aká je, potom len jazyk v ústach
otvoriť sa žízňivému potešeniu z bozku s tebou
Tu je bozk a túžba, kúsok z tvojho pohľadu

Počas kotvenia vašej lode

A skutočná vízia niečoho, čo nie je
neskutočné, ale skôr predstavivosť, z jeho malého nosa

pocit tepla, ktorý letí a dobýva

Pluto, s tvojím srdcom

Kameň v kaluži

Samostatný život

Portrét, ktorý nie je vždy odfotografovaný

Tu by šialenstvo malo duševnú príčetnosť

To by sa dostať do bodu, kde všetko bolo vytvorené a z
bozku

uvoľnené a čakajúce na chytenie, so silou

len existenciou, s presvedčením, vždy

spojené s jeho srdcom, túžba

čerpadlo a

Z toku si môžete predstaviť prúd

Kde krabica mala štyri steny

A pohľad z vlákna bez dôvodu čaká

osvetliť silu, ktorá sa nebojí,

nevyhráva ani neprehráva, je to vôľa

vytvoriť a nejasné

More

namaľovať celú abecedu štetcom

s každou farbou, jej slabikou a silou, vrcholí

v túžbe ísť

A ísť a nechať seba ísť, predovšetkým budovať

hrad

Na skale pod vodopádom a riekou

Všetko v reťazci prevezmite dopredu, najmä

mal na mysli niečo veľmi odlišné od

rovnaký a jednoduchý účet cesty, zvuk

virtuozita

Čo nevidíte, ale šíri sa

Potom som vystúpil na ďalší schod

Pri dverách bol východ

O všetkom, čo bolo vymyslené a nikdy

využívaná, bola túžba

máš v srdci kravatu

A po tvojom boku všetko pulzuje

A potom je turbulentný menej citlivý

a pri čine

Bombardovanie už bolo udalosťou

Od vojny k mieru

Všetky sú spojené s rôznymi významami

Odklon k tomu, čo sa vrátilo a rozšírilo.

potom spev vtáka a

až dnes sa naučila svoju pieseň

Na kartách, všetky usporiadané bez súradníc

Úlohou bolo priniesť a nakoniec strach z toho, že neverí a

konečne sa nevrátiť

Ak by som preformuloval text, ktorý ste mi dali:

"Celá trasa už bola prejdená

Hĺbka pádu na streche, mierne otvorená

okno a chlad, v tme zákona

v skutočnosti sa to nikdy nestalo, ale bolo to hlásené a

údajne vynájdené na to, aby sa o nich premýšľalo

Táto núdzová situácia bola len na vypustenie pary

Tá voda bola len smädcom po tvojom bozku

V túžbe dotknúť sa len teba a klavíra

Bola to súčasť plánu zahrať na notu, ktorá

dobyť ju

Ostrý pocit, tupé ostrie

Bol to silný kus písania, ktorý neovplyvní to, čo už tam je

plst'

Lano v bezhviezdnej noci

Cesta do budúcnosti

To sa nestane, súčasnosť sa líši od minulosti

a bol to prevrat, bol to

Bolo to obrovské a nesmierne

Zúrivosť oceánov

Čo je smerované

Na tajnú cestu

Žiadny príjem

Bola to štvorcová guľa

Obrátený trojuholník

Ako pyramída

Zo sarkofágu

mysle a duše

Nepreniknuteľné...

Ako zabudnutá osoba

Život, dianie

Obrázok listu z lokality

Bolo to obrovské a nesmierne

Zúrivosť oceánov

Na čo slúži

Na tajnú cestu

Žiadny príjem

Bola to štvorcová guľa

Obrátený trojuholník

Ako pyramída

Zo sarkofágu

mysle a duše

Nepreniknuteľné...

Ako zabudnutá osoba

Život, dianie

Zavlažovanie, ktoré nikdy nevyschne

Pre pero a písanie

Naša planéta

Každá anténa, satelit

Alebo jednoduché

Drôt, ktorý zostáva v kontakte

S ostatnými

Planéta a my cestujeme

Ako stromy

Kde rastú konáre

A kvety

Od záhradníka

Ktoré žiaria po celý deň

Sú ako žiara v mesačnom svite

Malo sa to stať

A potom

Ďalší skok, ďalší skok

Vidieť narodené dieťa a predovšetkým

Vidieť ho rásť, učiť sa a chápať

Všetko, čo pozoruje a transformuje

Čin, ktorý v jazyku dieťaťa

Jemná pokožka vládne

O deťoch vo vzťahu

Rodičom a kvôli vyučovaniu

Dvojitá spoluúčasť na učení

Pozorovanie a učenie sa

Ako dvojča

Kto má pár, kde sa učí

Je to vzájomné

Veľmi moje a tvoje

Vyzývam vás

Vždy budeme rásť a učiť sa

Ak chcete zistiť...

A žiť dlho...

Žiť

Cítim bolesť

Bráni mi to vidieť

Chcel by som byť skutočný

S vždy lojálnym správaním

Ale ako smutný klaun

Som falošný

Úsmev, radosť, ktorá vychádza zvnútra

Neuposlúchne vonkajší

Mám pocit, že sa vznášam

To ma núti opustiť miesto

Normálne by bolo cestovať

A zostaňte v bode, v ktorom si udržíte odstup.

Z osobného hľadiska

Pocit kroku

Priepastný a neprirodzený jav

Avšak, rovnako ako divoké zviera

Pocíťte divokosť a

Rýchlo, zaťaženie

Škrtidlo

A zabíja ako

Ak vrodená sila

Predurčil ho

K zlyhaniu v súčasnosti

A v predstihu a na cestách

Žiadna stopa po obraze

O rebeloch a nenávisníkoch

A skutočne hriešny

Tu je hlasovanie

Na oblohe pri teplote

Z výšky prichádza sviežosť

Veselý a pokojný

Margarida, ktorá hovorí

Zastav sa, rozkvitni

A rastie, tento impulz

Násilné nepresahuje

Zlý moment

Všetka divokosť bytia

Rafinované a zdokonalené

Zrazu odchádza

Žiadny problém

Alebo takmer žiadne

Nepohodlie a

S čistým impulzom

Povedzte mu, aby robil hluk

zo vzduchu a aby ste

Len si pomyslíte, že to všetko zvládnem

Bez strachu, bez toho, aby ste sa niekedy

Učiť sa nežiť

S pascou

Túto nenávisť máte

Nie je tvoja, v tvojej

Ľudská bytosť

Pozrite sa, čo pre vás urobia dobré skutky

Hviezda na zemi

Keď opona padne

Hra na klavíri

Pretože mám plán

Podme

Budeme

Od chvíle, keď sme prišli

Nikdy sa nepúšťajte

Zabránenie v dosiahnutí

A lietať

Kízať a lietať

Búrkový mrak

Je to podmienka

Multifaktoriálne, ktoré nás transformuje

V slzavom daždi

Jeho tvár je jemná a vlhká

Fragmenty

Pozemok

Pokojné čítanie

Zdá sa, že máte domnienku

Architektúra

Žiadne inžinierstvo

Vo svojej moci naráža na

K fantastickému, nedosiahnuteľnému

Realistické, pretože

Všetci máme právomoci

V čo veríme predovšetkým

Všade bolo sklo

Tmavé, ale v odtieňoch

Údené

Absolútne transparentné

Hodnoty sú nasledovné

Kvety, ktoré potrebujú

Neustále zavlažovanie

A čo je semeno

Rastie v myslí

Odlišnosť od toho istého

Za to, čo všetci máme

Inštinkty a divokosť

Samotná duša človeka

Za správnym elixírom

Mágia je

Závratný tunel, v ktorom

Vidíte svetlo pri vchode

A ktorého koniec je

Vykoľajenie

Bezodná jama

Všetko, čo máme

Čistej erudície

A vykonané

Hľa, nikto

Vyhrajú vo svojich

Svet

Tunel je priechod

Život vo svetle vchodu

A osvetľujte svoju cestu

Čo máme

Je to záchranné lano a musí byť riadené

Hlboká láska

Trpiaca láska

Cítil sa tiež

Zabudnuté

Trochu stratený v pozadí

Smútil a žil

Maska

Život na záver

Ako to všetko ukončiť

Konečne je to tu,

Nič nie je tak isté ako

Nie je na tom nič neisté

Vložené

Ďalší riadok

Malý, nepretržitý limit

To neodhaľuje

Nekonečné, teda ako čiary

Máme dva body

Narodenie a len nekonečne Len tvárou v
tvár smrti"

Pomalý prístup

Ako dych

Bolo to cítiť, bolo po všetkom

Pretože ste nikdy nevideli inú

Tvár iná ako na konci

Zlovestná maska Pomalý prístup

Ako dych

Bolo to cítiť, bolo po všetkom

Pretože ste nikdy nevideli inú

Tvár iná ako na konci

Maska zlovestného

Ak by som preformuloval text, ktorý ste mi dali:

"Pamät'

Pre teba som trpel

Cítil som sa s tebou

Miloval som ťa

Žil som s tebou

Nikdy som nemiloval

Ďalší, ktorého som pobožkala

V tebe som videl

Vstúpil som do teba

Láska, ktorú si budem vždy pamätať

Cítil som sa

Nikdy nebolo toľko utrpenia

Nechcem nič viac

Umierať pre teba

Prostredníctvom mňa

Napísal som vám

Veľa

Že som trpel a nikdy nezomrel

A pre teba som nikdy nestratil

Len som cítil.

Milenec

Na jednom mieste

Moment

Zdal sa byť vzdialený

Len jeden deň

Ďaleko od lásky

Od niekoho

Milenec

Jasná noc

V tmavej noci

Jasně ako

Úsvit, keď

Piesne pre vaše očarenie

Stať sa ako skutočný

Píšťalka vtáka, ktorý letí a

Každý túži po slobode

Písanie

I...

A najväčší majetok

Že môžem mať

Noviny a

Neodolateľné pero

Predovšetkým sa snažím

Stačí sa zamyslieť

Priechod

Zomrel som!

Áno, bol to začiatok konca

Začiatok bodu obratu

Bez horkosti, ale aj bez nehy

Bola to cesta

Vyrobené bez obrazu a bez odvahy

Kontrast medzi najmenším a najväčším

Bol čas odísť

Alebo zostať na tomto mieste a predstavovať si.

Z času na čas všetko a nič

Vystúpil a išiel dole

Do extrém, ktorý hovorí.

Nebojím sa ani sa netrasiem."

Cesta má návrat

V tomto ponorenom svete

V hĺbinách krásy

Že všetko, čo mám, je všetko

A zo všetkého nechcem nič, pretože keď odídem

Nebudem nič akceptovať, to som si myslel.

Cesta má návrat

V tomto ponorenom svete

V hĺbinách krásy

Že všetko, čo mám, je všetko

A zo všetkého nechcem nič, pretože keď odídem

Nebudem nič akceptovať, to som si myslel.

Priepasť

Som na útese

Kde je priepasť

Je to koniec

Na počkanie

A ja som tak chodil, chcel a chcel

Skok, skok

A fajčenie

Kráčal som bez toho, aby som dosiahol cieľ

Úzkosť sa mení s vekom, hoci

Vždy žijeme veľmi úzkostlivo

Čakanie na niečo, vždy to chceme

Niečo, všetko v nás zasahuje

Akoby z nedobrovoľnej vôle

Čakanie

A ja som tak chodil, chcel a chcel

Skok, skok

A fajčenie

Kráčal som bez toho, aby som dosiahol cieľ

Úzkosť sa mení s vekom, hoci

Vždy žijeme veľmi úzkostlivo

Čakanie na niečo, vždy to chceme

Niečo, všetko v nás zasahuje

Akoby z nedobrovoľnej vôle Rebrík

Posadil som sa,

Zamyslel som sa,

Výsledok však nie je

Bolo to blízko k tomu, čo sa očakávalo,

Zišiel som výťahom dolu a medzi

Svetlo a tma a stiesnenosť

Ktorý manéver podľa

Vaša vlastná vôľa

Tak sa postavil a pomaly

Išiel dole bez toho, aby spadol

Hlavná kancelária

Na slzu,

Intuícia

Alebo zničenie, toto

Myšlienka je krásna

Dúšok z jedálne

Z chladničky

A ja ho odnesiem na miesto sídla

A všetko je šťastné a

Veľkolepé

Existencia

Žiadna túžba dokončiť,

Koniec... tak to je

Pokiaľ ide o...

Počujem slová za hranicami

Videl som to ako niečo desivé

Vítaz

Ešte jeden

Čas, ktorý nemám

Túžba ísť

A preto existujem a zostávam

Nižšie

Sun

Čo sa stalo

Cítil som sa ako na úsvite

Jemný smútok

To prišlo so súmrakom

Žil som, ožil a znovuzrodil sa

Ja som ten, mocný.

Renesancia

V dymovej clone

Tu sa narodil

Bez pergamenu udalosti

Bolo to chvíľkové

A doska sa vzdáľuje a to stačí

Žiť iný život

Pre obrázok

Je to jednoduché, sledujte každý okamih

Na tvoj obraz a znovuzrodený

Pozrite sa na stránku .

Parfum, vôňa

Šialenstva, šialenstva

Mučenie myšlienok

Všetko vypnuté

Bez príbuzných, sirota

Srdce, bolesť

Osamelá láska pre mnohých

Ostatní, ktorí ublížili

Vzhľad a úmrtia

Túžba a túžba

Vyvrcholenie

Ešte jeden moment,

Moment, ktorý z toho vyplýva

Vaša myšlienka, pravdepodobne

Všetci existujeme nielen

Ako cnostný obraz

Ale na základe vzhľadu alebo stavu

Myseľ neumiera

Moment

Fyzická existencia

A zrazu všetko

Zmizne, alebo môže vyvrcholiť

Žiť a zomierať

Medzi životom a smrťou?

Prepáčte, je to otázka?

Kto sa zrejme nezabil?

Všetci sme prestali žiť

V určitom okamihu. Každý bez výnimky

Myslíme si, že ako morbidne potešenie

Zomrieme a čoskoro potom

Budeme žiť, tak to je

Rozpor smiešnosti

Odchod

Drahý priateľ... Píšem na diaľku... mal si

Vľavo... môj drahý priateľ...

dnes večer moja duša... trpí pre teba!

Prosím, prijmite moje úprimné ospravedlnenie... Prosím,
odpusťte mi

ja, môj priateľ...

moja sloboda... zmizla na oblohe...

bol si unesený...

návrat je potešením... taký pokojný...

ticho, cesta k zosnulým...

Odpustené... posledné slovo...

"Prerušené

Keby sa moja duša vyparila vo mne,

nezostalo by nič iné ako trosky...

tajomstvo, ktoré má ďaleko od fantázie.

Od vznikajúcej subverzie.

nečinnosť... ďalšej súkromnej chvíle...

Byť

Zvuk, jadro úst,

Jemný dotyk, farba

Jediný sen, ktorý očarí

Jedinečný okamih

Zúfalý a inšpirovaný vhlľadom,

Žiadna vzdialenosť, žiadne obmedzenia

Dusivý rez presahuje pomyselnú hranicu

Na tejto maľbe znázorňujem krv, bolesť

Červená a zapálená podľa významu,

že nemáme hádanku, ale

realita, vízia.

Keď sa navzájom spojíme a uvidíme

Ako veriť na prvý pohľad

schválenie a podpora existencie,

sfalšovaný, prevrátený a zrkadlový.

Zo všetkého smútku, ktorý cítim

Musím niekomu patriť, bez toho, aby som sa bál

súcit, šialenstvo, vášeň a čistota

duša uzla bez reťaze, ale

prepletené a zjednotené v

jediný smer, túžba

a nakoniec ho mať, a nakoniec

byť ničím....

Neprítomnosť

Keby som sa mohol dotknúť a vidieť tvoj svet,

Bez dotyku by som sa stal nečistým

Mením svoju citlivosť, prinajmenšom

veriť, že niekto

presahuje moju realitu.

Môj jednoduchý smútok

je ako všetko šťastie

dosiahnuteľné aj nedosiahnuteľné.

Magicky, bez irónie

ak ti jedného dňa poviem, dotkni sa ma

cítiť, ako sa na mňa pozeráš a vidíš

kto nie som a čo

Budem s vami.

Zapálená zápalka horí

bolešť, ktorá ma obklopuje

keď všetko horí.

Nikdy som ťa nevzal preč, v skutočnosti, v tebe

Poviem, že trpíte, pretože

Nikdy som ťa neopustil a viem.

že som ťa miloval a vždy ťa budem milovať

Milujem ťa.